

**Carl Loewe**  
Löbejün, 30 novembre 1796  
Kiel, 20 aprile 1869

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
Anniversari e prime esecuzioni

**OGGI 20 APRILE**  
**TODAY 20th APRIL**

*THE DAILY JOURNAL OF ARTS*  
*FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS*  
*Anniversary, première, first performance*

*ESO Edizioni Seghizzi Online*  
<http://www.seghizzi.it>

**Christoph Demantius (Liberec, 15 dicembre 1567 – Freiberg, 20 aprile 1643)**

*sullo sfondo, manoscritto autografo (Biblioteca Nazionale Berlino)*

**NON SOLO MUSICA - NOT ONLY MUSIC**

Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

**Pietro Aretino (Arezzo, 20 aprile 1492 – Venezia, 21 ottobre 1556)**

**Odilon J. B. Redon (Bordeaux, 20 aprile 1840 – Parigi, 6 luglio 1916)**

**Joan Miró (Barcellona, 20 aprile 1893 – Palma di Maiorca, 25 dicembre 1983)**

**Alessandro (Sandro) Chia, (Firenze, 20 aprile 1946)**

**Vi auguriamo una buona giornata con musiche di**

**We wish you a good day with music by**

**Christoph Demantius, Carl Loewe,**

**Georg Friedrich Händel, Ambroise Thomas, Pyotr Ilyich Tchaikovsky,**

**Alyeksandr Borodin, Gabriel Fauré, Vincent d'Indy, Béla Bartók,**

**Darius Milhaud, Francis Poulenc, Witold Lutoslawski,**

**Heitor Villa-Lobos, Alfred Schnittke, Luciano Berio.**

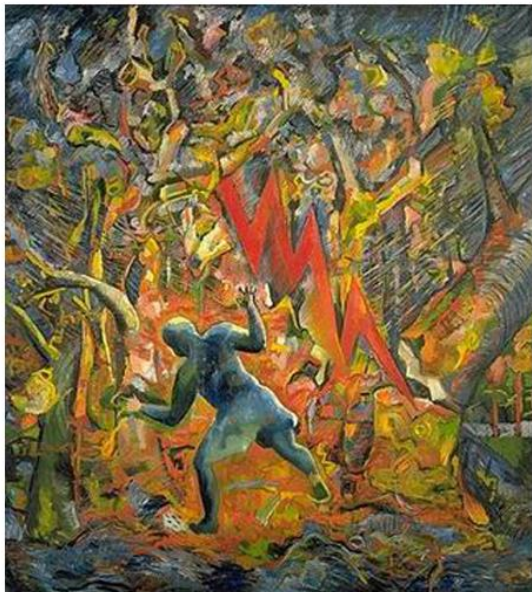


*Pietro Aretino (Arezzo, 20 aprile 1492 – Venezia, 21 ottobre 1556)  
dal “Sonetto 62”*

Misera patria già famosa e degna,  
come conducta se' in sì gran lucto,  
ch'eri d'ogni virtù radice e fructo,  
e di perfidie or ti veggo pregna?



*Jean-Bertrand Redon  
Odilon  
Bordeaux, 20 aprile 1840  
Parigi, 6 luglio 1916*



*Sandro Chia (Firenze, 20 aprile 1946)*



*Joan Miró  
Barcellona, 20 aprile 1893  
Palma di Maiorca, 25 dicembre  
1983*

## **Christoph Demantius**

(Liberec, 15 dicembre 1567 – Freiberg, 20 aprile 1643)

*20 April 1643 Johannes Christoph Demantius dies in Freiberg, Saxony*

### **Profezia delle sofferenze e della morte di Gesù Cristo**

*Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi , per coro a cappella*

*Kammerchor Saarbrücken, direttore Georg Grun*

<http://youtu.be/Lc8lp6j37U0>

## **Carl Loewe**

(Löbejün, 30 novembre 1796 – Kiel, 20 aprile 1869)

