

Vien dunque, Amor

(Decameron, II, Conclusione)

for female choir

Lyrics by Giovanni Boccaccio
(1313-1375)

Music by Roberto Brisotto
(1972)

Al modo di una villanella (♩. = c. 56-60)

Soprano *mp* *mf*
Vien dun - que, vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

Mezzo-Soprano *mp* *mf*
Vien dun - que, vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

Contralto *mp* *mf*
A - mor, vien dun - que, Vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

5 *f* *mp* *mf* *f*
S be - ne. A - mor, vien dun - que, vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

Ms. *f* *mp* *mf* *f*
be - ne. vien dun - que vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

A *f* *mp* *mf* *f*
be - ne. vien dun - que vien dun - que, ^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

11 *mf* *p* *mp (solo)*
S d'o - gni spe - ran - za^e d'o - gni lie - to^ef fet - to; can - tia - mo^in - sie - me un

Ms. *mf* *p*
d'o - gni spe - ran - za^e d'o - gni lie - to^ef - fet - to;

A *mf* *p*
d'o - gne spe - ran - za^e - d'o - gni lie - to ef - fet - to;

Vien dunque, Amor

2
16

S
po - co, non de' so - spir né del-le'a - ma-re pe - ne

Ms.
can - tia - mo^in-sie - me né de' so - spir ch'or più

A
can - tia - mo^in-sie - me né de' so - spir

21

S
ch'or più dol - ce, mi fan-no^il tuo di - let - to, ma sol del chia - ro fo-co, ma

Ms.
dol - ce, ch'or più dol - ce, mi fan-no^il tuo di - let - to, ma

A
ch'or più dol - ce, ch'or più dol-ce mi fan-no^il tuo di - let - to, ma

26

S
sol del chia - ro fo - co, non de' so - spir ch'or più dol - ce mi

Ms.
sol del chia - ro fo - co, non de' so - spir ch'or più dol - ce mi

A
sol del chia - ro fo - co, non de' so - spir ch'or più dol - ce mi

31

S
fan-no^il tuo di - let - to, ma sol del chia - ro fo-co, nel qua - le^ar-den-do^in

Ms.
fan-no^il tuo di - let - to, ma sol del chia - ro fo-co, nel qua - le^ar-den-do^in

A
fan-no^il tuo di - let - to, ma sol del chia - ro fo - co, nel qua - le^ar-den-do^in

gliss.

p (*tutti*)

mf

p

mf

mf

f

p

gliss.

f

p

mf

f *festante*

mf

f *festante*

mf

f *festante*

Un poco più calmo, languido (♩. = c. 48-50)

Vien dunque, Amor

36 *p* *pp* (a 2) rit. molto

S fe - sta vi-vo^e'n gio - co, nel qua-le^ar-den-do^in fe - sta vi-vo^e'n gio - co, te^a-do - ran-do co-me^un mio^I-

Ms. fe - sta vi-vo^e'n gio - co, nel qua-le^ar-den-do^in fe - sta vi-vo^e'n gio - co, te^a-do - ran-do co-me^un mio^I-

A fe - sta vi-vo^e'n gio - co, nel qua-le^ar-den-do^in fe - sta vi-vo^e'n gio - co, te^a-do - ran-do co-me^un mio^I-

42 **Tempo I** (♩. = c. 56-60) *mp* (tutti) *mf*

S di - o. - - - - Vien dun-que, vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

Ms. di - o. Vien dun-que, vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

A di - o. A - mor, vien dun-que, Vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio

48 *f* *mp* *mf* *f*

S be - ne. A - mor, vien dun-que, vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

Ms. be - ne. vien dun-que vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

A be - ne. vien dun-que vien dun-que,^A - mor, ca - gion d'o - gni mio be - ne,

54 *mf* *p* *tratt.*

S d'o - gni spe - ran-za^e d'o - gni lie - to^ef fet - to; vien dun-que, vien dun-que,^A-

Ms. d'o - gni spe - ran-za^e d'o - gni lie - to^ef - fet - to; vien dun-que, vien dun-que,^A-

A d'o - gne spe - ran-za^e - d'o - gni lie - to ef - fet - to; vien dun-que, vien dun-que, A -

Vien dunque, Amor

4
60

S *mf* *ten.* *mp* *rit.* *pp*

mor, A - mor, A - - - mor.

Ms. *mf* *mp* *pp*

mor, A - mor, vien dun - que, vien, A mor, A - mor.

A *mf* *mp* *pp*

mor, A - mor, vien dun - que, vien, A mor, mor.