



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

bandisce il

23° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO “C. A. SEGHIZZI” PER VOCE E PIANOFORTE

GORIZIA, 3-4-5 luglio 2026

La manifestazione si svolge con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Fondazione Ca.Ri.Go.

BANDO E REGOLAMENTO DEL 23° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO PER VOCE SOLA E PIANOFORTE “C. A. SEGHIZZI” GORIZIA, 2026.

1. Possono iscriversi alla competizione cantanti nati non prima del 1° luglio 1991.
Nel caso in cui la/il cantante dovesse partecipare con un proprio pianista, nato anch'esso non prima del 1° luglio 1991, entrambi parteciperanno automaticamente al concorso come duo voce-pianoforte.
2. Il repertorio dovrà essere costituito da musiche originali per voce sola e pianoforte ed eseguite nella versione musicale e nella lingua originale con particolare riferimento al repertorio del Lied tedesco e delle consimili forme musicali nelle altre principali lingue europee.
3. L'organizzazione mette a disposizione un pianista per quei cantanti che non si presentassero in duo. In questo caso sarà prevista un'adeguata prova del programma di esecuzione.
4. Le domande di **iscrizione** dovranno pervenire entro le ore 24 del **22 giugno 2026**.
5. La direzione artistica si riserva la facoltà di richiedere la sostituzione dei brani ritenuti non conformi al regolamento.
6. Non possono iscriversi a questa edizione del Concorso le/i cantanti che hanno ottenuto il primo premio nelle due precedenti edizioni del concorso.
7. Le prove del Concorso si terranno a Gorizia. Tutte le prove sono pubbliche.

Fase eliminatoria: venerdì 3 luglio 2026 con inizio alle ore 14.00.

Fase semifinale: sabato 4 luglio 2026 con inizio alle ore 14.00

Fase finale: domenica 5 luglio 2026 con inizio alle ore 14.00

Concerto dei finalisti e proclamazione dei vincitori: domenica 5 luglio 2026 con inizio alle ore 21.00.

8. I concorrenti provvederanno autonomamente alle spese di viaggio e soggiorno.



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

9. La giuria internazionale sarà composta da cinque membri, musicisti e personalità di chiara fama e sarà presieduta dal Direttore Artistico del Concorso.
10. I concorrenti dovranno presentare ed eseguire il seguente programma, possibilmente (non obbligatoriamente) a memoria per la/il cantante:

Fase eliminatoria:

- a. Una composizione scritta nel secolo XVIII (1701-1800) per voce sola e pianoforte;
- b. Una composizione scritta nel secolo XIX (dal 1801 - 1900) per voce sola e pianoforte.

Fase semifinale:

- a. Una composizione scritta nel secolo XIX (dal 1801 - 1900) per voce sola e pianoforte;
- b. Una o più composizioni scritte nel secolo XX (dal 1901 - 2000) per voce sola e pianoforte.
Le composizioni scelte dovranno essere in almeno 2 lingue diverse.
La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra 10 e 15 minuti.

Fase finale:

- a. Una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e pianoforte;
- b. Una o più composizioni scritte nei secoli XX- XXI (dal 1901 ad oggi) per voce sola e pianoforte;
- c. È altresì auspicato l’inserimento nel programma di uno dei seguenti brani:
 - “THE LOVE A LIFE CAN SHOW BELOW” di Roberto Brisotto, vincitore del 23° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi,
 - “BESUCH” di Eduard Kiprski – composizione selezionata dalla Giuria del 23° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi
 - Three Stevenson’s Songs – Antonio Giacometti, vincitore del 22° Concorso Internazionale di Composizione Seghizzi,
 - una composizione di Augusto Cesare Seghizzi.Gli spartiti di queste composizioni saranno messi a disposizione dall’organizzazione del Concorso su richiesta degli interessati.

Le composizioni scelte dovranno essere in almeno **2 lingue diverse**.

La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere compresa tra **15 e 20 minuti**.

Nessuna composizione in programma potrà essere ripetuta nelle varie fasi del concorso.

11. La domanda di iscrizione dei concorrenti, indirizzata via e-mail alla Segreteria del Concorso di Canto Cameristico Seghizzi (info.seghizzi@gmail.com), dovrà essere inviata entro le **ore 24 del 22 giugno 2026** e dovrà contenere i seguenti dati (vedi scheda di iscrizione):
 - a. generalità complete (cognome nome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico o cellulare, e-mail) con fotocopia del documento di identità;
 - b. elenco dei brani scelti, con i dati completi degli Autori, l’anno di composizione e la durata;
 - c. una copia leggibile, in formato pdf, di ogni spartito indicato nell’elenco sopra citato;
 - d. generalità complete dell’eventuale pianista accompagnatore (cognome, nome, data di nascita, residenza);



Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”

- e. un dettagliato curriculum personale di studi e di eventuali esperienze artistiche (anche del pianista nel caso i concorrenti si presentino come duo); f) una foto formato tessera (preferibilmente a colori e in formato jpg).

