

Randall Thompson
New York, 21 aprile 1899
Boston, 9 luglio 1984

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 21 APRILE
TODAY 21st APRIL

*THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance*

MEMO ART

Girolamo Parabosco
(Piacenza, 1524 circa – Venezia, 21 aprile 1557)

BRUNO MADERNA
(Venezia, 21 aprile 1920 – Darmstadt, 13 novembre 1973)

Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Simon Mayr, Albert Lortzing,
Anton Rubinstein, Camille Saint-Saëns, Giacomo Puccini,
Edward Elgar, John Philip Sousa, Albert Roussel, Alyeksandr Skryabin,
Luigi Russolo, Sergey Prokofiev, Béla Bartók, George Gershwin,
Benjamin Britten, Bohuslav Martinu, Michael Tippett,
Olivier Messiaen, Ralph Vaughan Williams,
Heitor Villa-Lobos, Sergey Prokofiev, Elliott Carter, Carl Orff, Mauricio Kagel.

Tutte le musiche proposte sono legate,
per vari motivi, alla giornata odierna.
Vi auguriamo buon ascolto, buona
lettura e buona visione !

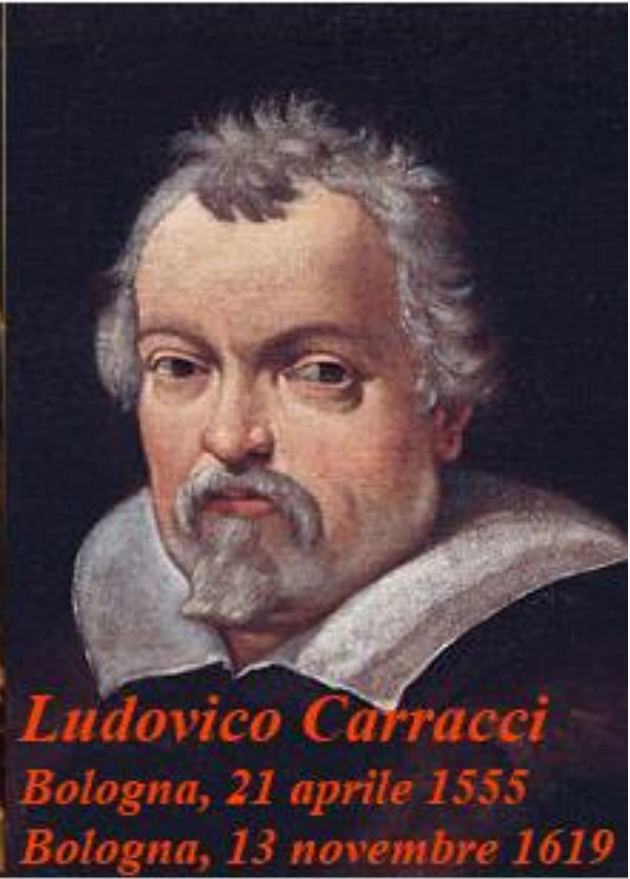
All music linked and reported, for
various reasons, is related to day of
21st April. We wish you good listen-
ing, good reading, good vision !!!

NON SOLO MUSICA - NOT ONLY MUSIC
Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

Jean Racine
(La Ferté-Milon, 22 dicembre 1639 – Parigi, 21 aprile 1699)

Ludovico Carracci
(Bologna, 21 aprile 1555 – Bologna, 13 novembre 1619)





Ludovico Carracci
Bologna, 21 aprile 1555
Bologna, 13 novembre 1619



Girolamo Parabosco

(Piacenza, 1524 circa – Venezia, 21 aprile 1557)

Ricercar XVIII & XXI - Consort Veneto

<http://youtu.be/F9sNpwUuhMA>

Ludovico Carracci

(Bologna, 21 aprile 1555 – Bologna, 13 novembre 1619)

<https://youtu.be/v9aQxHDYAXg>

Jean Racine

(La Ferté-Milon, 22 dicembre 1639 – Parigi, 21 aprile 1699)

https://it.wikipedia.org/wiki/Jean_Racine

<https://youtu.be/j3UApINiBEE>

<https://youtu.be/goibQ3alNCA>

<https://youtu.be/wKwHiGg21KA>

Randall Thompson

(New York, 21 aprile 1899 – Boston, 9 luglio 1984)

The Peaceable Kingdom

http://youtu.be/t1gL_4YDyes

Bruno Maderna

(Venezia, 21 aprile 1920 – Darmstadt, 13 novembre 1973)

Satyricon, Opera in un atto (1973)

<http://youtu.be/uofSUvwGBT4>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

21 Aprile 1618 - Prima esecuzione assoluta nella Sophienkirche di Dresda di "Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat" SWV.20, cantata nuziale in 2 parti di **Heinrich Schütz**. ||
April 21, 1618 - World premiere in Dresden Sophienkirche of "Wohl dem, der ein Weib tugendsam hat" SWV.20, Cantata wedding in 2 parts of Heinrich Schütz.

