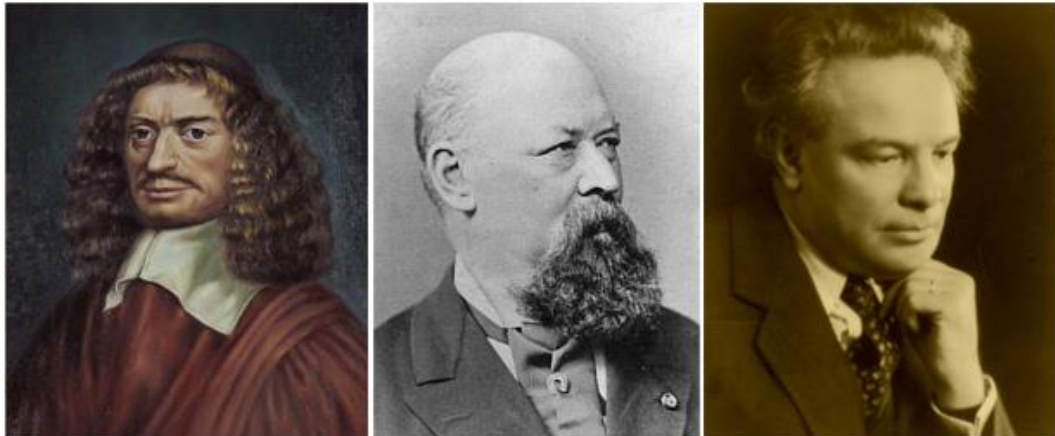


**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
Anniversari e prime esecuzioni

**OGGI 18 APRILE**  
**TODAY 18th APRIL**

**MEMO ART**



**Giacomo Carissimi (Marino, 18 aprile 1605 – Roma, 12 gennaio 1674)**  
**Franz von Suppé (Spalato, 18 aprile 1819 – Vienna, 21 maggio 1895)**  
**Ottorino Respighi (Bologna, 9 luglio 1879 – Roma, 18 aprile 1936)**



**Luigi Spazzapan**  
(Gradisca d'Isonzo, 18 aprile 1889  
Torino, 18 febbraio 1958)



**Gustave Moreau**  
(Parigi, 6 aprile 1826 –  
Parigi, 18 aprile 1898)

**NON SOLO MUSICA - NOT ONLY MUSIC**  
Ricordiamo oggi anche - Today we remember also  
**Gustave Moreau (Parigi, 6 aprile 1826 – Parigi, 18 aprile 1898)**  
**Luigi Spazzapan (Gradisca d'Isonzo, 18 aprile 1889 – Torino, 18 febbraio 1958)**

## **Giacomo Carissimi**

(Marino, 18 aprile 1605 – Roma, 12 gennaio 1674)

18 April 1605 Giacomo Carissimi is baptized in Marino, near Rome.

*Plorate Filii Israel- Gabrieli Consort and Players*

<http://youtu.be/AB5sDA7aztA>

## **Franz von Suppé**

(Spalato, 18 aprile 1819 – Vienna, 21 maggio 1895)

*Leichte Kavallerie*

<http://youtu.be/MhWRmtsPCdM>

## **Gustave Moreau**

(Parigi, 6 aprile 1826 – Parigi, 18 aprile 1898)

## **Ottorino Respighi**

(Bologna, 9 luglio 1879 – Roma, 18 aprile 1936)

18 April 1936, 06:10

Ottorino Respighi dies at his villa “The Pines” in Rome

*Christus (P. 24) (1898/1899)*

<http://youtu.be/R7bNje8XKlg>

## **Luigi Spazzapan**

(Gradisca d'Isonzo, 18 aprile 1889 – Torino, 18 febbraio 1958)

# **PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI**

18 Aprile 1433 - Prima esecuzione assoluta (per il trattato di Viterbo) per la Cappella papale nella Basilica di San Pietro a Roma di "Supremum est mortalibus bonum", mottetto a 4 voci di **Guillaume Dufay**. || *April 18, 1433 - World premiere (for the Treaty of Viterbo) for the Papal Chapel in the Basilica of St. Peter in Rome "Supremum east mortalibus bonum", motet for 4 voices by Guillaume Dufay.*

