

MATTIA FUSI, nato a Poggibonsi (SI) nel 1997, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni con Simona Coco, diplomandosi al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Cecilia Giuntoli.

Ha partecipato a varie manifestazioni e concorsi musicali, ottenendo notevoli risultati sia come solista che in formazione cameristica, tra i quali: 1° premio III Concorso Internazionale "Luigia Stramesi" di Sale (2005), 1° premio "European Music Competition" Città di Moncalieri (2008), 1° premio XXVIII Concorso Pianistico Nazionale "J.S.Bach" Città di Sestri Levante (2013), 1° premio I Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Cremona" (2016), 1° premio 24° Concorso Nazionale Pianistico "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (2017), 1° premio VIII Concorso Musicale "Città di Firenze" Premio Crescendo 2017; suonando in duo con Francesco Darmanin, clarinetto, ha conseguito il 1° premio assoluto al VI Concorso Musicale "Città di Firenze" Premio Crescendo 2015, ottenendo anche il premio speciale "Vittorio Chiarappa" per la migliore esecuzione di un brano romantico da camera.

Nel marzo 2019, ha vinto il terzo premio (primo e secondo non assegnati) ed il premio del pubblico alla 10th International Piano Competition "J. S. Bach" di Würzburg, il più importante concorso pianistico al mondo dedicato interamente alla musica di Bach, fondato nel 1992 da Walter Blankenheim.

Suonando in trio e in duo, ha conseguito la borsa di studio di musica da camera "Vittorio Chiarappa" istituita dal Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze negli anni 2014 e 2015.

Ha tenuto concerti sia come solista che in formazioni cameristiche sia in Italia che all'estero, esibendosi in Teatri e Sale da concerto, tra cui: Salone dei Cinquecento, Teatro Goldoni, Sala del Buonomore, Auditorium della Cassa di Risparmio e Auditorium di Santo Stefano al Ponte a Firenze; Museo Caruso a Lastra a Signa (Fi); Auditorium S. Maria a Bitetto a Teramo; Sala Panoramica del Castello Sforzesco a Milano; Palazzo Attems e Centro Culturale "L. Bratuž" a Gorizia; Sala Consiliare della Contrada della Lupa a Siena; Teatro Castagnoli a Scansano (GR); Šantlova Dvorana della *Akademija za glasbo in balet* di Lubiana e Glasbene Šole di Koper, Radovljica e Sežana (Slovenia).

Nel giugno 2015, ha debuttato con l'Orchestra del Carmine eseguendo il 1° Concerto per pianoforte e orchestra op. 25 di F. Mendelssohn-Bartholdy.

Ha partecipato a masterclass e seminari tenuti da illustri docenti fra cui Paolo Bordoni, Alfonso Ghedin, Pietro Rigacci, Bruno Canino, Enrico Bronzi, Yegana Akhundova.

Attualmente, studia con Siavush Gadжиеv presso il Centro "Marij Kogoj" di Trieste.