

Giampiero Castagna

Testo di Orazio
Quintus Oratius Flaccus: Odi, libro I, 1

A Leuconoe

per coro misto
(SSAATTBB)

*opera selezionata per la sezione "Polifonia"
nel 18° Concorso Internazionale di Composizione "Seghizzi" 2020*

A Leuconoe

per coro misto SSAATTBB

Orazio (Quintus Oratius Flaccus): Odi, libro I, 11

musica di Giampiero Castagna

Andante scorrevole, con enfasi ♩ = 72

Soprani *mp* *mf*

Tu ne quæ-si-e-ris, tu ne quæ-si-e-ris,

Alti *mp* *mf*

Tu ne quæ-si-e-ris, tu ne quæ-si-e-ris,

Tenori *mp* *mf*

Tu, tu, tu,

Bassi *mp* *mf*

Tu ne quæ-si-e-ris, tu

7

S. *f* *mp*

tu ne quæ-si-e-ris, sci - re ne - fas,

A. *f* *mp*

tu ne quæ-si-e-ris, sci - re ne - fas,

T. *f* *mp*

tu ne quæ-si-e-ris, sci - re ne-fas,

B. *f* *mp*

ne quæ-si-e - ris, ne quæ - si - e - ris, sci - re ne - fas, sci -

12

S. *p cresc.*
 sci - re ne - fas, quem mi-hi, quem ti - bi fi - nem, fi - nem di de-de-

A. *p cresc.*
 sci - re ne - fas, quem mi - hi quem ti - bi fi - nem di de-de-

T. *p cresc.*
 sci - re ne - fas, quem mi - hi, quem ti - bi fi - nem di de-de-

B. *p cresc.*
 - re ne - fas, quem mi - hi quem ti - bi fi - nem di de-de-

un poco più mosso

17

S. *f*
 rint, Leu-co-no - e, Leu-co-no - e.

A. *f*
 rint, Leu-co-no - e, Leu-co-no - e, Leu-co-no - e.

T. *f* *mf con decisione*
 rint, Leu - co-no - e, Leu-co-no - e, nec Ba-by-lo - ni-os

B. *f* *mf con decisione*
 rint, Leu - co-no - e, Leu-co-no - e, nec Ba-by - lo - ni-os tem - pta-

22

poco rit. *mf* *a tempo* *p*

S. Ut me-li - us, quid -

A. *mf* *p* Ut me-li-us, quid -

T. *p* tem - pta-ris nu-me - ros. Quid- quide - rit, pa-ti, quid - quide-rit, pa -

B. *p* ris nu-me - ros. Quid - quide-rit, pa - ti, e - rit pa -

27

rall. *Più animato, con decisione* $\text{♩} = 60$ *mp* *mf*

S. - quide-rit, pa - ti! Seu, seu plu-ris hi-e-

A. - quide-rit, pa - ti! Seu, seu plu-ris hi-e-

T. *mp* *mf* ti! Seu,

B. *mp* *mf* ti! Seu plu-ris hi-e - mes seu tri-bu - it Iup - pi-ter ul-ti-mam,

33

f **poco rit.** **a tempo**
mf

S. seu_ ul - ti - mam, quae nunc op - po - si -

A. mes seu tri - bu - it Iup - pi - ter ul - ti - mam, ul - ti - mam,

T. seu Iup - pi - ter ul - ti - mam, ul - ti - mam,

B. seu ul - ti - mam,

38

mf

S. tis de - bi - li - tat pu - mi - ci - bus ma - re Tyr - re -

A. op - po - si - tis de - bi - li - tat pu - mi - ci - bus

T. op - po - si - tis de - bi - li - tat pu - mi - ci - bus ma - re

B. de - bi - li - tat pu - mi - ci - bus

41

rit. *più lento* (♩ = 50)

S. *mp* *mp*
 num, sa-pi - as, sa - pi - as:

A. *p* *mp* *mp*
 ma-re Tyr - re - num, sa - pi - as, sa - pi - as:

T. *p*
 Tyr - re - num,

B. *p*
 ma-re Tyr - re - num,

45

un poco più mosso (♩ = 54)

