



Associazione Corale Goriziana "C.A. Seghizzi"

REGOLAMENTO DEL FESTIVAL CORALE "C.A. SEGHIZZI" 2021

Gorizia, 26 settembre 2021

Art. 1

Il Festival Corale, non competitivo, è riservato esclusivamente a **complessi amatoriali**. Tale norma non riguarda i direttori dei complessi o eventuali strumentisti.

Art. 2

Il limite al numero dei cori e dei gruppi partecipanti sarà determinato dalle normative Covid-19 in atto al momento del Festival.

Art.3

Il Festival si svolgerà a **Gorizia il 26 settembre 2021** e potrà valere come fase eliminatoria del 59° Concorso internazionale di Canto Corale "C.A. Seghizzi" 2022.

Art.4

I complessi partecipanti dovranno eseguire un **programma musicale libero**, con o senza accompagnamento strumentale, della durata massima di 15 minuti. È possibile scegliere di eseguire i brani finalisti del concorso di composizione "Seghizzi" 2019 e 2020 richiedendone copia alla Segreteria:

- *Diffugere nives* di Nicholas Weininger (USA)
- *Tempora labuntur* di Salvo Gangi (Italia)
- *Medicamina faciei feminae* di Simone Campanini (Italia)
- *Ama mihi* di Stefano Puri (Italia)
- *A Leuconoe* di Giampiero Castagna (Italia)

L'esecuzione di una tra le composizioni selezionate nelle precedenti edizioni del concorso di composizione parteciperà all'elezione del brano vincitore che avrà valutazione riservata per l'assegnazione di un premio dedicato.

Art.5

I complessi che intendono partecipare al Festival dovranno inviare la **scheda di iscrizione** e tutto il materiale richiesto **via e-mail** all'Associazione Corale Goriziana "Seghizzi" all'indirizzo mail info.seghizzi@gmail.com. La domanda di iscrizione dovrà **pervenire** entro le **ore 24 del 20 agosto 2021**.

La domanda dovrà contenere tutti i dati indicati nella scheda di iscrizione ed inoltre:

- a) una **copia in pdf**, perfettamente leggibile, di ciascuna delle partiture prescelte, per la Commissione artistica del Concorso;
- b) una **foto** recente del complesso e una **foto** del Direttore in formato digitale .jpg;
- c) **registrazioni** di qualità accettabile di una recente esibizione del complesso (preferibilmente indicando data e luogo della registrazione). È auspicabile che le musiche registrate abbiano almeno attinenza con la tipologia di repertorio che si desidera eseguire al Festival. Sarà gradito il riferimento (con relativo link) a recenti esibizioni del coro videoregistrate e pubblicate su internet.

Art.6

- a) Entro il **27 agosto 2021** il Comitato Organizzatore, sentito il parere del Direttore Artistico, deciderà l'**accettazione** o meno dei complessi che hanno presentato domanda di partecipazione.
- b) La **validità artistica del programma** è una condizione essenziale di accettazione del complesso.
- c) La direzione artistica si riserva il diritto di richiedere, anche discrezionalmente, **la sostituzione dei brani** presentati.



Associazione Corale Goriziana "C.A. Seghizzi"

Art.7

I complessi ammessi dovranno inoltre provvedere, **entro il 20 settembre 2021**, al pagamento della **tassa d'iscrizione di € 20,00** da effettuarsi con il seguente codice IBAN: IT59N0306912499100000002714 della Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione Corale Goriziana "C. A. Seghizzi", causale: "(nome del coro) - Tassa d'iscrizione al Festival Corale Seghizzi 2021". Per i versamenti bancari dall'estero è necessario utilizzare il seguente codice SWIFT: BCITITMM.

Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del coro partecipante al concorso.

Art.8

Il complesso che avrà ottenuto il miglior giudizio da parte delle Commissione Artistica potrà, su indicazione della stessa, essere ammesso alla 59° edizione del Concorso Internazionale di Canto Corale che si terrà, salvo limitazioni imposte dal Covid-19, nel corso dell'anno 2022.

Inoltre, allo stesso coro, il Comitato Organizzatore concorrerà alle spese sostenute per la partecipazione al Festival con un importo fino a € 1.500,00, nelle modalità che verranno fornite successivamente.

Art.9

Ogni complesso partecipante provvederà autonomamente al proprio viaggio, vitto e alloggio e alle relative spese. Ai gruppi che ne faranno richiesta il Comitato organizzatore invierà gli indirizzi di alberghi e strutture.

Art.10

Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero, delle musiche eseguite durante il Festival senza alcun compenso ai complessi esecutori ed ai loro direttori.

Art.11

L'organizzazione si riserva di annullare, sospendere e/o rimandare l'evento in funzione delle norme che dovessero essere emanate a seguito dell'emergenza epidemiologica.