

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 29 APRILE
TODAY 29th APRIL

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance

MEMO ART



Duke Ellington
Washington, 29 aprile 1899
New York, 24 maggio 1974



(Jacopo Robusti)

il Tintoretto

(Venezia, 29 aprile 1519 – Venezia, 31 maggio 1594)

Jacopo Robusti, noto come il Tintoretto
(Venezia, 29 aprile 1519 – Venezia, 31 maggio 1594)

https://youtu.be/thnqD6snn_g

https://youtu.be/5_P3hn7nRKY

Duke Ellington

(Washington, 29 aprile 1899 – New York, 24 maggio 1974)

Duke Ellington - Such Sweet Thunder

<https://youtu.be/McGysWP0Jzo>

Duke Ellington Take the A train (Attaccate al Tram !)

<https://youtu.be/U8bsqzTa4k>

Fred Zinnemann

(Vienna, 29 aprile 1907 – Londra, 14 marzo 1997)

<https://youtu.be/ObXnBjVbGm0>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

29 aprile 1784 - La **sonata per tastiera e violino K.454** di **Wolfgang Amadeus Mozart** viene eseguita per la prima volta, a Vienna, il compositore alla tastiera. Il lavoro non è probabilmente completato sulla carta. Mozart suona gran parte della musica improvvisando. Secondo Constanze, l'imperatore Giuseppe II, visto la carta bianca sul pianoforte con gli occhiali d'opera, chiede a Mozart di presentare la musica e il segreto è svelato. || *29 April 1784 - The Sonata for keyboard and violin K.454 by Wolfgang Amadeus Mozart is performed for the first time, in Vienna, the composer at the keyboard. The work is probably not completely on paper. Mozart plays much of the piano part out of his head. According to Constanze, Emperor Joseph II saw the blank paper on the piano desk through his opera glasses. Later, he asks Mozart to produce the music and the secret is unveiled to the delight of all.*

<http://youtu.be/s-KDzAYOroI>

29 aprile 1798 - **Die Schöpfung**, oratorio di **Franz Joseph Haydn** su testi della Bibbia e di van Swieten da Milton, viene eseguito per la prima volta, nel Palazzo del principe Schwarzenberg a Vienna da dilettanti diretti dal compositore. Si tratta di un successo fantastico. Questa è in realtà una prova aperta. La prima ufficiale sarà domani. Antonio Salieri suona la parte del pianoforte. || *29 April 1798 - Die Schöpfung, an oratorio by Franz Joseph Haydn to words of the Bible and van Swieten after Milton, is performed for the first time, in the Palace of Prince Schwarzenberg, Vienna by amateurs directed by the composer. It is a fantastic success. This is actually an open rehearsal. The official premiere is tomorrow. Antonio Salieri plays the piano part.* https://youtu.be/7kBmaPmR_Zg

29 Aprile 1886 – La **Russischer Marsch** op.426 di **Johann Strauss jr.** viene eseguita per la prima volta a San Pietroburgo. || *29 April 1886 - Russischer Marsch op.426 by Johann Strauss jr. is performed for the first time, in St. Petersburg.*

http://youtu.be/vR-U_t-hsRw

29 Aprile 1892 - Due canzoni per voce e pianoforte di **Gustav Mahler** a parole di Brentano e von Arnim vengono eseguite per la prima volta ad Amburgo: **Aus! Aus! e Nicht Wiedersehen**. || *29 April 1892 - Two songs for voice and piano by Gustav Mahler to words of Brentano and von Arnim are performed for the first time, in Hamburg: Aus! Aus! and Nicht wiedersehen.* <http://youtu.be/L1UImBnRzIw>

<http://youtu.be/2ErnRPEM9jA>

29 aprile 1929 - **Gambler op.24**, opera di **Sergey Prokofiev** su proprio testo da Dostoevskij, viene eseguita per la prima volta al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles. || *29 April 1929 - The Gambler op.24, an opera by Sergey Prokofiev to his own words after Dostoyevsky, is performed for the first time, at the Théâtre de la Monnaie, Brussels.* <http://youtu.be/pwD1G68f2Y8>

29 aprile 1941 - **Elegie und Reigen** op.45 di **Hans Pfitzner** viene eseguita per la prima volta a Salisburgo. || *29 April 1941 - Elegie und Reigen op.45 by Hans Pfitzner is performed for the first time, in Salzburg.* <http://youtu.be/rYDZfyAaujY>

29 aprile 1950 – La **Sinfonia n. 6** "Sobre una Linha das montanhas do Brasil" di **Heitor Villa-Lobos** viene eseguita per la prima volta a Rio de Janeiro, diretta dal compositore. || *29 April 1950 - Symphony no. 6 "Sobre a linha das montanhas do Brasil" by Heitor Villa-Lobos is performed for the first time, in Rio de Janeiro, conducted by the composer.* http://youtu.be/4IdebVKm_Kw

29 aprile 1982 – La **Sinfonia no. 3** di **Mikis Theodorakis** viene eseguita per la prima volta a Berlino est. Il compositore è in una sedia a rotelle per gli effetti a lungo termine di prigionia e tortura. || *29 April 1982 - Symphony no.3 by Mikis Theodorakis is performed for the first time, in East Berlin. The composer is in a wheel chair from the long term effects of imprisonment and torture.*

<http://www.youtube.com/watch?v=vpJGaWWCnjs&feature=share&list=PL0AF8AA49B05CFCC0>

