

SCHEDA D'ISCRIZIONE

AL 63° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE "SEGHIZZI" E AL 22° FESTIVAL SEGHIZZINREGIONE

(Si prega di compilare la scheda in formato Word)

DA SPEDIRE VIA E-MAIL a info@seghizzi.it

Il sottoscritto Presidente

.....

del Coro o Gruppo Vocale denominato

.....

.....

con sede in

.....

.....

.....

N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

Sito web.....

Fondato il

.....

diretto da

.....

Nato il

.....

domiciliato a

.....

N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

CURRICULUM DEL CORO O DEL GRUPPO VOCALE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CURRICULUM DEL DIRETTORE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DICHIARA
che il complesso
è formato esclusivamente da dilettanti e

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare
al 63° Concorso Internazionale di canto corale "Seghizzi"
che avrà luogo a Gorizia
dal 9 al 13 luglio 2026

con N. uomini

con N. donne

con N. voci bianche

con N. accompagnatori extra

alle seguenti categorie:

- ☐ Categoria 1a - Polifonia sacra a cappella dal Rinascimento al Barocco (1400 – 1750 ca.)
- ☐ Categoria 1b - Polifonia sacra dal Classicismo al periodo contemporaneo (1750 ca. – oggi)
- ☐ Categoria 2a – Polifonia profana Rinascimentale e del'600 (1400 – 1650 ca.)
- ☐ Categoria 2b - Polifonia profana dal Barocco al periodo contemporaneo (1650 ca. – oggi)
- ☐ Categoria 3 - Programma di canti spiritual e gospel, musica leggera e jazz
- ☐ Categoria 4 - Programma di canti popolari ed elaborazioni corali di canti popolari e tradizionali
- ☐ Categoria 5 - Polifonia con programma di musica contemporanea (brani selezionati dalla giuria dei Concorsi internazionali di composizione Seghizzi).
- ☐ Categoria 6 - 22° Seghizzinregione - Circuito concertistico corale in Friuli Venezia -Giulia, Veneto e Slovenia

36° Grand Prix Seghizzi

*Tutti i cori che si iscrivono alle categorie 1a, 1b, 2a, 2b, 3 e 5 devono obbligatoriamente presentare un programma anche per il Grand Prix. È ovvio che la partecipazione al Grand Prix dipende dai risultati delle selezioni precedenti e, in ogni caso, potrà essere successivamente modificato entro e non oltre il **15 giugno 2026**, previo consenso della Direzione Artistica.*

Firma

CATEGORIA 1a

Composizioni di polifonia sacra dal Rinascimento al Barocco (1400 – 1750 ca.)

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 1b

Polifonia sacra dal Classicismo al periodo contemporaneo (1750 ca. – oggi)

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 2a

Polifonia profana Rinascimentale e del'600 (1400 – 1650 ca.)

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 2b

Polifonia profana dal Barocco al periodo contemporaneo (1650 ca. – oggi)

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 3

Programma di canti spiritual e gospel, musica leggera e jazz

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 4

Programma di canti popolari ed elaborazioni corali di canti popolari e tradizionali

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'arrangiatore, armonizzatore o elaboratore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

CATEGORIA 5

Polifonia con programma di musica contemporanea (brani selezionati dalla giuria dei Concorsi internazionali di composizione Seghizzi).

I cori iscritti a questa categoria dovranno eseguire **almeno una** delle seguenti partiture:

PROGRAMMA:

indicare il brano scelto / i brani scelti tra:

[] A Christmas Carol – Roberto Berzero

[] Luna d'argento – Roberto Berzero

[] Winter's Wind – Claudio Ferrara

[] My River Runs To Thee - Giulio De Carlo

[] Ti aspetto – Roberto Brisotto

[] Do not stand at my grave – Stefano Puri

[] La luna dei bambini – Daniela Nasti

In questa categoria non sono ammesse partiture diverse da quelle sopra elencate (consultabili sul sito dell'Associazione Seghizzi).

Categoria 6 - 22° SEGHIZZINREGIONE
Circuito concertistico corale sul territorio della Regione Friuli Venezia Giulia, Veneto e Slovenia
(9 e/o 10 e/o 12 e/o 13 luglio 2026)

I cori ammessi al 63° Concorso Internazionale di Canto Corale “Seghizzi” possono effettuare uno o più concerti nell’ambito del circuito concertistico articolato sul territorio della regione Friuli Venezia Giulia del Veneto e della Slovenia denominato SEGHIZZINREGIONE, scegliendo una o più date fra le seguenti: il giorno 9 e/o 10 e/o 12 e/o 13 luglio 2026 (vedi calendario generale).

1. Ogni coro dovrà presentare **uno** o due programmi da concerto (durata massima ca.1 ora); ad esempio: un programma di sola musica sacra e/o un programma di sola musica profana;
2. Ai cori verrà offerto gratuitamente il trasporto dal proprio alloggio alla località del concerto e ritorno nonché la cena.

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE AL 22° SEGHIZZINREGIONE

Il sottoscritto Presidente

Direttore del coro

.....

.....

SCEGLIE di effettuare in Friuli Venezia Giulia, Veneto o Slovenia uno o più concerti nelle seguenti date:

☐ 9 luglio 2026

☐ 10 luglio 2026

☐ 12 luglio 2026

☐ 13 luglio 2026

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA SACRA - (durata massima circa 1 ora)

.....
.....
.....
.....

ED INOLTRE / OPPURE

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA PROFANA - (durata massima circa 1 ora)

.....
.....
.....
.....

Domenica 12 luglio 2026 alla **mattina**, su richiesta, è possibile partecipare con repertorio adeguato (4-5 brani) ad un servizio religioso, in una chiesa di Gorizia che verrà considerato come partecipazione al 22° Festival Seghizzinregione. Per tale partecipazione non è previsto alcun trasporto e pasto. Indicare con una X nell’apposita casella la scelta di questa opzione.

36° GRAND PRIX SEGHIZZI

[] 12 luglio 2026

I cori ammessi al **Grand Prix Seghizzi** dovranno presentare un programma **con almeno 2 brani non presentati nella fase A**. Le composizioni potranno appartenere alle categorie 1a, 1b, 2a, 2b, 3 e 5.

Il programma musicale eseguito da ciascun coro nell'ambito del Grand Prix **NON dovrà superare i 25 minuti** di musica effettiva.

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....

IL CORO CHIEDE DI POTER USUFRUIRE DI UNO SPAZIO ESPOSITIVO GRATUITO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPRI MATERIALI, IMPEGNANDOSI ALLA GESTIONE DELLO SPAZIO STESSO

SI

NO

Cerchiare la risposta desiderata

AUTORIZZAZIONE AI SENSI DEL D. Lgs 196/2003 E DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti con l'Associazione stessa.

Firma per Autorizzazione

.....

SEDE SEGRETERIA CENTRALE ASSOCIAZIONE "SEGHIZZI"

Corso Verdi, 85 - CASELLA POSTALE 7

34170 GORIZIA - Italia

TEL. 0039.0481.530404

e-mail segreteria info@seghizzi.it

e-mail presidenza presidente.seghizzi@gmail.com

PEC: associazine.seghizzi@pec.it
Seghizzi Homepage <http://www.seghizzi.it>