



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

L'ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA “C. A. SEGHIZZI”

bandisce il

24° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO “C. A. SEGHIZZI” PER VOCE E PIANOFORTE

GORIZIA, 3-4 luglio 2027

La manifestazione si svolge con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Fondazione Ca.Ri.Go.

BANDO E REGOLAMENTO DEL 24° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO PER VOCE SOLA E PIANOFORTE “C. A. SEGHIZZI” GORIZIA, 2027

1. Possono iscriversi alla competizione:
 - a) **duo voce-pianoforte** i cui componenti siano entrambi **nati non prima del 1° luglio 1992**.
 - b) **cantanti nati non prima del 1° luglio 1992** con un proprio pianista nato prima del 1° luglio 1992.
 - c) **cantanti nati non prima del 1° luglio 1992** che intendono avvalersi della collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione (disponibile per un'adeguata prova del programma di esecuzione)
2. Il repertorio dovrà essere costituito da musiche originali per voce sola e pianoforte ed eseguite nella versione musicale e nella lingua originale con particolare riferimento al repertorio del Lied tedesco e delle consimili forme musicali nelle altre principali lingue europee.
3. Le prove del Concorso si svolgeranno come segue:

Fase eliminatoria online: entro martedì 20 aprile 2027 iscrizione al concorso e invio della video registrazione del relativo programma di esecuzione.

Entro martedì 27 aprile 2027 comunicazione dei nomi dei partecipanti ammessi alla prova semifinale

Fase semifinale: sabato 3 luglio 2027 con inizio alle ore 14.00

Fase finale: domenica 4 luglio 2027 con inizio alle ore 14.00

Concerto dei finalisti e proclamazione dei vincitori: domenica 4 luglio 2027 con inizio alle ore 19.00



Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi"

4. Le domande di **iscrizione**, inviate **esclusivamente** tramite il [form online](#), dovranno **pervenire** entro le ore 24 di **martedì 20 aprile 2027**.

Alla domanda di iscrizione ciascun candidato dovrà allegare una registrazione video di alta qualità (tramite link di Youtube-non in elenco) con l'esecuzione del programma completo della prova eliminatoria, senza interruzioni. Qualora il video presentasse interruzioni tra un brano e l'altro, i candidati non verranno ammessi al concorso.

5. La direzione artistica si riserva la facoltà di richiedere la sostituzione dei brani ritenuti non conformi al regolamento.
6. Non possono iscriversi a questa edizione del Concorso le/i cantanti che hanno ottenuto il primo premio nelle due precedenti edizioni del concorso.
7. I concorrenti dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio e soggiorno.
8. La giuria internazionale sarà composta da cinque membri, musicisti e personalità di chiara fama e sarà presieduta dal Direttore Artistico del Concorso.
9. I concorrenti dovranno presentare ed eseguire il seguente programma (prova finale possibilmente a memoria per la/il cantante):

Fase eliminatoria in video registrazione (invio del video entro 20 aprile 2027):

programma a libera scelta della durata compresa tra 8 e 10 minuti, comprendente almeno 2 composizioni per voce sola e pianoforte di cui almeno 1 tratta dal repertorio liederistico tedesco del XIX secolo.

Fase semifinale:

- a. Una o più composizioni scritte nel secolo XIX (dal 1801 - 1900) per voce sola e pianoforte;
- b. Una o più composizioni scritte nel secolo XX (dal 1901 - 2000) per voce sola e pianoforte. Le composizioni scelte dovranno essere in almeno **2 lingue diverse**.
La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra 10 e 15 minuti.

Fase finale:

- a. Una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e pianoforte;
- b. Una o più composizioni scritte nei secoli XX - XXI (dal 1901 ad oggi) per voce sola e pianoforte;
- c. È altresì auspicato l'inserimento nel programma di uno dei seguenti brani:
 - "THE LOVE A LIFE CAN SHOW BELOW" di Roberto Brisotto, vincitore del 23° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi,
 - una composizione di Augusto Cesare Seghizzi.

Gli spartiti di queste composizioni sono disponibili al seguente link: [partiture](#)



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

Le composizioni scelte dovranno essere in almeno **2 lingue diverse**.

La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra **15 e 20 minuti**.

Nessuna composizione in programma potrà essere ripetuta nelle varie fasi del concorso.