*Johann Carl Gottfried Loewe dies of a stroke, in Kiel*

*aged 72 years, four months and 21 days.*

*Brigitte Fassbaender:*

*Frauenliebe op. 60 by Carl Loewe*

<http://youtu.be/ST41v1i7nAE>

*Dietrich Fischer-Dieskau sings*

*"Die Uhr" bei Carl Loewe*

*Jörg Demus, piano*

<http://youtu.be/zVkBR3qrNPY>

## **PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUCIONI**

20 Aprile 1732 - Prima rappresentazione nel King's Theatre in the Haymarket di Londra di "Esther" HWV.50b, oratorio (2° versione) in 3 atti di **Georg Friedrich Händel**, libretto di Alexander Pope e John Arbuthnot (da Jean Racine, traduzione inglese di Thomas Brereton: "Esther or Faith triumphant. A Sacred Tragedy"), revisione di Samuel Humphreys, dirige il compositore. || *April 20, 1732 - First performance in the King's Theatre in the Haymarket in London of "Esther" HWV.50b, oratorio (2nd version) in 3 acts by Georg Friedrich Handel, libretto by Alexander Pope and John Arbuthnot (by Jean Racine, English translation by Thomas Brereton: "Esther Faith or triumphant. A Sacred Tragedy"), review of Samuel Humphreys, conducted by the composer.*

<http://youtu.be/IqDLwWe4qR0>

*20 April 1759 Evening. The mortal remains of George Frideric Handel are laid to rest in the south transept of Westminster Abbey. The London Evening Post reports, "The Bishop, Prebendaries, and the whole Choirs attended, to pay the last Honours due to his Memory; and it is computed there were not fewer than 3,000 persons present on this Occasion."*

20 Aprile 1850 - Le Songe d'une nuit d'été, opéra comique di **Ambroise Thomas** su libretto di Rosier e de Leuven, viene eseguita per la prima volta al Théâtre des Nouveautés a Parigi. || *20 April 1850 - Le songe d'une nuit d'été, an opéra comique by Ambroise Thomas to*



*words of Rosier and de Leuven, is performed for the first time, at the Théâtre des Nouveautés, Paris.*

[http://youtu.be/Ns2np\\_GwYsE](http://youtu.be/Ns2np_GwYsE)

20 aprile 1869 – Il Valse Caprice op.4 per pianoforte di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || *20 April 1869 - Valse caprice op.4 for piano by Pyotr Ilyich Tchaikovsky is performed for the first time, in Moscow.*

<http://youtu.be/MOx9YVLLLEI>

20 Apr 1880 - Nuove opere vengono eseguite per la prima volta nella Sala Kononov di San Pietroburgo: In Asia centrale, poema sinfonico di **Alyeksandr Borodin** composta per il giubileo d'argento dello zar Alyeksandr II, diretta da Nikolay Rimsky-Korsakov ; la scena finale dell'opera di Modest Musorgskij Khovanshchina, e Mephistopheles di Musorgsky per voce solista e pianoforte su parole di Goethe (tr. Strugovshchikov). || *20 April 1880 - New works from the Kuchka are performed for the first time, in Kononov Hall, St. Petersburg: In Central Asia, a symphonic poem by Alyeksandr Borodin composed for the silver jubilee of Tsar Alyeksandr II, conducted by Nikolay Rimsky-Korsakov, the closing scene from Modest Musorgsky's opera Khovanshchina, and Musorgsky's Mephistopheles' Song of the Flea for solo voice and piano to words of Goethe (tr. Strugovshchikov).*

<http://youtu.be/UzhDDE4nkfU>

20 aprile 1895 - La bonne chanson, un ciclo per voce di **Gabriel Fauré** su versi di Verlaine, viene eseguito pubblicamente per la prima volta nella Société National de Musique di Parigi, il compositore alla tastiera. || *20 April 1895 - La bonne chanson, a cycle for voice by Gabriel Fauré to words of Verlaine, is performed publicly for the first time, by the Société National de Musique, Paris, the composer at the keyboard.*

<http://youtu.be/1nnIU1eDe8s>

20 aprile 1907 - I Souvenirs, poema sinfonico di **Vincent d'Indy**, viene eseguito per la prima volta a Parigi. || *20 April 1907 - The symphonic poem Souvenirs, by Vincent d'Indy is performed for the first time, in Paris.*

