

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

Alla segreteria del
23° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO "C. A. SEGHIZZI" PER VOCE E
PIANOFORTE 2026

To the secretariat of the
23rd "SEGHIZZI" INTERNATIONAL VOCAL CHAMBER MUSIC COMPETITION FOR SOLO VOICE AND
PIANO 2026

Cognome
(Surname)

.....

Nome
(Name)

.....

Luogo, nazione e data di nascita
(Date of birth, place and country)

.....

.....

.....

Indirizzo di residenza
(Residence permanente - Permanent address)

.....

.....

TEL. (Phone number):

CELL.(Mobile phone number)

E-MAIL:

Indirizzo di recapito (solo se diverso da quello di residenza)
Contact address, only if different from the permanent one

.....
.....
Cognome, nome e indirizzo dell'accompagnatore strumentale
(Surname, Name and Address of the piano accompanist)

.....
.....
OPPURE/OR

Intendo avvalermi del pianista ufficiale del concorso
(I wish to avail myself of the official piano accompanist)

PROGRAMMA SCELTO PER LE PROVE
(Concert programme)

FASE ELIMINATORIA/ELIMINATION STAGE

a) una composizione scritta nel secolo XVIII (1701-1800) per voce sola e pianoforte / A composition for solo voice and piano written in the 18th century (1701-1800)

1. AUTORE:

(Author)

2. TITOLO:

(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:

(Composition date)

b) una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e / One or more compositions for solo voice and piano written in the 19th century (1801-1900)

1. AUTORE:

(Author)

2. TITOLO:

(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

SEMIFINALE/SEMI-FINAL

a) una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e pianoforte / One or more compositions for solo voice and piano written in the 19th century (1801-1900)

1. AUTORE:
(Author)

2. TITOLO:
(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

b) una o più composizioni scritte nel secolo XX (dal 1901 - 2000) per voce sola e pianoforte / One or more compositions for solo voice and piano written in the 20th Century (1901 – 2000)

Le composizioni scelte dovranno essere in almeno 2 lingue diverse.

La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra 10 e 15 minuti.

Chosen composition must be in at least 2 different languages.

The OVERALL programme duration must be kept within 10 and 15 minutes of performance.

1. AUTORE:
(Author)

2. TITOLO:
(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

1. AUTORE:
(Author)

2. TITOLO:
(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

FASE FINALE/FINAL

a) una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801 - 1900) per voce sola e pianoforte. / One or more compositions for solo voice and piano written in the 19th century (1801 - 1900)

1. AUTORE:
(Author)

2. TITOLO:
(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

b) una o più composizioni scritte nei secoli XX- XXI (dal 1901 ad oggi) per voce sola e pianoforte;
One or more compositions written in the 20th and 21st centuries (from 1901 to the present day) for solo voice and piano

1. AUTORE:
(Author)

2. TITOLO:
(Title)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

c) Una composizione di Augusto Cesare Seghizzi / A composition by Augusto Cesare Seghizzi

1. TITOLO:
(Title)

2. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date)

e/o il brano vincitore del Concorso Internazionale “Seghizzi” di Composizione 2025:
and/or the winning piece of the 2025 “Seghizzi” International Composition Competition:

- “THE LOVE A LIFE CAN SHOW BELOW” - Roberto Brisotto, vincitore del 23° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi / winner of the 23rd Seghizzi international composition contest

- “BESUCH” - Eduard Kiprski, composizione selezionata dalla Giuria del 23° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi / Composition chosen by the 23rd Seghizzi international composition contest jury
- Three Stevenson’s Songs – Antonio Giacometti, vincitore del 22° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi 2024 / winner of the 22nd Seghizzi international composition contest 2024 /

Le composizioni scelte dovranno essere in almeno 2 lingue diverse.
La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra 15 e 20minuti.

The selected compositions must be in at least two different languages.
The OVERALL duration of the programme must be kept between 15 and 20 minutes of performance.

Nessuna composizione in programma potrà essere ripetuta nelle varie fasi del concorso.
No composition in the programme may be repeated in the various stages of the competition.

**Gli spartiti verranno messi a disposizione dall’organizzazione sul sito dell’Associazione
The Organising Committee will make scores available on the Association’s website.**

**CURRICULUM DETTAGLIATO DEGLI STUDI
DETAILED CURRICULUM VITAE**

A.
Studi compiuti presso Conservatori, Scuole Superiori di musica, Corsi di perfezionamento. Eventuali attività artistiche.

Music education in detail (music university, music academy or school, Conservatory, Masterclasses).
Please also list any further artistic activities.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Autorizzazione ai sensi del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679. Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "C. A. Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti derivanti dall'iscrizione al Concorso.

Authorization according to D. Lgs 196/2003 and GDPR (EU) 2016/679. I hereby authorize the Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi" to process my personal data only with regard to my participation in this Competition.

.....

Firma(Signature)