



IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
 Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 24 APRILE
TODAY 24th APRIL

*THE DAILY JOURNAL OF ARTS
 FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
 Anniversary, première, first performance*



MEMO ART

5⁹ 2¹ 2¹ 4^o 6^o improvvisazione veloce

Giovanni Battista Martini
Manuel Ponce
Barbara Streisand
Domenico Guaccero

etc.
 (all'ritorno) (glorioso)

c.s. (clarinet) c.s.

simile simile

(piano) etc.

Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann,
 Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn, Gioachino Rossini,
 Bedrich Smetana, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Johannes Brahms,
 Aaron Copland, William Walton, Benjamin Britten,
 Witold Lutoslawski, Hans Werner Henze, Dmitri Shostakovich,
 Igor Stravinsky, Dmitri Shostakovich, John Cage,
 John Tavener, Charles Wuorinen, Iannis Xenakis.

Tutte le musiche proposte sono legate, per vari motivi, alla giornata odierna
 All music linked and reported, for various reasons, is related to day of 24th April.

NON SOLO MUSICA - NOT ONLY MUSIC

Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

Giuseppe Tominz (Gorizia, 6 luglio 1790 – Gradiscutta, 24 aprile 1866)
 Mark George Tobey (Centerville, 11 dicembre 1890 – Basilea, 24 aprile 1976)
 Willem de Kooning (Rotterdam, 24 aprile 1904 – New York, 19 marzo 1997)

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
OGGI 24 aprile - TODAY 24th April

MEMO ART



Giuseppe Tominz
Gorizia, 6 luglio 1790
Gradiscutta, 24 aprile 1866

Mark Tobey
Centerville, 11 dicembre 1890
Basilea, 24 aprile 1976



Willem de Kooning
Rotterdam, 24 aprile 1904
New York, 19 marzo 1997



Daniel Defoe

(Stoke Newington, ca. 1660 – Moorfields, 24 aprile 1731), scrittore britannico.

Viene indicato come il padre del romanzo inglese.

<https://youtu.be/b-YoBU0XT90>

Giovanni Battista Martini

(Bologna, 25 aprile 1706 – Bologna, 3 agosto 1784)

Te Deum in Re maggiore

<http://youtu.be/gNXNIubrvq>

Giuseppe Tominz

(Gorizia, 6 luglio 1790 – Gradiscutta, 24 aprile 1866)

[https://www.google.it/search?q=%22giuseppe+tominz%22&biw=1047&bih=70](https://www.google.it/search?q=%22giuseppe+tominz%22&biw=1047&bih=705&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivjbL-p6TMAhUBDsAKHTq8CWYQ_AUIBigB)

[5&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivjbL-](https://www.google.it/search?q=%22giuseppe+tominz%22&biw=1047&bih=705&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivjbL-p6TMAhUBDsAKHTq8CWYQ_AUIBigB)

[p6TMAhUBDsAKHTq8CWYQ_AUIBigB](https://www.google.it/search?q=%22giuseppe+tominz%22&biw=1047&bih=705&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivjbL-p6TMAhUBDsAKHTq8CWYQ_AUIBigB)

Manuel Ponce

(Fresnillo, 8 dicembre 1882 – Città del Messico, 24 aprile 1948)

24 Preludes for guitar

<http://youtu.be/AGzxScAZv-w>

Mark Tobey

(Centerville, 11 dicembre 1890 – Basilea, 24 aprile 1976)

<https://youtu.be/tcUmn9FPI8>

Willem de Kooning

(Rotterdam, 24 aprile 1904 – New York, 19 marzo 1997)

<https://youtu.be/rVB0Pku0Wck>

Domenico Guaccero

(Palo del Colle, 11 aprile 1927 – Roma, 24 aprile 1984)

Rappresentazione et esercizio (1968)

<http://youtu.be/iHX2a2F6gZw>

Barbara Streisand

(New York, 24 aprile 1942)

Memory

<http://youtu.be/78Ruh0ewBV0>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

24 Aprile 1707 - Prima esecuzione assoluta (per la Pasqua) nella St.Blasiuskirche (Bonifaciuskirche) di Arnstadt (Mulhouse/Mühlhausen, Haut-Rhin, Alsazia) di "Christ lag in Todes Banden" BWV.4, corale per voci, coro a 4 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**. || *April 24, 1707 - World premiere (for Easter) in St.Blasiuskirche (Bonifaciuskirche) Arnstadt (Mulhouse / Mühlhausen, Haut-Rhin, Alsace) of "Christ lag in Todes Banden" BWV.4, chorus 4 voices and orchestra by Johann Sebastian Bach.*

<http://youtu.be/MZCIBUefDHk>

24 Aprile 1718 - Prima rappresentazione nel Regio Ducale Teatro Vecchio (Arciducato) di Mantova di "Armida al campo d'Egitto" RV.699, dramma per musica (1° versione) in 3 atti di **Antonio Vivaldi**, libretto di Giovanni Palazzi (da Torquato Tasso: "Gerusalemme liberata"). || *April 24, 1718 - First performance in the Teatro Regio Ducale (Archduke) in Mantua of "Armida at the camp of Egypt" RV.699, music drama (1st version) by Antonio Vivaldi in 3 acts, libretto by Giovanni Palazzi (from Torquato Tasso's "Jerusalem Delivered").*

