

MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI SEGHIZZI

12-22 LUGLIO 2019

www.seghizzi.it

IL CALENDARIO

(12-22 luglio)	17° Festival concertistico internazionale Seghizzinregione
(12-22 luglio)	5° Festival internazionale "Poesia in musica"
(12-22 luglio)	III Rassegna nazionale di pittura e arte contemporanea.
(15-21 luglio)	16° Mostra dell'editoria musicale
(16-17 luglio)	17° Concorso internazionale di canto cameristico
(18 luglio)	17° Concorso internazionale di composizione
(18-21 luglio)	50° Convegno musicologico
(19-21 luglio)	58° Concorso internazionale di Canto Corale
(21 luglio)	20° Trofeo di composizione
(21 luglio)	15° Premio internazionale "Una vita per la direzione corale"
(21 luglio)	12° Trofeo delle Nazioni
(21 luglio)	Ia Esposizione auto storiche a cura del Club Gorizia Automoto storiche
(21 luglio)	31° Grand Prix Seghizzi

NAZIONI RAPPRESENTATE

Austria, Bulgaria, Canada, Cina, Croazia, Filippine, Francia, Giappone, Indonesia, Italia, Lituania, Norvegia, Polonia, Portogallo, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Ucraina, U.S.A.

Comunicato inaugurazione

“III Rassegna nazionale di pittura e arte contemporanea Seghizzi”.

Domenica 30 giugno alle ore 11 presso la Galleria Seghizzi a Gorizia in Corso Verdi 85 sarà inaugurata la “III Rassegna nazionale di pittura e arte contemporanea Seghizzi”. In esposizione opere di Bianchi Daniele, Alessandro Cadamuro, Silvia Collavino, Renato Croppo, Mauro Fornasier, Giovanni Gabassi, Ugo Gangheri, Adriana Ghirardo, Alessandra Gusso, Paolo Maimonte, Zdravko Milic, Michele Nardo, Alessandra Spizzo. La mostra è stata curata da Alessandra Spizzo e Daniele Bianchi. La mostra sarà aperta fino alla fine del mese di agosto. Ingresso libero.

PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI MUSICALI INTERNAZIONALI SEGHIZZI 2019
UM VIAGGIO IN CINQUE SECOLI DI MUSICA E IN TRE CONTINENTI
LA VOCE IN CANTO

Tutto ciò che si presenta nel solco di una consolidata tradizione sembra talvolta far fatica a creare attenzione e considerazione. Eppure la tradizione Seghizzi, con la sua capacità di rinnovarsi annualmente, può rappresentare una buona eccezione, considerando che tutto ciò che è stato creato in quasi 60 anni di presenza internazionale è il frutto dell'impegno continuato di centinaia di persone di diverse generazioni ed ha legato il nome di Gorizia nel mondo grazie agli oltre 1500 cori (circa 70.000 persone fra cantori ed accompagnatori) e alle centinaia di cantanti che si sono esibiti a Gorizia e nella nostra regione. Stiamo parlando di un circuito di circa 250.000 persone (mettendoci dentro anche il pubblico e le reti sociali minime di ciascuno) che rappresenta la nostra storia associativa, ma anche quella della città e del suo territorio. **SIAMO PERTANTO ONORATI DI PRESENTARE, NEL SOLCO DI UNA GRANDE TRADIZIONE, LA 58° EDIZIONE DELLE MANIFESTAZIONI MUSICALI INTERNAZIONALI SEGHIZZI, CON UN'OFFERTA CULTURALE AMPIA E DIVERSIFICATA: 11 GIORNATE DI SPETTACOLO (GRATUITO), UN CONCORSO DI CANTO SOLISTICO, UN CONCORSO DI CANTO CORALE, UN CONCORSO DI COMPOSIZIONE, UNA TRENTINA DI APPUNTAMENTI ARTISTICI MUSICALI, UNA QUINDICINA DI LOCALITÀ COINVOLTE DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA, UNA COMMISSIONE ARTISTICA ED UNA GIURIA INTERNAZIONALE DI NOVE MUSICISTI, UNA VENTINA DI CANTANTI E DI PIANISTI, ALTRETTANTI COMPOSITORI, 450 ESECUTORI. UNA COMPLESSIVA RAPPRESENTANZA DI 20 NAZIONI.** Il tutto alla fine si focalizzerà nella 31esima edizione del Grand Prix Seghizzi, con cui saranno premiati i livelli di eccellenza musicale, domenica 21 luglio alle ore 15.30 nel Teatro Verdi di Gorizia. In sintesi: offriamo la possibilità di effettuare gratuitamente un viaggio storico e geografico nella musica e nelle diverse culture che l'hanno creata, un viaggio affascinante per la diversità e la ricchezza degli stimoli che continuamente ci offrono. Un centinaio le collaborazioni: istituzionali, associative, amministrazioni comunali, parrocchie, aziende e decine di collaborazioni individuali.

