

Il Polpettone

per baritono e pianoforte

1

315VIOLA

Pellegrino Artusi (1820-1911)

315viola

Moderato ♩ = 96
f *solenne*

Baritono

Po - po - pol pe - pe - pe - pet to - to - to - to

Moderato ♩ = 96
mf

Piano

4

Lentamente *p* **accel.** **rall.**

ne - ne - ne - ne, Pol - pet - to - ne!

con libertà, senza intonare

mm

8^{va}

7 **Moderato** *mf*

Si - gnor Pol-pet - to - ne

Moderato *mp*

11

ve - ni-te a-van - ti, non vi pe-ri-ta - te, vo-glio pre-sen-ta-re an-che voi ai mie-i a-scol-ta-

molto rall. *Moderato*
mf

15

to - ri. Lo so sie - te mo-de - sto ed

19

u - mi - le, vi sa - pe - te me - no di tan - ti al - tri ma

23

fa - te-vi co-rag - gio e non du-bi-ta - te che tro-ve-re - te qual - cu-no che vor-rà

27 *f* *mf* *mp*

as - sag - giar - vi, as - sag - giar - vi. Mm

31 *poco rit.. Moderato* *mf* *mp*

mm Que-sto pol-pet-to - ne si fa con il les - so a-van - za - to, e nel-la

35 *rall..* *Meno mosso* *mp misterioso*

sua sem-pli - ci - tà si man - gia pur vo - len - tie - ri. Le - va - te il gras - so,

molto staccato *mp*

39 *Poco movendo* *mf* *Poco movendo*

tri - ta - te il ma - gro con la lu-net - ta. Con - di - te-lo con sa - le, pe - pe,

43

par-mi-gia-no, uo - vo e pap - pa. Me-sco-la-te e fa-te un pa-ne o - va - le, in-fa - ri

accel.
mp

sf *mp*

47

na - te, frig - ge - te - lo nel lar - do, e... Quan - do sie - te

f *Meno mosso*
mf

f *Meno mosso*
mp

8va

51

per man - dar - lo in ta - vo-la, sa - le e li-mo - ne e due uo - va frul - la - te

f *mf*

f *mf*

55

per le - gar - lo. Po-po-pol pe-pe-pe-pet to-to-to-to

mf *Moderato*
f

Moderato
f

60 **Lentamente**
p *con libertà, senza intonare*
 ne - ne - ne - ne, Pol - pet - to - ne!
 mm

63 **Moderato** *ripetere più volte* *p*
ad libitum improvvisando a piacere Mm!...

Moderato *ripetere più volte* *mp* *8va*