<http://youtu.be/Z6Brw2jTfSg>

24 Aprile 1724 - Première nel Theater (Oper) am Gänsemarkt di Amburgo di "Omphale" TWV.21/14, opera (Singspiel) in 5 atti di **Georg Philipp Telemann**, libretto di Antoine Houdar de La Motte ("Hercule et Omphale"). || *April 24, 1724 - Premiere in Theater (Oper) am Gänsemarkt Hamburg to "Omphale" TWV.21/14, opera (Singspiel) in 5 acts by Georg Philipp Telemann, Houdar libretto by Antoine de La Motte ("Hercule et Omphale").*

<http://youtu.be/AkJu9aNgK-w>

24 aprile 1785 – La Cantata di **Wolfgang Amadeus Mozart** Die Maurerfreude .471su parole di Petran viene eseguita per la prima volta nella Loggia "Zur wahren Eintracht", Vienna. || *24 April 1785 - Wolfgang Amadeus Mozart's cantata Die Maurerfreude K.471 to words of Petran is performed for the first time, at Lodge "Zur wahren Eintracht", Vienna.*

<http://youtu.be/kxGICI7qxGQ>

24 Aprile 1801 – L’oratorio *Die Jahreszeiten* di **Franz Joseph Haydn**, su libretto di van Swieten da Thomson viene eseguito per la prima volta, presso il palazzo del principe Schwarzenberg a Vienna, sotto la direzione del compositore. Griesinger annota che il lavoro evocò "silenziosa devozione, stupore ed entusiasmo rumoroso" || *24 April 1801 - Franz Joseph Haydn's oratorio Die Jahreszeiten, to words of van Swieten after Thomson is performed for the first time, at the palace of Prince Schwarzenberg, Vienna, under the direction of the composer. Griesinger records that the work evoked "silent devotion, astonishment and loud enthusiasm."*
<http://youtu.be/DLHPF7mRQo>

24 Aprile 1816 - *Le nozze di Teti e Peleo*, cantata di **Gioachino Rossini** su testo di Ricci, viene eseguita per la prima volta a Napoli per il matrimonio di Carolina Ferdinanda Luigia, figlia del principe ereditario delle Due Sicilie, e Charles-Ferdinand, Duc de Berry, secondo figlio del futuro re Carlo X di Francia. Il lavoro viene eseguito nel Teatro del Fondo a causa Teatro San Carlo bruciato due mesi prima. || *24 April 1816 - Le nozze di Teti, e di Peleo, a cantata by Gioachino Rossini to words of Ricci, is performed for the first time, in Naples for the wedding of Carolina Ferdinanda Luigia, daughter of the Hereditary Prince of the Two Sicilies, and Charles-Ferdinand, Duc de Berry, second son of future King Charles X of France. The work is performed in Teatro del Fondo because Teatro San Carlo burned down two months ago.*
<http://youtu.be/rmrtfoI0K3s>

24 aprile 1860 – Il poema sinfonico di Bedrich Smetana *Riccardo III* viene eseguito per la prima volta a Göteborg in un arrangiamento per quattro pianoforti. || *24 April 1860 - Bedrich Smetana's symphonic poem Richard III is performed for the first time, in Göteborg in an arrangement for four pianos.*
<http://youtu.be/lCklf5Oe0zA>

24 aprile 1874 - *Oprichnik*, opera di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** su testo proprio da Lazhechnikov, viene eseguita per la prima volta nel Teatro Mariinsky di San Pietroburgo. Il lavoro otiene un successo indiscusso. || *24 April 1874 - Oprichnik, an opera by Pyotr Ilyich Tchaikovsky to his own words after Lazhechnikov, is performed for the first time, in the Mariinsky Theatre, St. Petersburg. The work proves an unquestioned success.*
<http://youtu.be/Wgijerd4Ps4>

24 aprile 1880 - Due duetti per soprano, contralto e pianoforte di **Johannes Brahms** vengono eseguiti per la prima volta a Vienna: Die Schwestern op.61 / 1 su versi di Mörike e la Hüt du dich! ! op.66 / 5 su versi tratti da Des Knaben Wunderhorn. || *24 April 1880 - Two duets for soprano, alto and piano by Johannes Brahms are performed for the first time, in Vienna: Die Schwestern op.61/1 to words of Mörike and Hüt du dich! op.66/5 to words from Des Knaben Wunderhorn.*

<http://youtu.be/H5MyNJ3mlzg>

<http://youtu.be/O0xEQC4orEc>

24 aprile 1925 - Due opere per coro femminile di **Aaron Copland**, The House on the Hill su parole di Robinson, e An Immorality, su testo di Pound, vengono eseguite per la prima volta a New York. || *24 April 1925 - Two works for female chorus by Aaron Copland, The House on the Hill to words of Robinson, and An Immorality, to words of Pound, is performed for the first time, in New York.*