<http://youtu.be/FbzrP7Cjxno>

20 aprile 1910 - Al concerto inaugurale della Société Musicale Indipendente alla Salle Gaveau, viene data la prima esecuzione integrale del ciclo vocale La Chanson d'Eve op.95 di **Gabriel Fauré** su parole di van Lerberghe; il compositore al pianoforte. Altre anteprime ascoltate in questa occasione sono Ma mère l'oye di Maurice Ravel per pianoforte a quattro mani, eseguito da due pianisti di età compresa tra sei e dieci, e di Claude Debussy D'un cahier d'Esquisses, eseguiti da Maurice Ravel alla tastiera. || *20 April 1910 - At the inaugural concert of the Société Musical Indépendente at the Salle Gaveau, the song cycle La Chanson d'Eve op.95 by the society's president Gabriel Fauré to words of van Lerberghe, is given its first complete performance, the composer at the piano. Other premieres heard on this occasion are Ma mère l'oye by the force behind the new society, Maurice Ravel for piano four hands, performed by two pianists aged six and ten, and Claude Debussy's D'un cahier d'esquisses, performed by Maurice Ravel at the keyboard.*

<http://youtu.be/PssCjOK58a0>

20 aprile 1916 - La prima esecuzione completa dei due ritratti per orchestra op.5 di **Béla Bartók** ha luogo a Budapest. || *20 April 1916 - The first complete performance of the Two Portraits for orchestra op.5 by Béla Bartók takes place in Budapest.*

<http://youtu.be/-ym1k8BfXhI>

20 aprile 1928 - Due "opere minute" di **Darius Milhaud** su parole di Hoppenot vengono eseguite per la prima volta a Wiesbaden: La liberazione de Thésée e L'Abandon d'Ariane. || *20 April 1928 - Two "minute operas" by Darius Milhaud to words of Hoppenot are performed for the first time, in Wiesbaden: La Déliverance de Thésée and L'Abandon d'Ariane.*

<http://youtu.be/OK-aBMoZpio>

20 aprile 1932 - Le Bal Masque, cantata per voce, oboe, clarinetto, fagotto, violino, violoncello, percussioni e pianoforte di **Francis Poulenc** su testi di Giacobbe, viene eseguita per la prima volta a casa del visconte de Noailles, a Hyères. Il compositore esegue la parte del pianoforte. || *20 April 1932 - Le Bal masqué, a cantata for voice, oboe, clarinet, bassoon, violin, cello, percussion, and piano by Francis Poulenc to words of Jacob, is performed for the first time, at the home of Vicomte de Noailles, Hyères. The composer performs the piano part.*

<http://youtu.be/g6MyO-tb4P8>

20 aprile 1951 – La Petite Suite per orchestra di **Witold Lutoslawski** viene eseguita per la prima volta a Varsavia. || *20 April 1951 - Petite Suite for orchestra by Witold Lutoslawski is performed for the first time, in Warsaw.*

<http://youtu.be/c7SPVUMY-yc>

20 aprile 1958 – La Sinfonia nr, 12 di **Heitor Villa-Lobos** viene eseguita per la prima volta nel Lisner Auditorium di Washington. || *20 April 1958 - Symphony no.12 by Heitor Villa-Lobos is performed for the first time, in Lisner Auditorium, Washington.*

<http://youtu.be/P0xdpQASh8g>

20 aprile 1985 – Il Concerto grosso n.3 per due violini, clavicembalo e 14 archi di **Alfred Schnittke** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || *20 April 1985 - Concerto grosso no.3 for two violins, harpsichord, and 14 strings by Alfred Schnittke is performed for the first time, in Moscow.*

<http://youtu.be/ZvzdS4z6FKc>

20 Aprile 1988 – La Sequenza XI per chitarra di **Luciano Berio** viene eseguita per la prima volta a Rovereto. || *20 April 1988 - Sequenza XI for guitar by Luciano Berio is performed for the first time, in Rovereto.*

<http://youtu.be/l-GUZza1AoU>