Ricordiamo in particolare le collaborazioni di:

ISSS "Gabriele D'Annunzio", Gorizia;
Università degli Studi di Udine,
Centro polifunzionale di Gorizia;
Pro Loco di Gradisca d'Isonzo;
Tennis Club Zaccarelli di Gorizia;
Ditta "G. Pecar" Piano Center di Gorizia;
Tipografia Grafica Goriziana;
Best Western Gorizia Palace Gorizia;
Hotel Internazionale, Gorizia;
Locanda da Sandro, Gorizia;
Jelena R&B Baiamonti, Gorizia;
Hotel "Stella Maris", Grado GO;
Convitto-Istituto Bertoni, Udine;
Centro Ufficio Buffetti di Gorizia;
Ristorante Le Mokò, Gorizia;
Ristorante "La Tarantella", Gorizia;
La Cicchetteria ai Giardini di Gorizia;
Enoteca dell'Impero –
San Floriano del Collio GO;
Associazione Tomat, Spilimbergo PN;

Collis Chorus, Budoia PN;
Coro "Lorenzo Perosi", Fiumicello UD;
Coro "Tita Copetti", Tolmezzo;
Coro "Musiche d'Incanto", Coseano UD;
Coro "Gianni De Luca", Faedis, UD;
Associazione C.A.I. di Monfalcone GO;
Club Gorizia Automoto storiche, Mossa GO;
ALLEST;
MSPubblicità;
Informazione ed Accoglienza Turistica –
Promoturismo FVG, Gorizia.
Amministrazioni comunali di:
Capriva GO, Villesse GO, Fiumicello -Villa
Vicentina UD; Campolongo-Tapogliano UD.
Parrocchie:
Budoia PN; Faedis UD; Spilimbergo PN;
Caneva di Tolmezzo UD; Parrocchia di Nostra
Signora di Lourdes, Gorizia; Duomo di
Gorizia;
Chiesa evangelica metodista, Gorizia;

COMMISSIONE ARTISTICA E GIURIA

Eugeniusz Kus (Polonia) PRESIDENTE

Pietro Ferrario (Italia); Mattia Fusi (Italia); Rachid Safir (Francia); Josè Herrero (Spagna); Ignacio Tristan Caliston (Filippine); Maurizio Sacquegna (Italia); Marko Munih (Slovenia); Renato Miani (Italia).

17° FESTIVAL CONCERTISTICO INTERNAZIONALE SEGHIZZINREGIONE

58° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE SEGHIZZI

31° GRAND PRIX SEGHIZZI

Canzona Choir of University of Technology (Koszalin, Polonia)

dir. Radoslav Wilkiewicz

Chamber Choir Sophia (Kiev, Ucraina)

dir. Shamritsky Alexei

Children's Choir Lastivka (Kiev, Ucraina)

dir. Oksana Ursatii

Coro Compagnia della Gru (Varese, Italia)

dir. Enrico Salvato

Coro Manuel de Torres (Alicante, Spagna)

dir. Concepcìon Meseguer Pacheco

Regina Coeli (Cavite, Filippine)

dir. Renalie D. Aquino

Gruppo Vocale Anakrousis (Trieste, Italia)

dir. Jari Jarc

Matsue Plover Children's Choir (Matsue, Giappone)

dir. Keishi Ito

Saint George The Victorious Choir (Ruse, Bulgaria)

dir. Mina Vlaykova

Shallaway Youth Choir (St. John's, Canada)

dir. Kellie Walsh

Voca Erudita Student Choir of Sebelas Maret University (Solo, Indonesia)

dir. Redi Sabtono e Ardian Dika Adhyatma

Vocal Ensemble Horus Vocalus (Austria-Lituania)

dir. Raimonda Skabeikaite e Oleksandra Polytsia

Grex Vocalis (Oslo, Norvegia)

dir. Carl Hogset e Mick Aspen Melby

Coro "Lorenzo Perosi" (Fiumicello UD, Italia)

