



Augusto Cesare Seghizzi

IN ALTO

Composizione inserita nel programma della fase finale del 21° Concorso Internazionale di Canto Cameristico per voce sola e pianoforte.

IN ALTO

Testo di
Fanny Vanzi Mussini

All'esimia signora Adelina Samiz-Marega

Augusto Cesare Seghizzi

Allegretto

Canto Pianoforte

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Canto (vocal) and the bottom staff is for the Pianoforte (piano). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part begins with a short rest followed by a melodic line. The piano part features a steady eighth-note bass line. The vocal line continues with lyrics in Italian, with dynamic markings like **p** (piano), **sotto voce**, **f** (forte), and **pp** (pianissimo). The piano accompaniment includes chords and eighth-note patterns. Measure numbers 1, 7, 12, and 17 are indicated on the left side of the score.

Las - sù, las-sù, las - sù per

quel - la sel - va om - bro - sa tra ci - le - stri - ne e mir - to in fio - re an -

dia - mo. Strin - gi il brac - cio al mio brac - cio e o - gni co - sa

nel - la pa - ce e tra i fior, di - men - ti - chia - mo las - sù, las-sù gra -

22

dim.

di - ta ci tor - ne - rà la vi - ta. Ber - rem co - me i co -

morendo

28

lom - bi al - la sor - gen - te lim - pi - da fre - sca ed io la can - ti -

34

le - na a te più ca - ra ri - di - rò so - ven - te per - ché l'a -

40

rit. 3

ni - ma tu - a tor - ni se - re - na e il co - re af - fa - ti - ca - to fac - cia un so - gno be -

46

p

Tempo I

a - to. Non ci ve-dran nes-su - no: in fra gli a-

The vocal line begins with a sustained note on 'a' followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

pp

The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

52

be - ti an - drem per bo - sco co - me van gli au - gel - li;

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

57

tra lo - ro e noi non vi sa - ran se - gre - ti; u - di - re-mo o - gni

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

62

dì nuo - vi stor - nel - li. E tu lun-gi dal mon - do ri-

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

67

di - ver-rai gio-con - do. Oh! Nel-la pa - ce

73

del - la sel - va fol - ta se il tuo fron - te ve - drò ras - se - re - na - to,

79

se mi sor-ri-de - rai co-me u-na vol - ta col sor - ri - so di bim-bo spen-sie-

86

ra - to ri - fio-ri - rà las - sù la no-strà gio - ven - tù..