<http://youtu.be/WISHIPL39ws>

21 Aprile 1699 - Muore a Parigi il drammaturgo, librettista e poeta **Jean Racine** (La Ferté-Milon, 22 dicembre 1639 – Parigi, 21 aprile 1699). !! *April 21, 1699 - died in Paris, librettist and poet Jean Racine (La Ferte-Milon, December 22, 1639 - Paris, April 21, 1699).* <http://youtu.be/wKwHiGg21KA>

21 Aprile 1715 - Prima esecuzione assoluta (per la Pasqua) nella Hofkapelle di Weimar di "Der Himmel lacht! die Erde jubilieret" BWV.31, cantata sacra (1° versione) in mi bemolle minore in 9 numeri per soprano, tenore, basso, coro a 5 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**, testo di Salomon Franck. ("Evangelisches Andachts-Opffer... in geistlichen Cantaten"). || *April 21, 1715 - World premiere (for Easter) in Weimar Hofkapelle of "Der Himmel lacht! Jubilieret die Erde" BWV.31, sacred cantata (1st version) in E flat minor, 9 numbers, for soprano, tenor, bass, 5 voices chorus and orchestra by Johann Sebastian Bach, written by Salomon Franck. ("Evangelisches Andachts-Opffer ... in geistlichen Cantaten").*
<http://youtu.be/TybhYCwTN30>

21 aprile 1801 - Il dramma eroico Ginevra di Scozia, con musiche di **Simon Mayr** e parole di Rossi da Ariosto, viene eseguito per la prima volta a **Trieste**, in occasione dell'inaugurazione del Teatro Nuovo. || *21 April 1801 - A dramma serio eroico per musica, Ginevra di Scozia, with music by Simon Mayr to words of Rossi after Ariosto, is performed for the first time, in Trieste, at the inauguration of the Teatro Nuovo.*
<http://youtu.be/f5yfsogoyMTA>

21 aprile 1845 - Undine, una romantische Zauberoper di **Albert Lortzing** su prio libretto, da de la Motte-Fouqué, viene eseguita per la prima volta nello Stadttheater di Magdeburgo. || *21 April 1845 - Undine, a romantische Zauberoper by Albert Lortzing to his own words after de la Motte-Fouqué, is performed for the first time, in Magdeburg Stadttheater.*
<http://youtu.be/KRbwWaR3DhY>

21 aprile 1850 - Il Concerto per pianoforte n.1 in mi Minore di **Anton Rubinstein** viene eseguito integralmente per la prima volta nella Sala della Nobiltà a Mosca; il compositore al pianoforte. || *21 April 1850 - The Piano Concerto no.1 in e minor by Anton Rubinstein is performed completely for the first time, in the Hall of the Nobility, Moscow, the composer at the keyboard.*
<http://youtu.be/UtsWCpdCLSg>

21 aprile 1857 – La Messa op.4 per coro, orchestra e organo di **Camille Saint-Saëns** viene eseguita per la prima volta nella chiesa di Saint Merry a Parigi. || *21 April 1857 - Mass op.4 for chorus, orchestra and organ by Camille Saint-Saëns is performed for the first time, in the Church of Saint Merry, Paris.*
<http://youtu.be/INqicSIP5wE>

21 aprile 1889 - Edgar, dramma lirico di **Giacomo Puccini** su libretto di Fontana da de Musset, viene eseguito per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano. || *21 April 1889 - Edgar, a dramma lirico by Giacomo Puccini to words of Fontana after de Musset, is performed for the first time, at Teatro alla Scala, Milan.*
<http://youtu.be/qecelZQmTgQ>

21 aprile 1896 - *From the Bavarian Highlands*, sei brani corali con pianoforte o orchestra di **Edward Elgar**, vengono eseguiti per la prima volta a Worcester sotto la direzione del compositore. || *21 April 1896 - From the Bavarian Highlands, six choral songs with piano or orchestra by Edward Elgar, is performed for the first time, in Worcester conducted by the composer.*

