

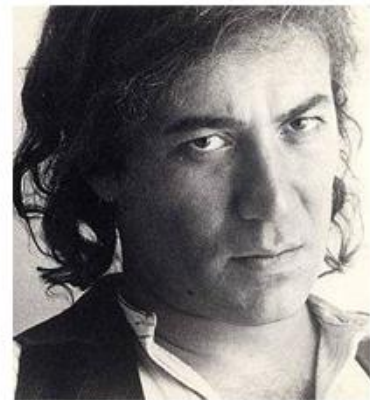


IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 22 APRILE
TODAY 22nd APRIL

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance

MEMO ART



Giuseppe Torelli

(Verona, 22 aprile 1658 – Bologna, 8 febbraio 1709)

Edouard Lalo

(Lille, 27 gennaio 1823 – Parigi, 22 aprile 1892)

André Caplet

(Le Havre, 27 novembre 1878 – Neuilly-sur-Seine, 22 aprile 1925)

Jack Nitzsche[Bernard Alfred]

(Chicago, 22 aprile 1937 – Hollywood, 25 agosto 2000)

Demetrio Stratos

(Alessandria d'Egitto, 22 aprile 1945 – New York, 13 giugno 1979)

Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, William Boyce,
 Franz Schubert, Johann Strauss jr., Gabriel Fauré, Antonín Dvorák,
 Pietro Mascagni, Charles Villiers Stanford, Samuel Barber, Gian Carlo Menotti,
 Karlheinz Stockhausen, Darius Milhaud, William Walton, John Tavener, Hans
 Werner Henze, Witold Lutoslawski, John Cage, Luciano Berio.

Tutte le musiche proposte sono legate, per vari motivi, alla giornata odierna
 All music linked and reported, for various reasons, is related to day of 22nd April.

Miguel de Cervantes
(Alcalá de Henares, 29 settembre 1547 – Madrid, 22 aprile 1616)
scrittore, romanziere, poeta, drammaturgo spagnolo



Giuseppe Torelli
(Verona, 22 aprile 1658 – Bologna, 8 febbraio 1709)
Trumpet Concerto in D
<http://youtu.be/HHLD7evNnMA>

Edouard Lalo
(Lille, 27 gennaio 1823 – Parigi, 22 aprile 1892)
Piano Concerto (1889)
<http://youtu.be/Tr6CGqV5Ixo>

André Caplet
(Le Havre, 27 novembre 1878 – Neuilly-sur-Seine, 22 aprile 1925)
Sanctus from Andre Caplet's Messe a Trois Voix
<http://youtu.be/8A5cxHwjvKo>

[Bernard Alfred] Jack Nitzsche
(Chicago, 22 aprile 1937 – Hollywood, 25 agosto 2000)
An Officer And A Gentleman
<http://youtu.be/gF3w5Z4YDgQ>
One Flew Over the Cuckoo's Nest
<http://youtu.be/uWsz5xMJF6k>

Efstràtios Dimitriù in arte Demetrio Stratos
(Alessandria d'Egitto, 22 aprile 1945 – New York, 13 giugno 1979)
Suonare la voce
<http://youtu.be/CvsiLRF7iLw>
Flautofonie
<http://youtu.be/IZmaIdiS2uc>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

22 Aprile 1714 - Prima esecuzione assoluta nella Hofkapelle di Weimar di "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV.12, cantata sacra in 7 numeri per contralto, tenore, basso, coro a 4 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**, testo di Salomon Franck (da Samuel Rodigast). || *April 22, 1714 - World premiere in Weimar Hofkapelle of*

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV.12, sacred cantata in 7 numbers for alto, tenor, bass, chorus 4 voices and orchestra by Johann Sebastian Bach, text Salomon Franck (Samuel Rodigast).

http://youtu.be/AS_mdDaeS3o

22 Aprile 1725 - Prima esecuzione assoluta nella Thomaskirche di Lipsia di "Ihr werdet weinen und heulen" BWV.103, cantata sacra in 6 numeri per contralto, tenore, coro a 4 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**, testo di Christiane Mariane von Ziegler ("Versuch in gebundener Schreib-Art"). || *April 22, 1725 - World premiere at the St. Thomas Church in Leipzig of "Ihr und werdet weinen heulen" BWV.103, sacred cantata in 6 numbers for alto, tenor, choir for 4 voices and orchestra by Johann Sebastian Bach, text by Christiane Mariane von Ziegler ("Versuch in gebundener Schreib-Art").*