10. I concorrenti, contemporaneamente all'atto d'iscrizione, dovranno versare, con bonifico bancario, una **tassa di iscrizione** di Euro 40,00 (quaranta) - (medesimo importo per il cantante singolo e per il duo) al seguente codice IBAN: IT59N0306912499100000002714 della Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”, causale: “nome e cognome del concorrente - Tassa d'iscrizione al 24° Concorso Internazionale di Canto Cameristico”. Per i versamenti bancari dall'estero è necessario utilizzare il seguente codice SWIFT: BCITITMM.

11. Per i concorrenti che vorranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione, *se ammessi alla fase semifinale*, dovranno versare un ulteriore contributo di iscrizione di Euro 20,00 (venti). Poiché le somme devono pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del/dei concorrente/i partecipante al concorso.

12. L'ordine di esibizione dei concorrenti per la prova semifinale sarà stabilito con sorteggio pubblico, alla presenza dei rappresentanti del comitato organizzatore e del direttore artistico, **il 3 luglio 2027 alle ore 12.00** a Gorizia, presso la sede del concorso. I concorrenti dovranno essere presenti al sorteggio e, stabilito l'ordine di esibizione, dovranno rispondere al momento della loro chiamata. Nel caso in cui un concorrente non si presenti alla chiamata, subentrerà automaticamente il cantante successivo. Il concorrente non presente alla chiamata per giustificati motivi, potrà esibirsi in coda a tutti gli altri concorrenti.

13. Saranno ammessi alla fase semifinale massimo 15 concorrenti, il cui elenco sarà deliberato a maggioranza dalla giuria, dopo aver visionato le registrazioni video. Il risultato della prova eliminatoria sarà comunicato via mail a tutti i candidati.

A conclusione della fase semifinale, a maggioranza la giuria delibererà l'elenco di massimo 6 candidati ammessi alla prova finale.

Con lo stesso criterio sarà stilata la graduatoria della fase finale da cui risulterà l'elenco dei vincitori.

14. Non è previsto alcun risultato ex-aequo.

15. Il giudizio della giuria è insindacabile. Si asterrà dalla discussione e dal voto il membro di giuria nei casi di incompatibilità nei confronti di uno o più concorrenti.



16. PREMI (da attribuirsi ad un duo voce-pianoforte o ad una/un singola/o cantante):

1° Premio :

- **Euro 3.000,00*** targa e diploma ossia **Euro 4.000,00*** nel caso in cui il vincitore dovesse risultare un duo voce-pianoforte, così come indicato dall'art. 1 del presente Regolamento;
- **concerto premio** offerto dall' Associazione “Seghizzi” nell'ambito del circuito “Quinta Giusta” (rete di concerti dei premiati ai concorsi internazionali organizzati in Friuli Venezia Giulia);
- **concerto premio** offerto dal Coro del Friuli Venezia Giulia nella stagione di concerti della Cavallerizza di Udine;
- **concerto premio** offerto da Storica Società Operaia di Pordenone nell'ambito della programmazione culturale 2027/28 con compenso di € 1.000,00;
- **concerto premio** offerto dall'Associazione Piccolo Opera Festival del FVG nel cartellone 2028 con compenso di € 1.000,00;

2° Premio: Euro 2.000,00*, targa e diploma e **un concerto premio** nell'ambito del circuito “Quinta Giusta”

3° Premio: Euro 1.000,00*, targa e diploma e **un concerto premio** nell'ambito del circuito “Quinta Giusta”

4° Premio: targa e diploma

5° Premio: targa e diploma

6° Premio: targa e diploma

Il concorrente che al termine del concorso non si presenti a ritirare il premio perderà il diritto al premio stesso.

Per i primi tre classificati il Comitato Organizzatore si impegna a promuovere il risultato conseguito presso enti musicali, concertistici e culturali italiani ed esteri e la stampa, affinché possano ottenere adeguati ingaggi concertistici.

17. Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite in concorso e sul materiale fotografico effettuato durante il concorso.

18. Il Comitato Organizzatore si riserva di modificare, per esigenze di carattere tecnico, artistico ed organizzativo, le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti i concorrenti.

19. La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e la integrale accettazione del presente regolamento.

*Gli importi, quali premi *concessi per particolari meriti artistici*, non sono soggetti alle ritenute di cui all'art. 30 del DPR 600/73 ai sensi della Risoluzione Dir. Gen. Min. Fin. N. 8/251 del 28/10/1976.



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA “C. A. SEGHIZZI”

Casella postale 7

Corso Verdi 85

34170 GORIZIA (Italia)

e-mail info@seghizzi.com

Tel. +39 0481 530404

Home Page <http://www.seghizzi.it>

[instagram](#) / [facebook](#)