



IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 25 APRILE
TODAY 25th APRIL

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance

MEMO ART



Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Gottlieb Muffat, Marco Enrico Bossi, Johann Adolf Hasse,
 Franz Joseph Haydn, Gabriel Fauré, Johannes Brahms,
 Karol Szymanowski, Albert Roussel, Giacomo Puccini, Samuel Barber,
 Albert Roussel, Sergey Prokofiev, Olivier Messiaen, Ernst Krenek,
 Darius Milhaud, Bohuslav Martinu, Paul Hindemith, William Walton,
 Arvo Pärt, John Tavener, Luigi Nono.

Tutte le musiche proposte sono legate, per vari motivi, alla giornata odierna
 All music linked and reported, for various reasons, is related to day of 25th April.

Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

Torquato Tasso (Sorrento, 11 marzo 1544 – Roma, 25 aprile 1595)

Emilio Salgari (Verona, 21 agosto 1862 – Torino, 25 aprile 1911)

Remo Brindisi (Roma, 25 aprile 1918 – Lido di Spina, 25 luglio 1996)

Karel Appel (Amsterdam, 25 aprile 1921 – Zurigo, 4 maggio 2006)

Cy Twombly (Lexington, 25 aprile 1928 – Roma, 5 luglio 2011)



MEMO ART

OGGI 25 aprile - TODAY 25th April

Cy Twombly
Lexington,
25 aprile 1928
Roma, 5 luglio 2011



Remo Brindisi
Roma, 25 aprile 1918
Lido di Spina, 25 luglio 1996



Torquato Tasso
Sorrento,
11 marzo 1544 –
Roma,
25 aprile 1595



Karel Appel
Amsterdam, 25 aprile 1921
Zurigo, 4 maggio 2006



Emilio Salgari
Verona, 21 agosto
1862 – Torino,
25 aprile 1911



Torquato Tasso

(Sorrento, 11 marzo 1544 – Roma, 25 aprile 1595)

<https://youtu.be/1mHgZF2BYac>

<https://youtu.be/qtt5wyhczSI>

<https://youtu.be/IJwDKf0MnYw>

Gottlieb Muffat

(Passau, 25? Aprile 1690 - Vienna, 9 dicembre 1770 in Wien)

Caprice in C

<http://youtu.be/T7alaYPQPWE>

Marco Enrico Bossi

(Salò, 25 aprile 1861 – Oceano Atlantico, 20 febbraio 1925)

Pièce Héroïque, Op. 128

<http://youtu.be/i8bzrtdjuQ>

Emilio Salgari

(Verona, 21 agosto 1862 – Torino, 25 aprile 1911)

<https://youtu.be/WhTI35tPnNI>

<https://youtu.be/NkYpVT-ud5M>

Remo Brindisi

(Roma, 25 aprile 1918 – Lido di Spina, 25 luglio 1996)

<https://youtu.be/gBJz-BFWRAk>

Karel Appel

(Amsterdam, 25 aprile 1921 – Zurigo, 4 maggio 2006)

<https://youtu.be/uOucmlHp-m0>

Edwin Parker, Jr., noto come Cy Twombly

(Lexington, 25 aprile 1928 – Roma, 5 luglio 2011)

<https://youtu.be/IV835SxnNSU>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

25 Aprile 1772 - Prima rappresentazione nel King's Theatre in the Haymarket di Londra di "Artaserse", pasticcio (dramma per musica, opera seria, 2° versione) in 3 atti di **Johann Adolf Hasse** (nell'adattamento di Tommaso Giordani) e Mattia Vento, libretto di Giovanni Boldini "Domenico Lalli" (da Pietro Metastasio), revisione di Giovanni Gualberto Bottarelli. || *April 25, 1772 - First performance in the King's Theatre in the Haymarket in London of "Artaxerxes" (musical drama, opera seria, 2nd version) in 3 acts by Johann Adolf Hasse (adaptation of Thomas Giordani) and Matthias Wind , libretto by Giovanni Boldini "Domenico Lalli" (by Pietro Metastasio), Review of Giovanni Gualberto Bottarelli.*
<http://youtu.be/v-G74Ma4gHQ>

