

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 24 Marzo
TODAY 24th March

Calendar "Memo Art"

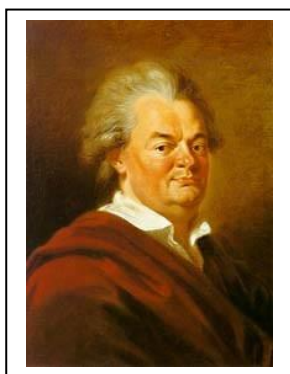
ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

**SAMUEL SCHEIDT, CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART,
ERMANN STRADELLI, ENRIQUE GRANADOS, EDWARD WESTON,
WILHELM REICH, DARIO FO**

**Prime rappresentazioni/esecuzioni di opere di
Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Serghjej Rachmaninov,
Jan Sibelius, Dmitrij Shostakovich**



SAMUEL SCHEIDT (Halle, 3 novembre 1587 – Halle, 24 marzo 1654) opositore e organista tedesco, considerato uno dei più grandi compositori del XVII secolo. *Samuel Scheidt "Das alte Jahr vergangen ist"*. <https://youtu.be/8ObmmF5rCaY> - *German Brass Samuel Scheidt Suite für Blechbläser* https://youtu.be/quIx_agj87c



CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART (Obertsontheim, 24 marzo 1739 – Stoccarda, 10 ottobre 1791) poeta, scrittore e compositore tedesco. Tipico esponente dello Sturm und Drang per le concezioni espresse nei suoi scritti letterari e teorici, fu nominato direttore della musica e poeta di corte a Stoccarda. Fu autore di libretti d'opera e di cantate, nonché di liriche, alcune delle quali musicate da Franz Schubert. Egli stesso compose numerosi lieder di fresca intonazione popolare, sonate e pezzi per pianoforte. Ricordiamo in particolare la poesia **"Die Forelle" (La trota)** musicata splendidamente da Schubert. Un vero e proprio gioiello. *Schubert: "Die Forelle" versi di*

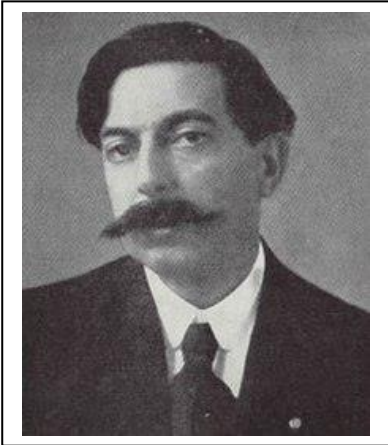
Christian Friedrich Daniel Schubart ((baritono Fischer-Dieskau, Moore)
<https://youtu.be/NF9DrUXowBo>

ERMANNNO STRADELLI (Borgo Val di Taro, 8 dicembre 1852 – Lebbrosario Umirizal, Manaus, 24 marzo 1926) esploratore, geografo e fotografo italiano.

https://it.wikipedia.org/wiki/Ermanno_Stradelli -

<http://www.archiviofotografico.societageografica.it/index.php?it/264/ermanno-stradelli-borgotaro-piacenza-1852-manauis-1926>





ENRIQUE GRANADOS (Lleida, 27 luglio 1867 – La Manica, 24 marzo 1916) compositore e pianista spagnolo. E' comunemente considerato un esponente del nazionalismo musicale e la sua musica è caratterizzata da uno stile unicamente spagnolo. Fu inoltre un bravo pittore sullo stile di Francisco Goya. *Goyescas (with El Pelele) - Enrique Granados - Alicia De Larrocha* <https://youtu.be/LALTbCjfBUo>

EDWARD WESTON (Highland Park, 24 marzo 1886 – Carmel, 1° gennaio 1958) fotografo statunitense, tra i più importanti della prima metà del '900. <https://youtu.be/eFd5h0JRdKg>





