

SCHEDA D'ISCRIZIONE

AL 59° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE "SEGHIZZI" E AL 18° FESTIVAL SEGHIZZINREGIONE

DA COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO E
DA SPEDIRE VIA E-MAIL a info.seghizzi@gmail.com
(preferibilmente in formato digitale word)

Nel caso di scheda d'iscrizione in formato cartaceo inviare a:

Segreteria del Concorso Corale
ASSOCIAZIONE "SEGHIZZI"
Corso Verdi, 85
CASELLA POSTALE 7
34170 GORIZIA (ITALIA)

TEL. 0039.(0)481-530404

Il sottoscritto Presidente

.....

del Coro o Gruppo Vocale denominato

.....

.....

con sede in

.....

.....

.....

N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

Sito web.....

Fondato il

.....

diretto da

.....

Nato il

.....

domiciliato a

.....
N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

DICHIARA
che il complesso
è formato esclusivamente da dilettanti e
CHIEDE
di essere ammesso a partecipare
al 59° Concorso Internazionale di canto corale "Seghizzi"
che avrà luogo a Gorizia
dal 14 al 18 luglio 2022

con N. uomini

con N. donne

con N. bambini

con N. accompagnatori extra

alle seguenti categorie:

Categoria 1a - Composizioni polifoniche scritte tra il 1400 e il 1643

Categoria 1b - Composizioni polifoniche scritte tra il 1644 ed il 1800

Categoria 1c - Composizioni polifoniche scritte tra il 1801 ed il 1910

Categoria 1d - Composizioni polifoniche scritte dal 1911 ad oggi

Categoria 2a - Canto Popolare e canti tradizionali

Categoria 2b - Canti Negro Spiritual e Gospel, Musica Leggera e Jazz

Categoria 3 - Musica contemporanea

Categoria 4 - 18° Seghizzinregione – circuito concertistico nel Friuli Venezia Giulia (14 e/o 15 e/o 17 e/o 18 luglio 2022)

31° Grand Prix Seghizzi

Tutti i cori che si iscrivono alle categorie 1a 1b, 1c, 1d, 2a, 2b devono obbligatoriamente presentare un programma anche per il Grand Prix. È ovvio che la partecipazione al Grand Prix dipende dai risultati delle selezioni precedenti e, in ogni caso, potrà essere successivamente modificato, previo consenso della Direzione Artistica.

Firma

CATEGORIA 1a

Composizioni polifoniche scritte tra il 1400 e il 1643

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1b

Composizioni polifoniche scritte tra il 1644 ed il 1800

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1c

Composizioni polifoniche scritte tra il 1801 ed il 1910

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1d

Composizioni polifoniche scritte tra il 1911 ed oggi

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 2a

Rassegna di canto popolare e canti tradizionali

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 2b

Rassegna di elaborazioni corali di negro spiritual e gospel

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 3

Polifonia con programma di musica contemporanea

PROGRAMMA:

I cori iscritti a questa categoria dovranno eseguire **ALMENO UNA** delle seguenti partiture:

- [] Diffugere nives – Nicholas Weininger (USA)
- [] Tempora labuntur – Salvo Gangi (ITALIA)
- [] Medicamina faciei feminae – Simone Campanini (ITALIA)
- [] Ama mihi – Stefano Puri (ITALIA)
- [] A Leuconoe – Giampiero Castagna (ITALIA)
- [] Ave Verum – Bernardino Zanetti (ITALIA)
- [] Pulchra es, amica mea – Giovanni Scalici (ITALIA)

In questa categoria non sono ammesse partiture diverse da quelle sopra indicate,

18° FESTIVAL INTERNAZIONALE SEGHIZZINREGIONE
Circuito concertistico corale sul territorio della Regione Friuli Venezia Giulia
(14, 15, 17, 18, luglio 2022)

I cori ammessi al 59° concorso internazionale di canto corale “Seghizzi” possono effettuare uno o più concerti nell’ambito del circuito concertistico articolato sul territorio della regione Friuli Venezia Giulia denominato SEGHIZZINREGIONE, scegliendo una o più date fra le seguenti: il giorno 14 e/o 15 e/o 17, e/o 18 luglio 2022 (vedi calendario generale).

1. Ogni coro dovrà presentare **uno** o due programmi da concerto (durata massima ca.1 ora); ad esempio: un programma di sola musica sacra e/o un programma di sola musica profana;
2. I cori riceveranno dal comitato organizzatore € 300,00 a titolo di **concorso** spese per ogni concerto.
3. Informiamo che le località dei concerti del Festival distano da Gorizia indicativamente al massimo circa 90 Km.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL 18° SEGHIZZINREGIONE

Il sottoscritto Presidente

Direttore del coro

.....

.....

SCEGLIE di effettuare nella regione Friuli Venezia Giulia uno o più concerti nelle seguenti date:

14 luglio 2022

15 luglio 2022

17 luglio 2022

18 luglio 2022

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA SACRA - (durata massima circa 1 ora)

.....
.....
.....
.....
.....

ED INOLTRE / OPPURE

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA PROFANA - (durata massima circa 1 ora)

.....
.....
.....
.....
.....

Domenica 17 luglio 2022 **matina**, su richiesta, è possibile partecipare con repertorio adeguato (4-5 brani) ad un servizio religioso, che verrà considerato come partecipazione al 18° Festival Seghizzinregione. Tale partecipazione è da intendersi a titolo **gratuito**. Indicare con una X nell’apposita casella la scelta di questa opzione.

17 luglio 2022

32° GRAND PRIX SEGHIZZI

I cori ammessi al Grand Prix Seghizzi dovranno presentare un programma di brani scelti fra quelli già presentati nelle categorie per le quali i cori sono stati ammessi al concorso. Un brano dovranno essere completamente nuovo rispetto al repertorio presentato nelle categorie del concorso.

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

- 1.
.....
- 2.
.....
- 3.
.....
- 4.
.....
- 5.
.....

CURRICULUM DEL CORO O DEL GRUPPO VOCALE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CURRICULUM DEL DIRETTORE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IL CORO CHIEDE DI POTER USUFRUIRE DI UNO SPAZIO ESPOSITIVO GRATUITO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPRI MATERIALI, IMPEGNANDOSI ALLA GESTIONE DELLO SPAZIO STESSO

SI NO

Cerchiare la risposta desiderata

AUTORIZZAZIONE AI SENSI DEL D. Lgs 196/2003 E DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti con l'Associazione stessa.

Firma per Autorizzazione

.....