S. *p* *pp* *cresc. poco a poco*
 vi - na li - ques et spa-ti - o bre-vi, et spa-ti -

A. *p* *pp* *cresc. poco a poco*
 vi - na li - ques,

T. *mp* *pp* *pp* *cresc. poco a poco*
 sa-pi-as: vi - na li - ques,

B. *mp* *pp* *pp* *cresc. poco a poco*
 sa-pi - as, sa-pi - as:

51

S. *rit. mf*
 o bre - vi, re - se - ces, spem re - se - ces.

A. *mf*
 spem lon - gam re - se - ces, spem lon - gam re - se - ces.

T. *mf*
 spem re - se - ces, spem lon - gam re - se - ces.

B. *mf*
 re - se - ces, spem re - se - ces.

Tempo I

56

S. *mp* *mf*
 — Dum lo - qui - mur, dum lo - qui - mur,

A. *mp* *mf*
 — Dum lo - qui - mur, dum lo - qui - mur,

T. *mp* *mf*
 8 — Dum, dum, dum,

B. *mp* *mf*
 — dum lo - qui - mur, dum

62

S. *f* *mp*
 dum lo-qui-mur, fu-ge-rit in-

A. *f* *mp*
 dum lo-qui-mur, fu-ge-rit in-

T. *f* *mp*
 dum lo-qui-mur, fu-ge-rit,

B. *f* *mp*
 lo-qui-mur, lo-qui-mur, fu-ge-rit in-

67

S. *p* *mf* *p*
 vi-da æ-tas, fu-ge-rit in-vi-da æ-tas: car-pe,

A. *p* *mf*
 vi-da æ-tas, in-vi-da æ-tas:

T. *p* *mf*
 fu-ge-rit in-vi-da, in-vi-da æ-tas:

B. *p* *mf* *p*
 -vi-da æ-tas, fu-ge-rit in-vi-da æ-tas: car-pe,

72 *cresc.*----- *f*

S. car - pe, car - pe di - em, car - pe di - em, car-pe di - em,

A. *p* *cresc.*----- *f* *f*

A. car - pe, car - pe, car - pe di - em, di - em, car-pe di - em, car-pe di -

T. *p* *cresc.*----- *f*

T. car - pe, car - pe, car - pe di - em, car-pe di - em,

B. *cresc.*----- *f*

B. car - pe di - em, car - pe di em, car-pe di - em,

rall. *più lento* *a tempo* *mp*

76

S. ————— quam. mi-ni - mum, mi - ni -

A. *mp*

A. em, quam. mi-ni - mum, mi - ni -

T. *p* *p* *p*

T. car-pe di-em, car - pe, car-pe di - em, —————

B. *p* *p* *mp*

B. ————— car-pe di - em, ————— quam ————— mi-ni-

81

S. *mf*
mum, _____ quam _____ mi-ni-

A. *mf*
mum, _____ quam. mi - ni - mum

T. *mp* *mf*
quam mi-ni - mum cre-du-la po - ste-ro, _____

B. *mf*
mum, _____ quam mi-ni - mum cre-du - la po - ste-ro, _____

86

S. *cresc.*
mum cre-du-la po - ste - ro, cre - du - la po - ste -

A. *cresc.*
cre-du - la po - ste - ro, cre-du - la po - ste - ro, mi-ni -

T. *cresc.*
po - ste-ro, _____ cre-du - la po - ste - ro, mi-ni -

B. *cresc.*
_____ cre-du - la po - ste-ro, _____ mi - ni - mum _____

90

S. *ff* *mp* *più lento*
ro, quam - (m)

A. *ff* *mp*
mum, mi - ni - mum - (m)

T. *ff* *mp*
mum, mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro,

B. *ff* *mp*
cre - du - la po - ste - ro,

Orazio (Quintus Oratius Flaccus): Odi, libro I, 11

Ode a Leuconoe

(in metro Asclepiadeo maggiore)

Tù ne quaèsieris, scìre nefàs, quèm mihi, quèm tibi
 fìnem dì dederìnt, Lèuconoè, nèc Babylònios
 tèmptaris numeròs. Òt meliùs, quìdquid erit, pati,
 sèu plurès hiemès sèu tribuìt Iùppiter ùltimam,
 quaè nunc òppositis dèbilitàt pùmìcibùs mare
 Tyrrenùm: sapiàs, vìna liquès èt spatiò brevi
 spèm longàm reseccès. Dùm loquimùr, fùgerit ìnvida
 aètas: càrpe dièm, quàm minimùm crèdula pòstero.

Tu non chiedere, è vietato sapere, quale fine a me, quale a te
 gli dei abbiano assegnato, o Leuconoe, e non consultare
 la cabala babilonese. Quanto (è) meglio, qualsiasi cosa sarà, accettarla!
 Sia che Giove abbia assegnato più inverni, sia che abbia assegnato come ultimo
 quello che ora sfianca con le scogliere di pomice che gli si oppongono il mare
 Tirreno, sii saggia: filtra il vino e ad una breve scadenza
 limita la lunga speranza. Mentre parliamo sarà fuggito, inesorabile,
 il tempo: cogli il giorno, il meno possibile fiduciosa in quello successivo.