WILHELM REICH (Dobrzczynica, 24 marzo 1897 – Lewisburg, 3 novembre 1957) medico, psichiatra e psicoanalista austriaco naturalizzato statunitense. Allievo di Sigmund Freud, divenne noto per le sue ricerche sul ruolo sociale della sessualità, per i suoi studi sul rapporto fra autoritarismo e repressione sessuale, nonché per la sua teoria sulla cosiddetta "energia organica" e del rapporto di quest'ultima con gli alieni, con i quali sosteneva di essere venuto in contatto. Arrestato dall'FBI per aver violato il divieto federale di propagandare le proprie teorie, fu condannato per oltraggio alla corte e morì in prigione nel 1957. <http://www.filosofico.net/wilhelmreich.htm>



DARIO FO (Sangiano, 24 marzo 1926 – Milano, 13 ottobre 2016) drammaturgo, attore, regista, scrittore, autore, illustratore, pittore, scenografo e attivista italiano. Fu autore di rappresentazioni teatrali che fanno uso degli stilemi comici propri della commedia dell'arte italiana e che sono rappresentati con successo in tutto il mondo. In quanto attore, regista, scrittore, scenografo, costumista e impresario della sua stessa compagnia, Fo è stato un uomo di teatro a tutto tondo. **Mistero Buffo** <https://youtu.be/9EdIFECzTVE>

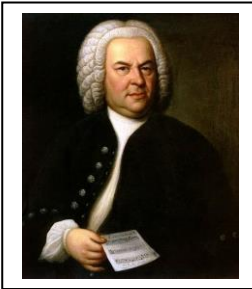


PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI



24 Marzo 1665

Prima esecuzione assoluta nella Sophienkirche di Dresda di "[Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi, wie uns das beschreibt der heilige Evangeliste Johannes](#)" ("Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi aus dem Evangelisten S Johanno")
SWV.481a, passione (1° versione) di Heinrich Schütz



24 Marzo 1715

Prima esecuzione assoluta nella Hofkapelle di Weimar di "[Alles, was von Gott geboren](#)" BWV.80a, cantata sacra in 8 numeri (1.coro, 2.aria/corale, 3.recitativo, 4.aria, 5.coro, 6.recitativo, 7.aria, 8.coro) per soprano, contralto, tenore, basso, coro a 4 voci e orchestra di Johann Sebastian Bach, testo di Salomon Franck ("Evangelisches Andachts-Opffer... in geistlichen Cantaten")



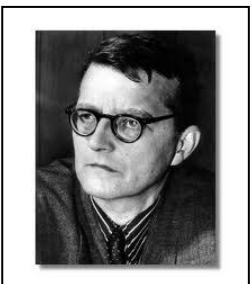
24 Marzo 1902

Prima esecuzione assoluta nella Moskovskoje Filarmonicjeskoje Obscestvo Sal (Sala della Società Filarmonica) di Mosca di "[Vesna](#)" ("[Primavera](#)") [op.20](#), cantata per baritono, coro misto e orchestra (ottavino, 3 flauti, 2 oboi, corno inglese, 3 clarinetti/claroni, 2 fagotti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, tuba, timpani, arpa e archi) di Serghjej Rachmaninov, testo di Nikolaj A. Nekrasov ("Zelyonij shum", "Il rumore verdeggiante"), dirige Aleksandr Il'ich Siloti.



24 Marzo 1924

Prima esecuzione assoluta nel Kungliga Teatern (Teatro Reale dell'Opera) di Stoccolma della [Sinfonia n.7 op.105 in do maggiore](#) (Fantasia sinfonica in 1 movimento) di Jan Sibelius, dirige il compositore



24 Marzo 1934

Prima esecuzione assoluta nella Bol'shoj Sal dell'Opernaja Studija Konservatorii (Filarmonica) di Leningrado della [Suite n.1](#) per orchestra jazz di Dmitrij Shostakovich.