Coro "Seghizzi" (Gorizia, Italia)

17° FESTIVAL INTERNAZIONALE SEGHIZZINREGIONE
12-22 LUGLIO 2019

Località: Gorizia, San Floriano del Collio GO, Fiumicello UD, Aiello del Friuli (UD), Budoia PN, Faedis UD, Campolongo – Tapogliano UD, Gradisca d’Isonzo GO, Capriva GO, Spilimbergo PN, Coseano UD, Villesse GO, Tolmezzo UD, Monfalcone GO

Venerdì 12 luglio, ore 21.00 - Fiumicello-Villa Vicentina (UD), Chiesa di San Lorenzo
A cura dell’Amministrazione Comunale - Coro Grex Vocalis (Oslo, Norvegia)

Sabato 13 Luglio, ore 20.45 - Budoia (PN), Chiesa di Sant’Andrea Apostolo
A cura di Collis Chorus - Coro Grex Vocalis (Oslo, Norvegia)

Sabato 13 luglio, ore 21.00 – Gorizia, Galleria Seghizzi, Corso Verdi 85
La musica e le arti: incontri con poesia e pittura.
Erica Bisesi, Pianoforte; Elena Stolfo, Voce Recitante; Juan Arias Gonano, Critico D’arte

Domenica 14 Luglio, ore 11.30 - Gorizia, Chiesa Evangelica Metodista
A cura di Chiesa Evangelica Metodista - Coro Grex Vocalis (Oslo, Norvegia)

Domenica 14 Luglio, ore 21.00- Gorizia, Galleria Seghizzi
A cura della Associazione Seghizzi – Concerto del pianista Pietro Ferrario

Lunedì 15 luglio, ore 21.00 – Gorizia, Galleria Seghizzi
A cura della Associazione Seghizzi – Concerto di musiche friulane

Giovedì 18 Luglio, ore 20.45 - Faedis (UD), Chiesa di Santa Maria Assunta
A cura del Coro Gianni De Luca - Children’s Choir Lastivka (Kiev, Ucraina)

Giovedì 18 Luglio, ore 21.00 - Campolongo-Tapogliano (UD), Salone del Palazzo Municipale
A cura dell’Amministrazione Comunale - Matsue Plover Children’s Choir (Matsue, Giappone)

Giovedì 18 Luglio, ore 21.00 - Gradisca (GO), Palazzo Torriani
A cura della Pro Loco di Gradisca - Coro Manuel de Torres (Alicante, Spagna)

Giovedì 18 Luglio, ore 21.00 - San Floriano del Collio (GO), Castello Formentini
A cura dello Chef Massimo De Belli / Enoteca dell’Impero - Vocal Ensemble Horus Vocalus (Austria-Lituania)

Venerdì 19 Luglio, ore 21.00 - Capriva del Friuli (GO),
A cura dell’Amministrazione Comunale - Coro Chamber Choir Sophia (Kiev, Ucraina)

Venerdì 19 Luglio, ore 21.00 – Aiello del Friuli (UD), Osteria Klandestina
A cura dello Chef Massimo De Belli / Enoteca dell’Impero - Shallaway Youth Choir (St. John’s, Canada)

Venerdì 19 Luglio, ore 21.00 - Spilimbergo (PN), Chiesa di San Giovanni
A cura dell’Associazione Musicale Tomat - Coro Compagnia della Gru (Varese, Italia)

Venerdì 19 Luglio, ore 21.00 - Coseano (UD), Auditorium “Galetiere”
A cura del Coro Musiche d’Incanto – Canzona Choir of University of Technology (Koszalin, Polonia)

Venerdì 19 Luglio, ore 21.00 - Villesse (GO), Sala Don Bosco
A cura dell’Amministrazione Comunale - Gruppo Vocale Anakrousis (Trieste, Italia)