<http://youtu.be/1fFumc7Rzfs>

21 aprile 1899 - *Hands Across the Sea*, una marcia di **John Philip Sousa**, viene eseguita per la prima volta presso l'Accademia di Musica di Philadelphia. || *21 April 1899 - Hands Across the Sea, a march by John Philip Sousa, is performed for the first time, at the Philadelphia Academy of Music.*

<http://youtu.be/VTxbxeTz0no>

21 aprile 1906 - *Quatre poèmes op.3* per voce solista e pianoforte di **Albert Roussel**, su versi di de Régnier, vengono eseguiti per la prima volta nella Salle Pleyel di Parigi. || *21 April 1906 - Quatre poèmes op.3 for solo voice and piano by Albert Roussel, to words of de Régnier, is performed for the first time, at the Salle Pleyel, Paris.*

<http://youtu.be/O3760cemPWw>

21 aprile 1912 - *Deux Poèmes op.63* per pianoforte di **Alyeksandr Skryabin** vengono eseguiti per la prima volta a San Pietroburgo dal compositore. || *21 April 1912 - Deux Poèmes op.63 for piano by Alyeksandr Skryabin is performed for the first time, in St. Petersburg by the composer.*

<http://youtu.be/jdybuXtfeKg>

21 aprile 1914 - **Luigi Russolo** dà il suo primo concerto di "rumore-musica" nel Teatro del Verme di Milano davanti ad una gran folla. Una parte del pubblico, non per questo specifico scopo, tenta di interrompere l'esecuzione con fischi, schiamazzi "anti-rumore" di tutti i tipi, così come il lancio di oggetti verso il palco. Nel mezzo di un pezzo, cinque musicisti si muovono dal palco al pubblico e attaccano fisicamente i manifestanti mentre i loro colleghi continuano a suonare. || *21 April 1914 - Luigi Russolo gives his first concert of "noise music" in Teatro del Verme, Milan before an overflow crowd. A number of the audience, there for this specific purpose, attempt to disrupt the performance with boos, whistles, and "anti-noise" of all kinds, as well as launching produce towards the stage. In the middle of one piece, five musicians move from the stage to the audience and physically attack the demonstrators while their colleagues play on. One of the vanguard remembers, "It was a display of an amazing harmonic arrangement of bloody faces and dissonances, an infernal melee." Eleven people are hospitalized.*

<http://youtu.be/1WtCCunp6Bw>

21 aprile 1918 - La Sinfonia nr. 1 "Classica" di **Sergey Prokofiev** viene eseguita per la prima volta a Pietroburgo diretta dal compositore. || *21 April 1918 - Symphony no.1 "Classical" by Sergey Prokofiev is performed for the first time, in Petrograd conducted by the composer. Commissar of Public Education Anatoly Lunacharsky is present and tells Prokofiev that if he wants to travel overseas, he will not stop him.*

<http://youtu.be/p5jL6Ma9tvk>

21 aprile 1919 - Diverse opere di **Béla Bartók** vengono eseguite per la prima volta a Budapest, il compositore al piano: Suite per pianoforte op.14, cinque canzoni op.16 e Tre studi op.18. || *21 April 1919 - Several works by Béla Bartók are performed for the first time, in Budapest, the composer at the keyboard: Suite for Piano op.14, Five Songs op.16 and Three Studies op.18.*

<http://youtu.be/-XOqlabrU7A>

21 aprile 1919 - La La Lucille, commedia musicale di **George Gershwin** con un libretto di testi di DeSylva, Jackson, e Cesar, viene eseguita per la prima volta ad Atlantic City, New Jersey. || *21 April 1919 - La La Lucille, a musical comedy by George Gershwin with a book by Jackson and lyrics by DeSylva, Jackson, and Cesar, is performed for the first time, in Atlantic City, New Jersey.*

http://youtu.be/85WloY_yO6M

21 aprile 1936 – La Suite per violino e pianoforte op.6 di **Benjamin Britten** viene eseguita pubblicamente per la prima volta a Barcellona. || *21 April 1936 - Suite for violin and piano op.6 by Benjamin Britten is performed publicly for the first time, in Barcelona.*

<http://youtu.be/s7SUpWCGLgA>

21 apr 1937 – La Fantasia per due pianoforti di **Bohuslav Martinu** viene eseguita per la prima volta a Praga. || *21 April 1937 - Fantasy for two pianos by Bohuslav Martinu is performed for the first time, in Prague.*