25 Aprile 1779 - Première nell'Eszterháza Theater di Süttör (Eisenstadt/Kismarton, Burgenland) di "La vera costanza" ("Der flatterhafte Liebhaber oder Der Sieg der Beständigkeit"; "Die wahre Beständigkeit"; "List und Liebe"; "Wahre Treue") Hob.XXVIII/8, dramma giocoso (1ª versione) in 3 atti di **Franz Joseph Haydn**, libretto di Francesco Puttini (elaborazione di Pietro Travaglia). || *25 April 1779 La vera costanza, a dramma giocoso by Joseph Haydn to words of Puttini, is performed for the first time, at Esterháza.*
http://youtu.be/Peu9IRX_PoE

25 aprile 1894 - La bonne chanson, ciclo di canzoni per voce e pianoforte di **Gabriel Fauré** su versi di Verlaine, viene eseguita per la prima volta a casa di Madeleine Lemaire a Parigi; il compositore alla tastiera. || *25 April 1894 - La bonne chanson, a song cycle for voice and piano by Gabriel Fauré to words of Verlaine, is performed for the first time, at the home of Madeleine Lemaire, Paris the composer at the keyboard.*
<http://youtu.be/1nnIU1eDe8s>

25 aprile 1894 - Mit vierzig Jahren ist der Berg ersteigen op.94 / 1, Lied di **Johannes Brahms** alle parole di Rückert, viene eseguito per la prima volta ad Amburgo. || *25 April 1894 - Mit vierzig Jahren ist der Berg ersteigen op.94/1, a song by Johannes Brahms to words of Rückert, is performed for the first time, in Hamburg.*
<http://youtu.be/bGAjdmQcKZg>

25 aprile 1918 - Tre Capricci di Paganini per violino e pianoforte di **Karol Szymanowski** vengono eseguiti per la prima volta a Yelisavetgrad. || *25 April 1918 Three Paganini Caprices for violin and piano by Karol Szymanowski is performed for the first time, in Yelisavetgrad*
<http://youtu.be/3iKgI9ORZsw>

25 aprile 1925 - Segovia op.29 per chitarra di **Albert Roussel** viene eseguita per la prima volta a Madrid. || *25 April 1925 - Ségovia op.29 for guitar by Albert Roussel is performed for the first time, in Madrid.*

<http://youtu.be/Fght3paTgvM>

25 aprile 1926 - Turandot, dramma lirico di Giacomo Puccini († 1) su libretto di Adami e Simoni, da Gozzi e Schiller, e terminata da Franco Alfano, viene eseguito per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano. Durante la performance, dopo la morte di Liù, il direttore d'orchestra, Arturo Toscanini, ferma l'orchestra, si gira verso il pubblico e annuncia, "a questo punto, il maestro posò la penna." C'è un lungo silenzio. Poi, dal balcone arriva il grido "Viva Puccini", seguita da una lunga ovazione. La versione "completa" di Franco Alfano sarà eseguita alla seconda rappresentazione, il 27 aprile. Mussolini non è presente perchè Toscanini si è rifiutato di suonare l'inno fascista Giovinezza. || *25 April 1926 - Turandot, a drama lirico by Giacomo Puccini (†1) to words of Adami and Simoni, after Gozzi and Schiller, and finished by Franco Alfano, is performed for the first time, at the Teatro alla Scala, Milan. During the performance, after the death of Liù, the conductor, Arturo Toscanini, stops the orchestra, turns to the audience and announces, "at this point, the master put down his pen." There is a long silence. Then, from the balcony comes the shout "Viva Puccini!", followed by a long ovation. The "completed" version by Franco Alfano will be heard at the second performance, on 27 April. Mussolini is not present since Toscanini has refused to play the Fascist anthem Giovinezza.*

<http://youtu.be/d5hTcS68AVM>

25 aprile 1926 - Diverse canzoni per voce e pianoforte di **Samuel Barber** vengono eseguite per la prima volta, di fronte a circa un centinaio di ospiti, a casa del compositore a West Chester, Pennsylvania. || *25 April 1926 - Several songs for voice and piano by Samuel Barber are performed for the first time, in front of about a hundred guests at the composer's home in West Chester, Pennsylvania.*

<http://youtu.be/p0zNTFSMPfs>

25 Aprile 1929 – Il Salmo 80 per tenore, coro e orchestra e Fanfare di **Albert Roussel** viene eseguito per la prima volta all'Opéra di Parigi. || *25 April 1929 - A setting of Psalm 80 for tenor, chorus, and orchestra and Fanfare pour un sacre païen for brass and percussion, both by Albert Roussel, are performed for the first time, at the Paris Opéra.*

