Aleksandr Puškin
(Mosca, 6 giugno 1799 – San Pietroburgo, 10 febbraio 1837)

Le opere di Puškin hanno fornito un terreno fertile per i compositori russi. Glinka: Ruslan e Lyudmila (http://youtu.be/YLGTNqR4m-0); Cjaikovsky: Eugene Onegin (1879) http://youtu.be/Cz7JREul22g ; La Dama di picche (1890) http://youtu.be/dIRH3wRv3lo ; Mussorgsky: Boris Godunov (http://youtu.be/70RIWenSlns); Dargomyzkij e Dvorak: Rusalka (http://youtu.be/MwuNqcKUxto); Rimsky-Korsakov: Mozart e Salieri (http://youtu.be/TZ2ACui-ElA), La fiaba dello zar Saltan (http://youtu.be/2kqBd3jI0SY) e Il gallo d'oro (http://youtu.be/NBwXt_06T9w) ; Cui (http://youtu.be/Y_weByamxTE): Il prigioniero del Caucaso , Festa in tempo di peste e La figlia del capitano; Cjaikovsky: Mazeppa (http://youtu.be/FUiDWTMWnmM) ; Rachmaninov: un atto dell'opera Aleko (ispirata a Gli Zingari) e Il cavaliere avaro ; Stravinsky: Mavra (http://youtu.be/YtkBGFAY9hc). Inoltre, balletti e cantate , così come innumerevoli canzoni sono state composte su versi di Puskin, fra questi compositori ricordiamo anche: Suppé, Leoncavallo e Malipiero. (mi)

Giacomo Antonio Perti
(Bologna, 6 giugno 1661 – Bologna, 10 aprile 1756)

Henri Vieuxtemps
(Verviers, 17 febbraio 1820 – Mustapha Supérieur, 6 giugno 1881)

Aram Chačaturjan
(Tbilisi, 6 giugno 1903 – Mosca, 1º maggio 1978)

Diego Velázquez
(Siviglia, 6 giugno 1599 – Madrid, 6 agosto 1660)

Pierre Corneille
(Rouen, 6 giugno 1606 – Parigi, 1º ottobre 1684)

Aleksandr Puškin
(Mosca, 6 giugno 1799 – San Pietroburgo, 10 febbraio 1837)

Thomas Mann
(Lubecca, 6 giugno 1875 – Kilchberg, 12 agosto 1955)