<http://youtu.be/Pvc5tGwOWro>

22 Aprile 1749 - Première (per la pace di Aquisgrana) nell'Académie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) di Parigi di "Naïs" (1748) RCT.49A, opera-balletto (1° versione) in 1 prologo ("L'accord des dieux") e 3 atti di **Jean-Philippe Rameau**, libretto di Louis de Cahusac. || *April 22, 1749 - Premiere (for the Peace of Aachen) in Academie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) Paris of "Naïs" (1748) RCT.49A, opera-ballet (1st version) in 1 prologue ("L'accord des dieux") and 3 acts by Jean-Philippe Rameau libretto by Louis de Cahusac.*

<http://youtu.be/opsz1ng4sJI>

22 Aprile 1766 – “Il re si rallegrerà”, inno di **William Boyce**, viene eseguito per la prima volta. Questo è il secondo inno di Boyce. || *22 April 1766 - The King Shall Rejoice, an anthem by William Boyce, is performed for the first time. This is the second anthem of that name by Boyce.*

<http://youtu.be/YIdsmniLXqU>

22 aprile 1821 – Il Quartetto vocale maschile di **Franz Schubert** Die Nachtigall D.724 su versi di Unger viene eseguito per la prima volta nel Kärntnertortheater a Vienna. || *22 April 1821 - Franz Schubert's male vocal quartet Die Nachtigall D.724 to words of Unger is performed for the first time, in the Kärntnertortheater, Vienna.*

<http://youtu.be/t3QE4ob1774>

22 aprile 1827 - Nachtgesang im Walde D.913 per quartetto vocale maschile e quattro corni di **Franz Schubert** viene eseguita per la prima volta nella Musikvereinsaal di Vienna. || *22 April 1827 - Nachtgesang im Walde D.913 for male vocal quartet and four horns by Franz Schubert is performed for the first time, in the Musikvereinsaal, Vienna.*

<http://youtu.be/IDkc1HYmhNo>

22 Aprile 1873 -. Wiener Blut op.354, valzer di **Johann Strauss jr.**, viene eseguito per la prima volta, a un ballo per celebrare il matrimonio della figlia dell'imperatore Francesco Giuseppe con il Principe Leopoldo di Baviera al Musikverein di Vienna. E' diretto dal compositore. || *22 April 1873 - Wiener Blut op.354, a waltz by Johann Strauss jr., is performed for the first time, at a ball to celebrate the wedding of the daughter of Emperor Franz Joseph to Prince Leopold of Bavaria in the Musikverein, Vienna. It is conducted by the composer.*

<http://youtu.be/LGPO3agjX4U>

22 Aprile 1876 - Les Djinns op.12 per coro e orchestra di **Gabriel Fauré** su testo di Hugo viene eseguita per la prima volta, con accompagnamento di pianoforte, dalla Société National de Musique di Parigi. || *22 April 1876 - Les Djinns op.12 for chorus and orchestra by Gabriel Fauré to words of Hugo is performed for the first time, with piano accompaniment, by the Société National de Musique, Paris.*

<http://youtu.be/hxWfZCQzUAM>

22 aprile 1885 – La sinfonia n. 7 di **Antonín Dvorák** viene eseguita per la prima volta a St. James 'Hall di Londra, diretta dal compositore. || *22 April 1885 - Symphony no.7 by Antonín Dvorák is performed for the first time, in St. James' Hall, London, conducted by the composer.*

<http://youtu.be/vnDiAOgW2EE>

22 aprile 188 - La Messa di Gloria di **Pietro Mascagni** viene eseguita per la prima volta, a Cerignola, da un gruppo di studenti diretto dal compositore. || *22 April 1888 - Messa di Gloria by Pietro Mascagni is performed for the first time, in Cerignola, by a group of students conducted by the composer.*

<http://youtu.be/HyTICHT53m8>

22 aprile 1904 – Le Quattro Danze irlandesi Op.89 per orchestra di **Charles Villiers Stanford** vengono eseguite per la prima volta a Buckingham Palace. || *22 April 1904 - Four Irish Dances op.89 for orchestra by Charles Villiers Stanford is performed for the first time, in Buckingham Palace.*

