



# Augusto Cesare Seghizzi

---

## NAVEGANDO

Composizione inserita nel programma della fase finale del 21° Concorso Internazionale di Canto Cameristico per voce sola e pianoforte.

# NAVEGANDO

Testo di  
Pellegrino Orefice

Augusto Cesare Seghizzi

**Andantino**

Canto

Pianoforte

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the vocal line starting with a rest, followed by eighth-note chords. The piano part features eighth-note chords in the bass and middle octaves. System 2 (measures 5-8) begins with a piano introduction marked 'p' (piano dynamic). The vocal line starts with 'So - lo co' ti in bar-che - ta mi vo-gio na - ve - gar'. System 3 (measures 9-12) continues with 'men - tre xe l'a-ria que - ta e xe se-ren el mar'. System 4 (measures 13-16) concludes with 'su l'al-be-ro la ve - la la sie-ra spen - sie - rá che tol-se ba - ve'. The piano part provides harmonic support throughout, with the vocal line often entering during piano rests.

18

sel - la in cur - va la fa - rà

Po - sai co-me in un let - to

23

col siel pe' pa - di - glion

se par-le-rà d'a - fe - to

27

**Assai meno**  
***pp* sottovoce**

in te - ne-ro a - ban - don

Mi te di - ro: "te - so - - ro"

31

e ti: "mio so - lo ben

sen-za de ti mi mo - ro" e mi: "stren - si - me al

36

sen!.. E ba-sie pa - ro - le - te ve - gnu-e fo - ra del cuor,

41

*rit.* *ten.* **Tempo I** **p**

e co-co-le - zie stre - te che sa in-ven-tar l'a - mor Se scam-bie - re - mo

46

**f**

bel - la nel no-stro na - ve - gar men - tre la bian-ca ve - la

51

*ten.*

ne no-stro na - ve - gar.

**p**

*dim.*

*morendo*