Tutti i dati ed i materiali richiesti dovranno essere inviati in formato digitale via e-mail a info@seghizzi.it. Non è consentito l'invio di singole pagine degli spartiti presentati e pertanto ad ogni spartito dovrà corrispondere un unico documento pdf.

12. I concorrenti, contemporaneamente all'atto d'iscrizione, dovranno versare, con bonifico bancario, una **tassa di iscrizione** di Euro 40,00 (quaranta) (medesimo importo per il cantante singolo e per il duo) al seguente codice IBAN: IT59N0306912499100000002714 della Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione Corale Goriziana “C. A. Seghizzi”, causale: “nome e cognome del concorrente - Tassa d'iscrizione al 21° Concorso Internazionale di Canto Cameristico”. Per i versamenti bancari dall'estero è necessario utilizzare il seguente codice SWIFT: BCITITMM. Per i concorrenti che vorranno avvalersi anche del pianista messo a disposizione dall'organizzazione dovranno versare una tassa complessiva di iscrizione di Euro 60,00 (sessanta). Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del concorrente partecipante al concorso.
13. L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà stabilito pubblicamente per sorteggio, alla presenza dei rappresentanti del comitato organizzatore e del direttore artistico, il 3 luglio 2026 alle ore 12.00 a Gorizia. I concorrenti dovranno essere presenti al sorteggio e, stabilito l'ordine di esibizione, dovranno rispondere al momento della loro chiamata. Nel caso in cui un concorrente non si presenti alla chiamata, subentrerà automaticamente il cantante successivo. Il concorrente non presente alla chiamata per giustificati motivi, potrà esibirsi in coda a tutti gli altri concorrenti.
14. A conclusione della fase eliminatoria, dalla media aritmetica dei voti espressi dalla giuria risulterà la graduatoria di merito.
Saranno ammessi alla semifinale un minimo di 10 candidati, secondo la graduatoria ma senza attribuzione di punteggio.
Con lo stesso criterio sarà stilata la graduatoria della fase semifinale.
Saranno ammessi alla fase finale un massimo di 6 candidati, secondo la graduatoria ma senza attribuzione di punteggio.
Sempre con lo stesso criterio sarà stilata la graduatoria della fase finale da cui risulterà l'elenco dei vincitori.
I punteggi attribuiti nella fase finale saranno resi noti ai concorrenti soltanto su richiesta.
15. Non è previsto alcun giudizio di ex-aequo.
16. Il giudizio della giuria è insindacabile. Si asterrà dalla discussione e dal voto il membro di giuria nei casi di incompatibilità nei confronti di uno o più concorrenti.
17. **PREMI** (da attribuirsi ad un duo voce-pianoforte o ad una/un singola/o cantante):



Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi"

1° Premio :

- euro 3.000,00 targa e diploma.

Nel caso in cui il vincitore dovesse risultare duo voce-pianoforte, così come indicato dall'art. 1 del presente Regolamento, il premio sarà aumentato di € 1.000,00;

- concerto premio offerto dall' Associazione "Seghizzi" nell'ambito del circuito "Quinta Giusta" (rete di concerti dei premiati ai concorsi internazionali organizzati in Friuli Venezia Giulia);
- concerto premio offerto da Storica Società Operaia di Pordenone nell'ambito della programmazione culturale 2026/27 con premio di studio di € 1.000,00;
- concerto offerto dall'Associazione Piccolo Opera Festival del FVG nel cartellone 2027 con premio studio di € 1.000,00;

2° Premio: euro 2.000,00, targa e diploma e un concerto premio nell'ambito del circuito "Quinta Giusta"

3° Premio: euro 1.000,00, targa e diploma e un concerto premio nell'ambito del circuito "Quinta Giusta"

4° Premio: targa e diploma

5° Premio: targa e diploma

6° Premio: targa e diploma

Il concorrente che al termine del concorso non si presenti a ritirare il premio perderà il diritto al premio stesso.

Per i primi tre classificati il Comitato Organizzatore si impegna a promuovere il risultato conseguito presso enti musicali, concertistici e culturali italiani ed esteri e la stampa, affinché possano ottenere adeguati ingaggi concertistici.

18. Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite in concorso e sul materiale fotografico effettuato durante il concorso.

19. Il Comitato Organizzatore si riserva di modificare, per esigenze di carattere tecnico, artistico ed organizzativo, le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti i concorrenti.

20. La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e la integrale accettazione del presente regolamento.

ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA "C. A. SEGHIZZI"

Corso Verdi 85 - Casella postale 7

34170 GORIZIA (Italia)

e-mail info@seghizzi.it

Tel. +39 0481 530404

Home Page <http://www.seghizzi.it>