

IL QUOTIDIANO STORICO DELLE ARTI

ESO - edizione domenicale

30 dicembre 2018

	<p>Volgendo il ciel, ballo. Musica di Claudio Monteverdi, testo di Ottavio Rinuccini. Prima rappresentazione 30 dicembre 1636 (?) a Vienna, Palazzo Imperiale. Pubblicato nei <i>Madrigali guerrieri et amorosi</i> (Venezia, 1638) - <i>Monteverdi - Volgendo il ciel</i> (Alessandrini)- https://youtu.be/7OyvjuLBEcw</p>	
	<p>Robert Bruce è un pastiche in tre atti del 1846, con musica di Gioachino Rossini e Louis Niedermeyer, su libretto francese di Alphonse Royer e Gustave Vaëz, tratto dall'History of Scotland di Walter Scott. La musica fu messa insieme da Niedermeyer, con il permesso del compositore, utilizzando brani tratti da <i>La donna del lago</i>, <i>Zelmira</i>, e altre opere di Rossini. Il lavoro ebbe la prima rappresentazione il 30 dicembre 1846, presso la Salle Le Peletier dell'Opéra di Parigi. Gli spettatori forse non se ne accorsero, ma l'orchestra includeva per la prima volta uno strumento di recente invenzione, il sassofono.</p>	
	<p>Joseph Rudyard Kipling (Bombay, 30 dicembre 1865 – Londra, 18 gennaio 1936) è stato uno scrittore e poeta britannico. Fra le sue opere più note: la raccolta di racconti <i>Il libro della giungla</i> (The Jungle Book, 1894), i romanzi <i>Kim</i> (1901), <i>Capitani coraggiosi</i> (1897), i componimenti in versi <i>Gunga Din</i> (1892), <i>Se (If, 1895)</i> e <i>Il fardello dell'uomo bianco</i> (The White Man's Burden, 1899). "<i>Il libro della giungla</i>" https://youtu.be/pRUrUBQFzaU</p>	
	<p>Romain Rolland (Clamecy, 29 gennaio 1866 – Vézelay, 30 dicembre 1944) è stato uno scrittore e drammaturgo francese Premio Nobel per la Letteratura nel 1915. Compose poi numerose biografie esemplari, tra cui Beethoven (1903; Beethoven) e Michel-Ange (1905; Michelangelo), tradotte, e <i>La vie de Tolstoj</i> (1911; <i>La vita di Tolstoj</i>). Jean-Christophe (Gian Cristoforo), pubblicato fra il 1903 e il 1912 sui Cahiers de la Quinzaine di Charles Péguy, è la sua opera più nota: si tratta di un romanzo in dieci volumi dove Rolland, sulla scorta di Tolstoj, rompe gli schemi del romanzo oggettivo alla Flaubert per descrivere il lento fluire di una intera esistenza. <i>Vie de Beethoven - Biographie - Musique - Romain Rolland</i> - https://youtu.be/a6kBZ1BmBMQ</p>	
	<p>Rita Levi-Montalcini (Torino, 22 aprile 1909 – Roma, 30 dicembre 2012) è stata una neurologa, accademica e senatrice a vita italiana, Premio Nobel per la medicina nel 1986. <i>Esclusiva. Rita Levi Montalcini a colloquio con otto ricercatrici</i> https://youtu.be/BdVCxZOteFY</p>	
	<p>L'amore delle tre melarance (Ljubov k trëm apel'sinam / Любовь к трём апельсинам), Op. 33, è un'opera di Sergej Prokof'ev, su libretto del compositore medesimo, tratto dalla commedia <i>L'amore delle tre melarance</i> di Carlo Gozzi, a sua volta basata sulla fiaba di Giambattista Basile, contenuta ne <i>Lo cunto de li cunti</i>. La prima rappresentazione ebbe luogo il 30 dicembre 1921 all'Auditorium Theatre di Chicago, sotto la direzione dello stesso compositore. <i>Prokofiev - The Love For Three Oranges - Opera North</i> https://youtu.be/GPGPP773zFY</p>	
	<p>Danilo Dolci (Sesana, 28 giugno 1924 – Trappeto, 30 dicembre 1997) è stato un sociologo, poeta, educatore e attivista della nonviolenza italiano. Fu soprannominato Gandhi della Sicilia o Gandhi italiano (quest'ultimo soprannome condiviso con altri come Aldo Capitini e Franco Corbelli). <i>Danilo Dolci - Verso un mondo nuovo</i> https://youtu.be/MOU9c5MQCMM</p>	