Venerdì 19 Luglio, ore 21 - Tolmezzo (UD), Chiesa Parrocchiale di Caneva di Tolmezzo
A cura del Coro “Tita Copetti” - Vocal Ensemble Horus Vocalus (Austria-Lituania)

Domenica 21 Luglio, ore 10.00 - Gorizia, Chiesa Madonnina, Parrocchia Nostra Signora di Lourdes
A cura della Parrocchia della Madonnina - Matsue Plover Children’s Choir (Matsue, Giappone)

Domenica 21 Luglio, ore 11.30 - Gorizia, Duomo di Gorizia
A cura della Parrocchia del Duomo - Coro Children’s Choir Lastivka (Kiev, Ucraina)

Lunedì 22 Luglio, ore 20.45 - Monfalcone (GO), Sala Istituto Vivaldi
A cura del C.A.I, Sezione di Monfalcone - Children’s Choir Lastivka (Kiev, Ucraina)

Sono inoltre in corso di definizione altri due appuntamenti concertistici.

15° PREMIO INTERNAZIONALE SEGHIZZI

“UNA VITA PER LA DIREZIONE CORALE”

2019

Rachid Safir (nato in Algeria nel 1942) francese, direttore di cori professionali e didatta. Ha fondato diversi ensemble molto noti: l'ensemble “A sei Voci” e l'ensemble “Young Soloists”, che nel 2011 è diventato l'ensemble “Solistes XXI”. Rachid Safir inizia a sette anni lo studio del violino. Successivamente, dopo gli studi scientifici, si è rivolto al canto con i maestri Maud Laury e Bernadette Val e alla direzione di coro con Stéphane Caillat, Guy Rebel e Philippe Caillard. Ha lavorato con Alfred Deller, Charles Ravier, Marcel Couraud, Thomas Binkley, Andrea Von Ramm e Richard Levitt. Come tenore, oltre ad essere un solista, Rachid Safir fu membro, tra gli altri, del “Vocal Group of France”, dello “Studio per la Musica Antica” e del “Clemencic Consort”. Come direttore di coro nel 1970, ha creato il “Madrigal di Parigi”. Come cantante, ha fondato nel 1978 con Regis Oudot e Bernard Fabre-Garrus un nuovo gruppo di cantanti (A Sei Voci). in cui ha cantato per un decennio. Nel 1988, abbandonando la pratica del canto solista, fonda come direttore di coro “Les Jeunes Solistes”, insieme modulare realizzato per accogliere giovani cantanti professionisti con ampio repertorio e il cui gruppo varia da quattro a venti cantanti; questa formazione verrà rinominata “Solistes XXI” nel 2011. Come docente Rachid Safir ha insegnato al Conservatorio Nazionale di Musica e Danza di Lione dal 1889 al 1993, in seguito al Conservatorio di Musica e Danza di Parigi. Ha tenuto numerosi corsi di perfezionamento. Il suo repertorio copre gran parte del repertorio polifonico dal Rinascimento al Novecento. E’ particolarmente interessato alle nuove tecniche di scrittura ed esecuzione.

Rachid Safir commence ses études musicales à Alger où il se familiarise notamment aux musiques andalouses et populaires. Plus tard, il étudie le latin et les grands textes classiques. Suite à son installation en France dans les années cinquante, il étudie le chant et travaille notamment avec Alfred Deller. Ténor puis contre-ténor, il chante au sein de l'Ensemble Polyphonique de Paris et collabore à la fin des années soixante-dix avec le Groupe Vocal de France, le Clemencic Consort et le Studio der frühen Musik, avant d'intégrer le Chœur de Radio France. En 1985, il se tourne vers la pédagogie, enseignant notamment le chant de musique d'ensemble au CNSMD de Lyon.

Co-fondateur de l'ensemble A Sei Voci, Rachid Safir renonce au chant en 1988 et fonde Les Jeunes Solistes, renommés l'an dernier les Solistes XXI. L'année suivante, il prend la direction du Centre d'Art Polyphonique de Paris et met en place des sessions de formation professionnelle pour les professeurs de chant et les chefs de chœur. Aujourd'hui, il se consacre exclusivement à la direction de groupes vocaux, plus particulièrement les Solistes XXI à la tête duquel il a donné en plus de vingt ans de nombreux concerts et créations en France et sur les scènes européennes.