



IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 26 APRILE
TODAY 26th APRIL

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance

MEMO ART



Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Antonio Salieri,
Nicolò Paganini, **Frédéric Chopin**, Johann Strauss. Edvard Grieg,
Jean Sibelius, Paul Hindemith, Ottorino Respighi, Maurice Ravel,
John Philip Sousa, Duke Ellington, William Walton, Ralph Vaughan
Williams, Michael Tippett, Mikis Theodorakis, Luciano Berio,
Raymond Murray Schafer, Isang Yun, Giorgio Moroder.

Tutte le musiche proposte sono legate, per vari motivi, alla giornata odierna
All music linked and reported, for various reasons, is related to day of 26th April.

Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

Eugène Delacroix
(Saint-Maurice, 26 aprile 1798 – Parigi, 13 agosto 1863)

In copertina (in alto a sinistra) il ritratto di Chopin
dipinto da Delacroix (autoritratto in basso)

Eugène Delacroix

(Saint-Maurice, 26 aprile 1798 – Parigi, 13 agosto 1863)

<https://youtu.be/Vewfp3dACPo>

Giorgio Moroder

(Ortisei, 26 aprile 1940)

http://youtu.be/n8gT7_UkP-w

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

26 Aprile 1736 - Prima esecuzione assoluta (durante una festa fluviale per le nozze di Frederick principe di Galles con Augusta di Sassonia-Gotha) sul Tamigi a Londra della III Suite HWV.350 in sol maggiore per 2 flauti dolci, 2 flauti, archi e basso continuo dalle 3 suites "Water Music" ("Wassermusik") di **Georg Friedrich Händel**, dirige il compositore. || *April 26, 1736 - World premiere (river during a celebration for the wedding of Frederick Prince of Wales and Augusta of Saxe-Gotha) on the River Thames in London HWV.350 of the Third Suite in G major for 2 recorders, 2 flutes, strings and basso continuo from 3 suites "Water Music" ("Wassermusik") by Georg Friedrich Händel, directs the composer.*

<http://youtu.be/NWfpggCM2Zc>

26 Aprile 1762 - Prima rappresentazione completa in concerto nella Drillhaus di Amburgo di "Die Donnerode" TWV.6/3a e TWV.6/3b, oratorio in 2 parti per soprano, contralto, tenore, basso e orchestra di **Georg Philipp Telemann**, libretto di Johann Andreas Cramer (dai Salmi VIII, XXVIII e XLIV). || *26 April 1762 – Die Donnerode, part 2, a sacred oratorio by Georg Philipp Telemann to words of Cramer, is performed for the first time, in the Drillhaus, Hamburg.*

<http://youtu.be/Zf1hbARzv3Y>

26 Aprile 1784 - Les Danaïdes, tragédie lyrique di **Antonio Salieri** su parole di DuRoulet e Tschudi da Calzabigi, viene eseguita per la prima volta all'Opéra di Parigi. || *26 April 1784 - Les Danaïdes, a tragédie lyrique by Antonio Salieri to words of DuRoulet and Tschudi after Calzabigi, is performed for the first time, at the Paris Opéra.*

<http://youtu.be/ZvkeTdu15Es>

26 Aprile 1830 – Il Concerto per violino No.4 di **Nicolò Paganini** viene eseguito per la prima volta a Francoforte. || *26 April 1830 - Violin Concerto no.4 by Nicolò Paganini is performed for the first time, in Frankfurt.*