<http://youtu.be/Y1VTnyehmzc>

25 aprile 1931 – Il Quartetto per archi n.1 op.50 di **Sergey Prokofiev** viene eseguito per la prima volta a Washington. || *25 April 1931 - String Quartet no.1 op.50 by Sergey Prokofiev is performed for the first time, in Washington.*

<http://youtu.be/mkJXyr0k0WY>

25 aprile 1936 - Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas per pianoforte di **Olivier Messiaen** viene eseguita per la prima volta presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi. Questo è uno di una raccolta di pezzi per pianoforte da nove compositori in memoria di Dukas. || *25 April 1936 - Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas for piano*

by Olivier Messiaen is performed for the first time, at École Normale de Musique, Paris. This is one of a collection of piano pieces by nine composers in memory of Dukas.

<http://youtu.be/uVU1vMQb688>

25 aprile 1937 - Vier Bagatellen per pianoforte a quattro mani di **Ernst Krenek** vengono eseguite per la prima volta a Vienna. || *25 April 1937 - Vier Bagatellen for piano-four hands by Ernst Krenek is performed for the first time in Vienna.*

<http://youtu.be/MCLuuognyE0>

25 aprile 1947 - Il Consiglio Affari privati di Bel Ami, un film con musiche di **Darius Milhaud**, viene proiettato negli Stati Uniti. || *25 April 1947 - The Private Affairs of Bel Ami, a film with music by Darius Milhaud, is released in the United States.*

<http://youtu.be/4xUbgg1DxRg>

25 aprile 1955 - Primrose, duetto per soprano, contralto, violino e pianoforte su poesia popolare della Moravia di **Bohuslav Martinu**, viene eseguito per la prima volta a Brno. || *25 April 1955 - Primrose, duets for soprano, alto, violin, and piano after Moravian folk poetry by Bohuslav Martinu, is performed for the first time in Brno.*

<http://youtu.be/GqoEJxH58BU>

25 aprile 1963 – Il Concerto per organo e orchestra di **Paul Hindemith** viene eseguito per la prima volta a New York, diretto dal compositore. || *25 April 1963 - Concerto for organ and orchestra by Paul Hindemith is performed for the first time, in New York, the composer conducting.*

<http://youtu.be/zxW9DmTy2Sw>

25 Aprile 1974 – Il Cantico del sole per coro di **William Walton** su testi di san Francesco viene eseguito per la prima volta presso l'University College di Cork. || *25 April 1974 - Cantico del sole for chorus by William Walton to words of St. Francis, is performed for the first time at University College, Cork.*

<http://youtu.be/ux5tpQBleEc>

25 aprile 1981 – Il De Profundis per coro maschile, percussioni e organo di **Arvo Pärt** viene eseguito per la prima volta nella Martinskirche, Kassel. || *25 April 1981 - De Profundis for male chorus, percussion, and organ by Arvo Pärt is performed for the first time in the Martinskirche, Kassel.*

<http://youtu.be/x0JYb94ozFI>

25 aprile 1981 - Saffo: Lyrical Frammenti per due soprani e archi di **John Tavener** viene eseguita per la prima volta nella Queen Elizabeth Hall di Londra. || *25 April 1981 - Sappho: Lyrical Fragments for two sopranos and strings by John Tavener is performed for the first time in Queen Elizabeth Hall, London.*

<http://youtu.be/fEK7VsN8S2o>

25 aprile 1987 - Caminantes ... Ayacucho per contralto, flauto basso, organo, due cori, orchestra e strumenti elettronici di **Luigi Nono** su testi di Bruno viene eseguita per la prima volta a Monaco di Baviera. || *25 April 1987 – Caminantes ... Ayacucho for alto, bass flute, organ, two choirs, orchestra, and electronic instruments by Luigi Nono to words of Bruno is performed for the first time in Munich.*

<http://youtu.be/BBjpfFjxgzo>

25 Aprile 1792 "La Marseillaise" è stata "composta" da Claude-Joseph Rouget de Lisle. "Elle est écrite par Claude Joseph Rouget de Lisle, capitaine du Génie alors en poste à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792 à la suite de la déclaration de guerre à l'Autriche du 20 avril 1792." Ecco la versione ufficiale <https://youtu.be/4K1q9Ntcr5g> In realtà si tratta di un clamoroso furto musicale del de Lisle ai danni di un musicista italiano (Giovanni Battista Viotti). Ascoltare per credere ... <https://youtu.be/hRDKpNjGcgs>