<http://youtu.be/oobsA3xeIVk>

24 aprile 1940 - Le Vergini Sagge, balletto di **William Walton** che presenta una elaborazione della musica di Johann Sebastian Bach, viene eseguito per la prima volta nel Wells Theatre di Sadler a Londra. || *24 April 1940 - The Wise Virgins, a ballet by William Walton consisting of an arrangement of the music of Johann Sebastian Bach, is performed for the first time, in Sadler's Wells Theatre, London.*

http://youtu.be/6LDN_tE3lcc

24 Aprile 1945 – Il Festival Te Deum op.32 di **Benjamin Britten** per coro e organo viene eseguito per la prima volta in San Marco a Swindon. || *24 April 1945 - Benjamin Britten's Festival Te Deum op.32 for chorus and organ is performed for the first time, in St. Mark's, Swindon.*

<http://youtu.be/GDdJFW9DOHg>

24 aprile 1961 - Due opere vengono eseguite per la prima volta, a Venezia: tre dei quattro movimenti da Jeux Vénitiens per orchestra da camera di **Witold Lutoslawski**, e Fonogrammi per flauto e orchestra da camera di Krzysztof Penderecki. || *24 April 1961 - Two works are performed for the first time, in Venice: three of the four movements of Jeux Vénitiens for chamber orchestra by Witold Lutoslawski, and Fonogrammi for flute and chamber orchestra by Krzysztof Penderecki.*

<http://youtu.be/J2pDnK6wgEA>

<http://youtu.be/pO7HiHOkQj4>

24 aprile 1963 - *Laudes Novae de Infinito*, cantata per quattro voci soliste, coro e piccola orchestra di **Hans Werner Henze** su testi di Bruno, viene eseguita per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia, sotto la direzione del compositore . || *24 April 1963 - Novae de Infinito laudes, a cantata for four solo voices, chorus, and small orchestra by Hans Werner Henze to words of Bruno, is performed for the first time, in Teatro La Fenice, Venice, under the baton of the composer.*
<http://youtu.be/32I6kGkd414>

24 aprile 1964 - *Hamlet*, un film con musiche di **Dmitri Shostakovich**, viene proiettato per la prima volta a Mosca. || *24 April 1964 - Hamlet, a film with music by Dmitri Shostakovich, is shown for the first time, in Moscow.*
<http://youtu.be/I7C9w4yy07I>

24 aprile 1964 - *Fanfare for a New Theatre* per due trombe di **Igor Stravinsky** viene eseguita pubblicamente per la prima volta, in occasione dell'apertura del Teatro di Stato di New York, al Lincoln Center di New York. || *24 April 1964 - Fanfare for a New Theatre for two trumpets by Igor Stravinsky is performed publicly for the first time, at the opening of the New York State Theatre, Lincoln Center, New York.*
<http://youtu.be/FfSZoOLfb38>

24 aprile 1966 - Sei Romanze su poesie giapponesi per tenore e orchestra di **Dmitri Shostakovich** vengono eseguite per la prima volta nella Glinka Concert Hall di Leningrado, oltre 30 anni dopo che erano stati composti. || *24 April 1966 - Six Romances on Japanese Poems for tenor and orchestra by Dmitri Shostakovich is performed for the first time, in Glinka Concert Hall, Leningrad, over thirty years after they were composed.*
<http://youtu.be/L69-OuvU1GA>

24 Aprile 1978 – I libri I e II degli Freeman Etudes per violino di **John Cage** vengono eseguiti per la prima volta nel Whitney Museum di New York. || *24 April 1978 - Books I and II of the Freeman Etudes for violin by John Cage are performed for the first time, in the Whitney Museum, New York.*
<http://youtu.be/yaHG9C4NEEw>

24 aprile 1987 - *Magnificat e Nunc dimittis* per coro da **John Tavener** vengono eseguiti per la prima volta nella King College Chapel di Cambridge. || *24 April 1987 - Magnificat and Nunc Dimittis for chorus by John Tavener is performed for the first time, in King's College Chapel, Cambridge.*
<http://youtu.be/0DnXr3eDtV8>

24 aprile 1988 - *Five: Concerto per violoncello amplificato e orchestra (1987)* di **Charles Wuorinen** viene eseguito per la prima volta, al Teatro di Stato di New York, nel Lincoln Center, diretto dal compositore. || *24 April 1988 - Five: Concerto for Amplified Cello and Orchestra (1987) by Charles Wuorinen is performed for the first time, at the New York State Theatre, Lincoln Center, conducted by the composer.*
<http://youtu.be/-f6XB5iuLws>

24 Aprile 1994 - *Plektó* per flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello di **Iannis Xenakis**, viene eseguita per la prima volta a Witten. || *24 April 1994 - Plektó for flute, clarinet, percussion, piano, violin, and cello by Iannis Xenakis, is performed for the first time, in Witten.*
<http://youtu.be/S4zNcz1BjAg>

