

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM - ANMELDEFORMULAR

Alla segreteria del
19° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SOLISTICO

To the secretariat of the
19TH INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION FOR SOLO VOICE

Zum Sekretariat des
19. INTERNATIONALEN WETTBEWERBS FÜR SOLOGESANG

GORIZIA (Italia), 16-17 LUGLIO 2019

**SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO
PLEASE FILL IN THIS FORM USING CAPITAL LETTERS
BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN**

Cognome
(Surname - Zuname)

.....

Nome
(Name - Vorname)

.....

Luogo, nazione e data di nascita
(Date of birth, place and country – Geburtstag, Geburtsort und Geburtsland)

.....

.....

.....

Indirizzo di residenza
(Residence permanente - Permanent address - Dauernder Wohnsitz)

.....

.....

TEL.:

CELL.:

E-MAIL:

Indirizzo di recapito (solo se diverso da quello di residenza)
Address, only if different from the permanent one
Adresse, nur wenn sie verschieden als der dauernde Wohnsitz ist

.....
.....

Cognome, nome e indirizzo dell'accompagnatore strumentale
(Surname, Name and Address of the piano accompanist - Zuname, Vorname und Adresse des/der
Klavierbegleiters/Klavierbegleiterin)

.....
.....

OPPURE/OR/ODER

Intendo avvalermi del pianista ufficiale del concorso
(I wish to avail myself of the official piano accompanist - Bitte Klavierbegleitung besorgen)

PROGRAMMA SCELTO PER LE PROVE
(Concert programme - Konzertprogramm)

SEMI-FINAL

a) una composizione scritta nel secolo XVIII (1701-1800) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 18th century (1701-1800)

1. AUTORE:
(Author – Autor)

2. TITOLO:
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date – Kompositionsdatum)

b) una composizione scritta nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 19th century

(1801-1900)

1. AUTORE:
(Author – Autor)

2. TITOLO:
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date – Kompositionsdatum)

FINAL

a) una composizione scritta nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 19th century (1801-1900)

1. AUTORE:
(Author – Autor)

2. TITOLO:
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date – Kompositionsdatum)

b) una composizione scritta nel secolo XX (dal 1901 ad oggi) per voce sola e accompagnamento di pianoforte. / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 20th century (from 1901 to the present day).

1. AUTORE:
(Author – Autor)

2. TITOLO:
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE:
(Composition date – Kompositionsdatum)

c) Una composizione di Augusto Cesare Seghizzi tra quelle messe a disposizione dall'organizzazione / A performance of one piece by Cesare Augusto Seghizzi will be appreciated. The Organising Committee will make scores available.

.....
.....
.....
.....

Autorizzazione ai sensi del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679. Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "C. A. Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti derivanti dall'iscrizione al Concorso.

Authorization according to D. Lgs 196/2003 and GDPR (EU) 2016/679. I hereby authorize the Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi" to process my personal data only with regard to my participation in this Competition.

Genehmigung gemäß D. Lgs 196/2003 und GDPR (EU) 2016/679. Ich willige zur Verarbeitung meiner Personalien durch die Associazione Corale Goriziana "A. Seghizzi" nur in Bezug auf meine Teilnahme an diesem Wettbewerb.

Firma
(Signature – Unterschrift)