<http://youtu.be/6OS6bsOu4J8>

18 Aprile 1682 - Première nell'Académie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) di Parigi di "Persée" LWV.60, tragedia in musica (1° versione) in 1 prologo e 5 atti di **Jean-Baptiste Lully**, libretto di Philippe Quinault (da Ovidio: "Metamorphosis"). || *April 18, 1682 - Premiere Academie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) in Paris of "Persée" LWV.60, musical tragedy (1st version) in 1 prologue and 5 acts by Jean-Baptiste Lully, libretto by Philippe Quinault (from Ovid's "Metamorphosis").*

<http://youtu.be/JVJJW9oAviE>

18 Aprile 1784 - Prima rappresentazione nell'Hoftheater (Nationaltheater) di Mannheim di "Die Entführung aus dem Serail" K.384, "deutsche" Singspiel in 3 atti, 28 scene e 21 numeri di **Wolfgang Amadeus Mozart**, libretto di Johann Gottlieb Stephanie jr. (da Christoph Friedrich Bretzner: "Belmonte und Konstanze oder Die Entführung aus dem Serail"). || *April 18, 1784 - First performance in Hoftheater (National Theatre) Mannheim of "Die Entführung aus dem Serail" K.384, "deutsche" lyrical drama in 3 acts, 28 scenes and 21 numbers of Wolfgang Amadeus Mozart, libretto by Johann Gottlieb Stephanie jr. (Christoph Friedrich Bretzner "Belmonte und Konstanze oder Die Entführung aus dem Serail").*

<http://youtu.be/0thkRe05JZ8>

18 apr 1800 – La Sonata per corno e pianoforte op.17 di **Ludwig van Beethoven** viene eseguita per la prima volta nell' Hofburgtheater di Vienna; il compositore alla tastiera. || *18 April 1800 - Sonata for french horn and piano op.17 by Ludwig van Beethoven is performed for the first time, in the Hofburgtheater, Vienna, the composer at the keyboard.*

<http://youtu.be/0jsf4f42c6M>

18 aprile 1860 - Orpheus-Quadrille op.236 di **Johann Strauss jr.** viene eseguita per la prima volta, al "Zum Grossen Zeisig" di Vienna. || *18 April 1860 - Orpheus-Quadrille op.236 by Johann Strauss jr. is performed for the first time, in "Zum großen Zeisig", Vienna.*

<http://youtu.be/nGvwVQ0qydg>

18 aprile 1880 - Due opere sacre di **Giuseppe Verdi** per coro a cappella vengono eseguite per la prima volta, a Milano: Pater noster e Ave Maria, nel Teatro alla Scala di Milano. || *18 April 1880 - Two sacred works by Giuseppe Verdi for unaccompanied chorus are performed for the first time, in Milan: Pater noster and Ave Maria, in Teatro alla Scala, Milan.*

<http://youtu.be/Xw8jJq5Hkxk>

18 aprile 1891 – La Sinfonia in Si bemolle di **Ernest Chausson** viene eseguita per la prima volta alla Société National de Musique di Parigi diretta dal compositore. || *18 April 1891 - Symphony in B flat by Ernest Chausson is performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris conducted by the composer.*

<http://youtu.be/G2Q2tXlcGKA>

18 aprile 1893 - Il Cavaliere Nero, cantata di **Edward Elgar** su testo di Uhland tradotti da Longfellow viene eseguita per la prima volta a Worcester diretta dal compositore. || *18 April 1893 - The Black Knight, a cantata by Edward Elgar to words of Uhland translated by Longfellow is performed for the first time, in Worcester conducted by the composer.*

<http://youtu.be/hAnbhksZVWw>

18 Aprile 1895 -. Klug Gretelein op.462, valzer di **Johann Strauss jr.** viene eseguito per la prima volta al Musikverein di Vienna. || *18 April 1895 - Klug Gretelein op.462, a waltz by Johann Strauss jr., is performed for the first time, in the Musikverein, Vienna.*

<http://youtu.be/3RrxGPjxF-w>

18 aprile 1898 - Per la prima volta viene eseguito Hymne op.34 / 2 per coro di **Richard Strauss** su testo di Rückert, a Colonia. || *18 April 1898 - Hymne op.34/2 for chorus by Richard Strauss to words of Rückert is performed for the first time, in Cologne.*

[http://youtu.be/W\\_YSF33wsmI](http://youtu.be/W_YSF33wsmI)



18 aprile 1898 – Il Menuet antique per pianoforte di **Maurice Ravel** viene eseguito per la prima volta nella Salle Erard di Parigi. || *18 April 1898 - Menuet antique for piano by Maurice Ravel is performed for the first time, in the Salle Erard, Paris.*

