

**SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM - ANMELDEFORMULAR**

Alla segreteria del  
20° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SOLISTICO 2023

To the secretariat of the  
20<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION FOR SOLO VOICE 2023

Zum Sekretariat des  
20. INTERNATIONALEN WETTBEWERBS FÜR SOLOGESANG 2023

Cognome  
(Surname - Zuname)

.....

Nome  
(Name - Vorname)

.....

Luogo, nazione e data di nascita  
(Date of birth, place and country – Geburtstag, Geburtsort und Geburtsland)

.....

.....

.....

Indirizzo di residenza  
(Residence permanente - Permanent address - Dauernder Wohnsitz)

.....

.....

TEL.: .....

CELL.: .....

E-MAIL: .....

Indirizzo di recapito (solo se diverso da quello di residenza)  
Address, only if different from the permanent one

Adresse, nur wenn sie verschieden als der dauernde Wohnsitz ist

.....  
.....

Cognome, nome e indirizzo dell'accompagnatore strumentale  
(Surname, Name and Address of the piano accompanist - Zuname, Vorname und Adresse des/der  
Klavierbegleiters/Klavierbegleiterin)

.....  
.....

**OPPURE/OR/ODER**

Intendo avvalermi del pianista ufficiale del concorso  
(I wish to avail myself of the official piano accompanist - Bitte Klavierbegleitung besorgen)

**PROGRAMMA SCELTO PER LE PROVE  
(Concert programme - Konzertprogramm)**

**SEMI-FINAL**

a) una composizione scritta nel secolo XVIII (1701-1800) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 18th century (1701-1800)

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

b) una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / A composition for solo voice with piano accompaniment written in the 19th century (1801-1900)

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

## FINAL

a) una o più composizioni scritte nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e accompagnamento di pianoforte / One or more compositions for solo voice with piano accompaniment written in the 19th century (1801-1900)

**Le composizioni del XIX secolo presentate nella fase semifinale non possono essere ripresentate nella fase finale / Please note that contestants cannot submit in the Final the pieces already performed in the Semi-final for the same period (19th century).**

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

b) una o più composizioni scritte nel secolo XX (dal 1901 ad oggi) per voce sola e accompagnamento di pianoforte. / One or more compositions for solo voice with piano accompaniment written in the 20th century (from 1901 to the present day).

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

1. AUTORE: .....  
(Author – Autor)

2. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

3. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

c) Una composizione di Augusto Cesare Seghizzi / A performance of one piece by Augusto Cesare Seghizzi will be appreciated.

1. TITOLO: .....  
(Title – Titel)

2. DATA DI COMPOSIZIONE: .....  
(Composition date – Kompositionsdatum)

E/o il brano vincitore del Concorso Internazionale “Seghizzi” di Composizione 2022: “Fiore d’autunno” di Giorgio Susana - And /or the winning composition of the “Seghizzi” International Composition Contest 2022 “Fiore d’autunno” by Giorgio Susana.

⇒ Seleziona la casella per scegliere questo brano / Please tick the box above to choose this composition.

**Gli spartiti verranno messi a disposizione dall’organizzazione sul sito dell’Associazione / The Organising Committee will make scores available on the Association’s Homepage.**



.....  
.....  
.....

Autorizzazione ai sensi del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679. Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "C. A. Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti derivanti dall'iscrizione al Concorso.

Authorization according to D. Lgs 196/2003 and GDPR (EU) 2016/679. I hereby authorize the Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi" to process my personal data only with regard to my participation in this Competition.

Genehmigung gemäß D. Lgs 196/2003 und GDPR (EU) 2016/679. Ich willige zur Verarbeitung meiner Personalien durch die Associazione Corale Goriziana "C.A. Seghizzi" nur in Bezug auf meine Teilnahme an diesem Wettbewerb.

Firma

(Signature – Unterschrift)

.....