<http://youtu.be/xWKBpPc3fzA>

26 Aprile 1835 – La Grand Polonaise op.22 per pianoforte e orchestra di **Frédéric Chopin** viene eseguita per la prima volta al Conservatorio di Parigi, il compositore alla tastiera. || *26 April 1835 - Grand Polonaise op.22 for piano and orchestra by Frédéric Chopin is performed for the first time, at the Paris Conservatoire, the composer at the keyboard.*

http://youtu.be/vYiHZH_FV38

26 aprile 1841 - **Frédéric Chopin** nella Salle Pleyel, Parigi esegue soprattutto sua musica tra cui: op.41 Mazurche, la Ballade op.38, op.39 Scherzo e la Polonaise op.40 / 1. || *26 April 1841 - Frédéric Chopin is the featured artist at the Salle Pleyel, Paris performing mostly his own music including the Mazurkas op.41, the Ballade op.38, the Scherzo op.39 and the Polonaise op.40/1.*

<http://youtu.be/J9ivOk3aDQI>

26 Aprile 1846 – La Fidelen-Polka op.26 di **Johann Strauss** viene eseguita per la prima volta al Goldener Strauß a Vienna. || *26 April 1846 - Fidelen-Polka op.26 by Johann Strauss is performed for the first time at Goldener Strauß, Vienna.*

<http://youtu.be/A9DvQWpFTxo>

26 Aprile 1895 – Le Canzoni per bambini op.61 per voce e pianoforte di **Edvard Grieg** vengono eseguite per la prima volta a Copenaghen dalla moglie del compositore. || *26 April 1895 - Children's Songs op.61 for voice and piano by Edvard Grieg are performed for the first time in Copenhagen, by the composer's wife.*

<http://youtu.be/tQWucU9LEHU>

26 aprile 1899 - Due opere di **Jean Sibelius** vengono eseguite per la prima volta, a Helsinki, condotto dal compositore: la Sinfonia n ° 1, e Song of the Atheneans per bambini coro, coro maschile, fiati e percussioni su parole di Rydberg . La seconda opera è una protesta contro il manifesto di febbraio che toglie autonomia al Parlamento finlandese. || *26 April 1899 - Two works by Jean Sibelius are performed for the first time, in Helsinki, conducted by the composer: the Symphony no.1, and Song of the Atheneans for boys chorus, male chorus, winds, and percussion to words of Rydberg. The second work is a protest against the February manifesto which denudes the autonomy of the Finnish Parliament.*

<http://youtu.be/TxKob4TYWw0>

26 apr 1915 – Il Quartetto per archi in do op.2 di **Paul Hindemith** viene eseguito per la prima volta a Frankfurt-am-Main. Il compositore suona la parte del violino I. || *26 April 1915 - String Quartet in C op.2 by Paul Hindemith is performed for the first time, in Frankfurt-am-Main. The composer plays the first violin part.*

<http://youtu.be/X07UVi9psVA>

26 Aprile 1923 - Belfagor, opera lirica di **Ottorino Respighi** su libretto di Guastalla da Morselli, viene eseguita per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano. || *26 April 1923 - Belfagor, a lyric comedy by Ottorino Respighi to words of Guastalla after Morselli, is performed for the first time, at the Teatro alla Scala, Milan.*
http://youtu.be/NR3sNE0wf_8

26 aprile 1924 - Due nuove opere di **Maurice Ravel**, Tzigane, Rapsodie de concerto per violino e pianoforte, e Ronsard à son âme per voce e pianoforte, vengono eseguite per la prima volta nella Aeolian Hall di Londra; il compositore alla tastiera per quest'ultimo pezzo. || *26 April 1924 - Two new works by Maurice Ravel, Tzigane, Rapsodie de concert for violin and piano, and Ronsard à son âme for voice and piano, are performed for the first time, in Aeolian Hall, London the composer at the keyboard for the latter.*
<http://youtu.be/K71LvN-xZlc>

26 Aprile 1930 - The Royal Welsh Fusiliers n. 2, marcia di **John Philip Sousa**, viene eseguita per la prima volta nella Willard Hotel, Washington, a una cena cui ha partecipato il presidente Hoover. || *26 April 1930 - The Royal Welsh Fusiliers no.2, a march by John Philip Sousa, is performed for the first time in the Willard Hotel, Washington, at a dinner attended by President Hoover.*
<http://youtu.be/PD5ITGEaOZY>