<http://youtu.be/19ziwd9q9E0>

18 aprile 1902 – La Sonata per clarinetto e pianoforte op.49 / 1 di **Max Reger** viene eseguita per la prima volta a Monaco; il compositore alla tastiera. || *18 April 1902 - Sonata for clarinet and piano op.49/1 by Max Reger is performed for the first time, in Munich, the composer at the keyboard.*

<http://youtu.be/4b9Qkrvf6pU>

18 aprile 1902 - La cantata The Celestial Paese di **Charles Ives** su testo di Alford, viene eseguita per la prima volta nella Central Presbyterian Church di New York, il compositore dirigendo dall'organo. || *18 April 1902 - The cantata The Celestial Country by Charles Ives to words of Alford, is performed for the first time, at New York's Central Presbyterian Church, the composer directing from the organ.*

<http://youtu.be/zwZepoSgh0A>

18 Aprile 1903 - Quattro degli Huit Pièces Brèves op.84 per pianoforte di **Gabriel Fauré** vengono eseguiti per la prima volta nella Société National de Musique di Parigi. || *18 April 1903 - Four of the Huit Pièces brèves op.84 for piano by Gabriel Fauré are performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris.*

<http://youtu.be/p9ztpB4zaMg>

18 aprile 1921 - Il diario del giovane scomparso, ciclo di canzoni di **Leos Janáček** su versi anonimi, per contralto e tenore solisti, coro femminile e pianoforte, viene eseguito per la prima volta nel Teatro Reduta di Brno. || *18 April 1921 - The Diary of the Young Man Who Disappeared, a song cycle by Leos Janáček to anonymous words, for alto and tenor soloists, female chorus, and piano, is performed for the first time, in Reduta Theatre, Brno.*

<http://youtu.be/5tp939SlxM4>

18 apr 1929 - Jazz dans la nuit per voce e pianoforte di **Albert Roussel**, su parole di Dommange, viene eseguito per la prima volta alla Salle Gaveau di Parigi. Anche in anteprima la Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel per pianoforte di Francis Poulenc. || *18 April 1929 - Jazz dans la nuit for voice and piano by Albert Roussel to words of Dommange, is performed for the first time, at the Salle Gaveau, Paris. Also premiered is Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel for piano by Francis Poulenc.*

[http://youtu.be/Gk65\\_Jjvd1I](http://youtu.be/Gk65_Jjvd1I)

18 aprile 1937 – La composizione Dai tempi antichi, per coro maschile di **Béla Bartók** su versi tradizionali ungheresi riordinati dal compositore, viene eseguita per la prima volta a Kecskemét. || *18 April 1937 - From Olden Times, for male chorus by Béla Bartók to traditional Hungarian words arranged by the composer, is performed for the first time, in Kecskemét.*

<http://youtu.be/9ydJaPJvjew>

18 aprile 1939 – La Serenata n° 2 per due violini e viola di **Bohuslav Martinu** viene eseguita per la prima volta a Praga. || *18 April 1939 - Serenade no.2 for two violins and viola by Bohuslav Martinu is performed for the first time, in Prague.*

<http://youtu.be/u4-XqmgBo9Y>

18 Aprile 1988 - Ricorrenze per quintetto di fiati di **Luciano Berio** viene eseguita per la prima volta a Parigi. || *18 April 1988 - Ricorrenze for woodwind quintet by Luciano Berio is performed for the first time, in Paris.*

<http://youtu.be/Dlaq2Qo0ksc>

18 apr 1990 – Il Concerto per pianoforte a quattro mani e orchestra di **Alfred Schnittke** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || *18 April 1990 - Concerto for piano four-hands and orchestra by Alfred Schnittke is performed for the first time, in Moscow.*

<http://youtu.be/Zv4PnscsXhQ>

18 aprile 1991 - V Europera di **John Cage** viene eseguita per la prima volta alla SUNY di Buffalo. || *18 April 1991 - Europera V by John Cage is performed for the first time, at SUNY Buffalo.*

<http://youtu.be/KDy2rjZqs5Y>

18 Aprile 1992 - Benedicamus Domino per coro maschile di **Krzysztof Penderecki** viene eseguito per la prima volta a Lucerna. || *18 April 1992 - Benedicamus Domino for male chorus by Krzysztof Penderecki is performed for the first time, in Lucerne.*

<http://youtu.be/ycUGbj5JG2I>