<http://youtu.be/VboAczA1T3U>

21 Aprile 1939 - Il settimo movimento di Les Illuminations op.18 per voce e archi di **Benjamin Britten** su versi di Rimbaud viene eseguito per la prima volta al Queen College di Birmingham. || *21 April 1939 - The seventh movement of Les Illuminations op.18 for voice and strings by Benjamin Britten to words of Rimbaud is performed for the first time, at Queen's College, Birmingham.*

<http://youtu.be/EumiB1PlqF8>

21 Aprile 1940 – Il Concerto per doppia orchestra d'archi di **Michael Tippett** viene eseguita per la prima volta al Morley College sotto la direzione del compositore. || *21 April 1940 - Concerto for double string orchestra by Michael Tippett is performed for the first time, at Morley College, the composer conducting.*

<http://youtu.be/yRXj2ka8iz4>

21 Aprile, 1945 - Trois petites liturgie de la Présence Divine per coro femminile, pianoforte, ondes Martenot, cinque percussionisti, e archi di **Olivier Messiaen** su propri testi vengono eseguite per la prima volta nella Salle de l'Ancien Conservatoire di Parigi. Il lavoro è un successo immediato con il pubblico, ma provoca una tempesta di proteste nella stampa. Anche in anteprima vengono eseguite Un Soir de Neige, cantata da camera di Francis Poulenc su versi di Eluard, e Quatrans Valaisans di Darius Milhaud per coro a parole di Rilke. || *21 April 1945 - Trois petites liturgies de la Présence Divine for female chorus, piano, ondes martenot, five percussionists, and strings by Olivier Messiaen to his own words is performed for the first time, in Salle de l'Ancien Conservatoire, Paris. The work is an immediate success with the public but causes a storm of protest in the press. Also*

premiered is Un Soir de Neige, a chamber cantata by Francis Poulenc to words of Eluard, and Darius Milhaud's Quatrains valaisans for chorus to words of Rilke.

<http://youtu.be/4zIQ5la2w68>

<http://youtu.be/Et64JZlHpdw>

http://youtu.be/tmkAzUmvP_U

21 aprile 1948 – L Sinfonia nr. 6 di **Ralph Vaughan Williams** viene eseguita per la prima volta alla Royal Albert Hall di Londra. || *21 April 1948 - Symphony no.6 by Ralph Vaughan Williams is performed for the first time, in the Royal Albert Hall, London.*

<http://youtu.be/QFzWCXqOriU>

21 Aprile 1950 – Il Concerto per pianoforte n.2 di **Heitor Villa-Lobos** viene eseguito per la prima volta nel Teatro Municipal di Rio de Janeiro, sotto la direzione del compositore. || *21 April 1950 - Piano Concerto no.2 by Heitor Villa-Lobos is performed for the first time, in Teatro Municipal, Rio de Janeiro, the composer conducting.*

<http://youtu.be/84rIWJdgMbE>

21 aprile 1951 – La Sonata No.9 op.103 per pianoforte di **Sergey Prokofiev** viene eseguita per la prima volta a Mosca. || *21 April 1951 - Piano Sonata no.9 op.103 by Sergey Prokofiev is performed for the first time, in Moscow.*

<http://youtu.be/WEKOABimYss>

21 Aprile 1956 – Le Variazioni per orchestra (1955) di **Elliott Carter** vengono eseguite per la prima volta nel Columbia Auditorium di Louisville. || *21 April 1956 - Variations for Orchestra (1955) by Elliott Carter is performed for the first time, in Columbia Auditorium, Louisville.*

<http://youtu.be/FrANdfiTDbc>

21 aprile 1957 - La Comoedia de Christi resurrectione di **Carl Orff** su testi del compositore, va in scena per la prima volta nel Württembergisches Staatstheater di Stoccarda. || *21 April 1957 - Comoedia de Christi resurrectione by Carl Orff to words of the composer, is staged for the first time, in the Württembergisches Staatstheater, Stuttgart.*

http://youtu.be/_ep4Fy4cVdE

21 Aprile 1985 - Pan per ottavino e quartetto d'archi di **Mauricio Kagel** viene eseguito per la prima volta nel Teatro alla Scala di Milano. || *21 April 1985 - Pan for piccolo and string quartet by Mauricio Kagel is performed for the first time, in Teatro alla Scala, Milan.*

<http://youtu.be/JCkwtwiyyppg>