<http://youtu.be/c91px-NXrCo>

22 aprile 1936 - Due dei tre Songs Op.10 per voce e pianoforte di **Samuel Barber** su versi di Joyce, La pioggia è caduta e Sleep Now, insieme con il canto del mendicante su testo di Davies, vengono eseguiti per la prima volta a Roma . || *22 April 1936 - Two of the Three Songs op.10 for voice and piano by Samuel Barber to words of Joyce, Rain Has Fallen and Sleep Now, along with The Beggar's Song to words of Davies, are performed for the first time, in Rome.*

<http://youtu.be/4LtayJK1CsU>

22 aprile 1939 - La radio-opera di **Gian Carlo Menotti** *The Old Maid e il ladro* su sue stesse parole, viene eseguita per la prima volta, sulle onde radio di origine National Broadcasting Company Blu Network, di New York. || *22 April 1939 - Gian Carlo Menotti's radio opera The Old Maid and the Thief to his own words, is performed for the first time, over the airwaves of the National Broadcasting Company Blue Network originating in New York.*
<http://youtu.be/LDTmHE9P4gM>

22 aprile 1957 - Klavierstück XI n.7 di **Karlheinz Stockhausen** viene eseguito per la prima volta, nella Carl Fischer Hall di New York. || *22 April 1957 - Klavierstück XI no.7 by Karlheinz Stockhausen is performed for the first time, in Carl Fischer Hall, New York.*
<http://youtu.be/76BlqTGqAgc>

22 aprile 1958 – La Sinfonia n. 8 "Rhodanienne" di **Darius Milhaud** viene eseguita per la prima volta a San Francisco. Nello stesso programma è la prima del Concerto per violino n ° 1 di Andrew Imbrie. || *22 April 1958 - Symphony no.8 "Rhodanienne" by Darius Milhaud is performed for the first time, in San Francisco. On the same program is the premiere of the Violin Concerto no.1 by Andrew Imbrie.*
<http://youtu.be/RRmwqMUnfMU>

22 apr 1972 - Jubilate Deo per coro e organo di **William Walton** viene eseguito per la prima volta nella Cattedrale di Christ Church di Oxford. || *22 April 1972 - Jubilate Deo for chorus and organ by William Walton is performed for the first time, at Christ Church Cathedral, Oxford.*
<http://youtu.be/vlYWaFQ0qFI>

22 Aprile 1977 – Il Cantico della Madre di Dio per soprano e coro di **John Tavener** su testo biblico viene eseguito per la prima volta nella Chiesa Parrocchiale di Rye. || *22 April 1977 - Canticle of the Mother of God for soprano and chorus by John Tavener to words of the Bible is performed for the first time, in Rye Parish Church.*
<http://youtu.be/eVem2yGDm1w>

22 aprile 1980 – La Barcarola per orchestra di **Hans Werner Henze** viene eseguita per la prima volta a Zurigo. Il pubblico chiede il bis dell'ultimo movimento. || *22 April 1980 - Barcarola for orchestra by Hans Werner Henze is performed for the first time, in Zürich. The audience requires the last movement to be repeated.*
<http://youtu.be/QkKZm2BMsGM>

22 aprile 1981 - Grave, metamorfosi per violoncello e pianoforte di **Witold Lutoslawski**, viene eseguita per la prima volta nel Museo Nazionale di Varsavia. || *22 April 1981 - Grave, metamorphoses for cello and piano by Witold Lutoslawski, is performed for the first time, in the National Museum, Warsaw.*
<http://youtu.be/6shzFoPxj0I>

22 aprile 1992 - In uno studio di Monaco di Baviera, film WDR la prima esecuzione di *One11* per cameraman solista di **John Cage**. || *22 April 1992 - In a Munich studio, WDR films the first performance of One11 for solo cameraman by John Cage.*

<http://youtu.be/jqN-M4MAgc4>

22 Aprile 1993 - Epifanie per voci femminili e orchestra di **Luciano Berio** su versi di Proust, Joyce, Machado, Simon, Brecht, e Sanguinetti vengono eseguite per la prima volta a Bonn || *22 April 1993 - Epiphanies for female voices and orchestra by Luciano Berio to words of Proust, Joyce, Machado, Simon, Brecht, and Sanguinetti is performed for the first time, in Bonn.*

<http://youtu.be/NsgbqmXL-8s>

