

FABIO BENATTI

San Giovanni al Natisone

Cell: 340 6221627

Nato a Uster in Svizzera nel 1980. Vive e lavora a San Giovanni al Natisone dove si è diplomato presso l'IPSA.

Ha frequentato un master di Design del mobile, diversi corsi di disegno industriale e uno di pittura a olio.

Ha dato vita a diverse sculture in legno seguendo uno stile personale.

Nel 2001 conosce Engelbert Demetz grazie al quale affina la sua tecnica scultorea.

Dopo una lunga interruzione artistica, decide di rivelarsi nel 2012, anno in cui entra in contatto con Formae Mentis, gruppo di ricerca artistica e culturale del Friuli Venezia Giulia, con cui ha la possibilità di concretizzare le sue impressioni.

2015 lascia il suo lavoro dipendente da prototipista di sedie in legno per diventare designer.



Mi diverto a trasformare le immagini nello spazio e a usare le figure in progressione nel tempo. Così cerco di imitare velocità e movimento. Allo stesso modo mi diventa semplice mostrare concetti astratti spiegabili con immagini reali. Scolpisco perché mi piace toccare con mano le mie idee.

Fabio Benatti

Il legno parla un linguaggio autonomo: è l'elemento fondamentale di una scultura di cuore e di polso che abita prima del suo apparire nelle aperture e negli incisi come in un luogo di fecondazione e di attesa. Non indica il punto di arrivo della forma, ma il punto di partenza della materia. Le sue opere rappresentano la ricerca del fantasma originario del mondo visibile, dove l'essenza prevale sull'esistenza ed il noumeno sul fenomeno.

Giuseppe Raffaelli

Esposizioni collettive

2012 - galleria Dora Bassi – gruppo FormaeMentis , GORIZIA,

2013 - biblioteca statale isontina – gruppo FormaeMentis, GORIZIA

2014 *Oltre i reticolati* - Villa Sbruglio - gruppo FormaeMentis, Cassegliano (GO)

2015 Esposizione permanente opera "Libertà" - Artelandia - gruppo artistico Cormor, UDINE

2015 *Nuovi Angeli* – Chiesa di S. Giovanni – gruppo FormaeMentis, Cividale del Friuli (UD)

2015 *Un artista sul fronte di guerra* – biblioteca statale – con le opere di Paolo Caccia Dominioni, TRIESTE

2015 *Un artista sul fronte di guerra* – Maison de la Jeunesse - BRUXELLES

- 2015 Progetto di scambio di giovani artisti (Friuli - Venezia Giulia - Slovenia – Francia - Belgio) - sede della Regione Friuli Venezia Giulia – a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri organizzata dall’Associazione Giuliani nel Mondo, BRUXELLES
- 2015 *Metamorfosi di luce* – casa delle arti – gruppo FormaeMentis, Cividale del Friuli (UD)
- 2015 *Oltre l’immagine* – Foledor Boschetti – gruppo FormaeMentis, Manzano (UD)
- 2016 *Un artista sul fronte di guerra* – biblioteca statale – terza tappa e replica giovani artisti, TRIESTE
- 2017 *Cristi e Artisti* – Artelandia centro commerciale - gruppo artistico Cormor, UDINE
- 2017 *oltre i reticolati* – La Palacine - mostra d’arte contemporanea, FormaeMentis, Pozzuolo del Friuli (UD)

Mostre Personali

- 2014 *La Grande Guerra* – sala antiche mura – mostra con dimostrazione in pubblico, Monfalcone (GO)
- 2014 *La Grande Guerra*, Esposizione con dimostrazione di scultura in pubblico, Sutrio (UD)
- 2015 Anteprema “C’era una volta sul Carso” e dimostrazione di scultura, Sutrio (UD)
- 2015 Simposio di scultura – festa d’autunno - Feletto Umberto (UD)
- 2016 Simposio di scultura – festa d’autunno - Feletto Umberto (UD)
- 2016 Presentazione opera “C’era una volta sul Carso”, - Museo Grande Guerra - Ragnogna (UD)
- 2016 Lancio dell’opera “Close to the Edge”, Sutrio (UD)
- 2016 Esposizione permanente opera “Ecce Homo”, - Museo Grande Guerra – Cividale del Friuli (UD)
- 2017 Esposizione opera “C’era una volta sul Carso” - Sacratio - Redipuglia (GO)
- 2017 Esposizione e presentazione opera “Cera una volta sul Carso” - centro visite Pietrarossa – Selz (GO)
- 2017 Esposizione opere serie “Grande Guerra” – La Palacine - Pozzuolo del Friuli (UD)
- 2018 *Né vincitori né vinti*, Esposizione opera “La meglio gioventù” Val Rosandra (TS)
- 2018 *Arte e Design*, Performance d’arte, Cividale del Friuli (UD)

Ci sarà un’anteprima della mostra al Pirelli di Milano in programma presso la sede dell’associazione Alternattiva di Cividale del Friuli a settembre 2018 che procederà in un tour che termina con l’ultima tappa a Vienna

Continua

LA BATTAGLIA DEL PODGORA



Altorelievo su legno di noce

Dimensione: 130cm x 130cm

DESCRIZIONE: protagonisti sono le gesta del Rgt. Carabinieri del Re nell'attacco all'arma bianca sulle pendici del Podgora.

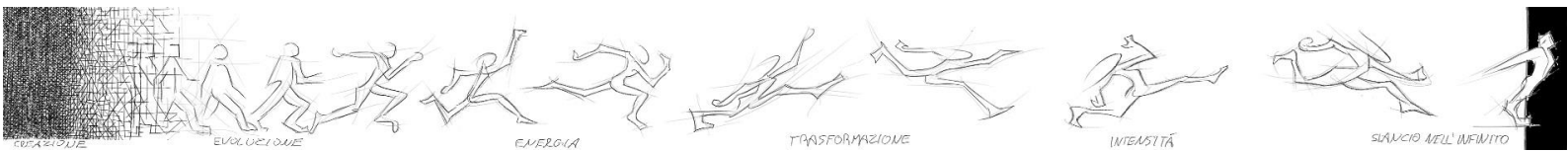
Lo schieramento affiora dalla tavola ed in progressione entra in azione. Marcia rapidamente... non verso la trincea nemica ma oltre, senza lottare... per il più libero volo.

La rappresentazione si ostina a dare una conclusione diversa, positiva, a cambiare il corso della storia.

Ispirato da una figurazione mentale della scena di guerra immaginata nei pressi del monte.

Continua

Due parole per "Close to the edge"



E' una raccolta fondi. Grazie ad un piccolo contributo, quest'idea può diventare realtà. Dall'intersezione e composizione dei vostri nomi, si sviluppa l'anima della scultura. Perché la rivoluzione parte sempre dal popolo.

*"Close to the edge" rappresenta un'idea che parla di energia
...Energia che ci porta oltre i nostri limiti
quel limite difficile da superare, che richiede energia e coraggio, che richiede
responsabilità,
posto in ognuno di noi e interpretato da ognuno a modo suo,
quel limite che divide la realtà insipida dalla fantasia, oltre il quale tutto si muove in
sintonia.
Sostieni la mia idea! Scriverò il tuo nome nell'opera*



Sostieni l'idea, solo su:

www.patreon.com/fabio_benatti