26 Aprile 1934 - Hollywood on Parade, un film con musiche di **Duke Ellington**, viene messo in circuito negli Stati Uniti. || *26 April 1934 - Hollywood on Parade, a film with music by Duke Ellington, is released in the United States.*
<http://youtu.be/Krjxg-d02ZI>

26 aprile 1946 - *Where Does the Uttered Music Go?* per coro di **William Walton** su parole di Masefield viene eseguita per la prima volta a San Sepolcro di Holborn, Londra. L'occasione è l'inaugurazione di una vetrata in memoria di Henry Wood. || *26 April 1946 - Where Does the Uttered Music Go? for chorus by William Walton to words of Masefield is performed for the first time, at St. Sepulchre's, Holborn, London. The occasion is the unveiling of a stained glass window in memory of Henry Wood.*
http://youtu.be/_JJPG6fp0U

26 aprile 1950 - La Sonata per contrabbasso di **Paul Hindemith** viene eseguita per la prima volta a Vienna. || *26 April 1950 - A Sonata for double bass by Paul Hindemith is performed for the first time in Vienna.*
<http://youtu.be/dGkMWyo2X9w>

26 aprile 1951 - Pilgrim Progress di **Ralph Vaughan Williams** su testi propri da Bunyan, la Bibbia, e Wood, viene eseguita per la prima volta al Covent Garden. || 26 April 1951 - *The Pilgrim's Progress, a morality play by Ralph Vaughan Williams to his own words after Bunyan, the Bible, and Wood, is performed for the first time, at Covent Garden.* <http://youtu.be/7yjOaug8y8U>

26 Aprile 1960 - Musica per coro all'unisono, archi e percussioni di **Michael Tippett** su versi di Shelley, viene eseguita per la prima volta nella Assembly Hall a Tunbridge Wells. || 26 April 1960 - *Music, for unison chorus, strings, and percussion by Michael Tippett to words of Shelley, is performed for the first time in Assembly Hall, Tunbridge Wells.* http://youtu.be/Yh1s5_loA14

26 aprile 1968 - Due opere di **Mikis Theodorakis** vengono eseguite per la prima volta a Londra: Il ciclo di canzoni Love and Death per mezzosoprano e archi su parole di Mavilis e del compositore, e Edipo Tiranno, un inno per archi. Il compositore era agli arresti domiciliari ad Atene. || 26 April 1968 - *Two works by Mikis Theodorakis are performed for the first time, in London: The song cycle Love and Death for mezzo-soprano and strings to words of Mavilis and the composer, and Oedipus Tyrannus, an ode for strings. The composer is currently under house arrest in Athens.* http://youtu.be/SkTKH_UhqW4

26 Aprile 1980 - Sequenza IXa per clarinetto di **Luciano Berio** viene eseguita per la prima volta nel Théâtre d'Orsay a Parigi. || 26 April 1980 - *Sequenza IXa for clarinet by Luciano Berio is performed for the first time, in Théâtre d'Orsay, Paris.* <http://youtu.be/vGogPD1H6YI>

26 Aprile 1980 - Le ragazze di Felix, nove brani per quartetto vocale o coro di **Raymond Murray Schafer** viene eseguita per la prima volta a Toronto. || 26 April 1980 - *Felix's Girls, nine songs for vocal quartet or chorus by R. Murray Schafer is performed for the first time, in Toronto.* <http://youtu.be/Pa2N18w0Gss>

26 aprile 1981 - Teile dich Nacht, un ciclo per soprano e ensemble da camera di **Isang Yun**, su parole di Sachs, viene eseguita per la prima volta a Witten. || 26 April 1981 - *Teile dich Nacht, a cycle for soprano and chamber ensemble by Isang Yun to words of Sachs, is performed for the first time, in Witten.* <http://youtu.be/l2VL-Z1GPiQ>

