

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

OGGI 16 APRILE
TODAY 16th APRIL

MEMO ART



Vi auguriamo una buona giornata con musiche di
We wish you a good day with music by

Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel,
Christoph Willibald Gluck, Franz Schubert, Giacomo Meyerbeer,
Charles Gounod, Franz Liszt, Johannes Brahms, Gabriel Fauré,
Gustav Holst, William Walton, Arthur Honegger, Samuel Barber,
Joaquín Rodrigo, Luigi Nono, Krzysztof Penderecki,
Bruno Maderna, Iannis Xenakis.



Élisabeth-Louise Vigée Le Brun
(Parigi, 16 aprile 1755
Louveciennes, 30 marzo 1842)
pittrice francese, considerata
una delle più grandi ritrattiste del suo tempo



Anatole France
(Parigi, 16 aprile 1844 –
Saint-Cyr-sur-Loire, 12 ottobre 1924)
scrittore francese, Premio Nobel per la let-
teratura nell'anno 1921.



Francisco Goya
(Fuendetodos, 30 marzo 1746
– Bordeaux, 16 aprile 1828)
pittore e incisore spagnolo

Giuseppe Zigaina
(Cervignano del Friuli, 2 aprile 1924 –
Palmanova, 16 aprile 2015)
pittore e saggista italiano

[OPERE DI ELISABETH LE BRUN](#)

[OPERE DI FRANCISCO GOYA](#)

[OPERE DI GIUSEPPE ZIGAINA](#)

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

italiano/english

16 Aprile 1630 - Première (per le nozze tra Giustiniana Mocenigo e Lorenzo Giustiniani) nel Palazzo Mocenigo di Venezia di "Proserpina rapita", favola pastorale in musica di **Claudio Monteverdi**, libretto di Giulio Strozzi. || April 16, 1630 - Premiere (for the wedding of Justine Mocenigo and Lorenzo Giustiniani) in the Palazzo Mocenigo in Venice "Abducted Proserpina," pastoral fable in music by Claudio Monteverdi, libretto by Giulio Strozzi.

<http://youtu.be/tibnNq5Ufpw>

16 Aprile 1724 - Prima esecuzione assoluta nella Thomaskirche di Lipsia di "Halt im Gedächtnis Jesum Christ" BWV.67, cantata sacra in 7 numeri per soprano, contralto, tenore, coro a 4 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**, testo di anonimo (da Nikolaus Herman e da Jakob Ebert). || *April 16, 1724 - World premiere at the St. Thomas Church in Leipzig by "Halt im Gedächtnis Jesum Christ" BWV.67, sacred cantata in 7 numbers for soprano, alto, tenor, choir for 4 voices and orchestra by Johann Sebastian Bach, written by anonymous (after Nikolaus Herman and Jakob Ebert).*
<http://youtu.be/pV5Cccy6W3Q>

16 Aprile 1735 - Première nel Royal Opera House, Covent Garden di Londra di "Alcina" HWV.34, dramma per musica (opera seria, 1ª versione) in 3 atti, 26 numeri e 2 balletti di **Georg Friedrich Händel**, libretto di Antonio Marchi Fanzaglia ("L'isola di Alcina", da Ludovico Ariosto: "Orlando furioso"), dirige il compositore (alla presenza di re Giorgio II). || *April 16, 1735 - Premiere at the Royal Opera House, Covent Garden in London of "Alcina" HWV.34, music drama (opera seria, 1st version) in 3 acts, 26 numbers and 2 ballets by George Frideric Handel, libretto by Antonio brands Fanzaglia ("The Island of Alcina" by Ludovico Ariosto "Orlando Furioso") directs the composer (in the presence of King George II).*
<http://youtu.be/hu53nYP21fk>

16 Aprile 1771 - Prima rappresentazione nella Krachbeinsaal di Francoforte di "Die unvermutete Zusammenkunft oder Die Pilgrimme von Mecca" ("La rencontre imprévue"), commedia con ariette (opera comica, divertimento) in 3 atti di **Christoph Willibald Gluck**, libretto di Louis Hurtaut Dancourt. || *April 16, 1771 - the first performance in Frankfurt Krachbeinsaal of "Die Die Pilgrimme unvermutete Zusammenkunft oder von Mecca" ("La rencontre imprévue"), a comedy with arias (comic opera, entertainment) in 3 acts by Christoph Willibald Gluck, libretto by Louis Hurtaut Dancourt.*
http://youtu.be/NRBMubay_VA

16 Aprile 1827 - L'Ottetto in fa D.803 di **Franz Schubert** viene eseguito pubblicamente per la prima volta nella Musikvereinsaal di Vienna. || *16 April 1827 - The Octet in F D.803 of Franz Schubert is performed publicly for the first time, in the Musikvereinsaal, Vienna.*
<http://youtu.be/ZwLry7SV8I4>

16 Aprile 1849 - Le prophète, opera di **Giacomo Meyerbeer** su libretto di Scribe e Deschamps, viene eseguita per la prima volta all'Opéra di Parigi. || *16 April 1849 - Le prophète, a grand opera by Giacomo Meyerbeer to words of Scribe and Deschamps, is performed for the first time, at the Paris Opéra.*
<http://youtu.be/bGwi51hMjoE>

16 Apr 1851 - Sapho, opera di **Charles Gounod** su libretto di Augier, viene eseguita per la prima volta all'Opéra di Parigi. || *16 April 1851 - Sapho, an opéra by Charles Gounod to words of Augier, is performed for the first time, at the Paris Opéra.*
<http://youtu.be/9Nci3o0BYoI>

16 Aprile 1854 - Mazeppa, poema sinfonico di **Franz Liszt**, viene eseguito per la prima volta a Weimar, diretto dal compositore. || *16 April 1854 - Mazeppa, a symphonic poem by Franz Liszt, is performed for the first time, in Weimar, directed by the composer.*
http://youtu.be/1lpIDo_Jz68

16 aprile 1873 - La fuga in la bemolle minore per organo di **Johannes Brahms** viene eseguita per la prima volta a Lipsia. || *16 April 1873 - A fugue in a flat minor for organ by Johannes Brahms is performed for the first time, in Leipzig.*
http://youtu.be/k2S6TXa_zVI

16 aprile 1898 - Sicilienne op.78 per violoncello e pianoforte di **Gabriel Fauré** viene eseguita per la prima volta. || *16 April 1898 - Sicilienne op.78 for cello and piano by Gabriel Fauré is performed for the first time.*
<http://youtu.be/U5Y0uQLgriA>

16 Aprile 1918 - Tre dei sei pezzi corali Folksongs di **Gustav Holst** vengono eseguiti per la prima volta al Royal Victoria Hall di Londra. || *16 April 1918 - Three of the Six Choral Folksongs by Gustav Holst are performed for the first time, at the Royal Victoria Hall, London.*
<http://youtu.be/Q1-mwa7YpnY>

16 aprile 1937 - Crown Imperial, una marcia per orchestra di **William Walton** viene eseguita per la prima volta in una sessione di registrazione per la Voce del Padrone. || *16 April 1937 - Crown Imperial, a march for orchestra by William Walton is performed for the first time, in a recording session for His Master's Voice.*
<http://youtu.be/luvg4DPA0Zc>

16 Aprile 1940 – Cristoforo Colombo, un dramma radiofonico di **Arthur Honegger** su parole di Aguet, viene eseguito per la prima volta sulle onde radio di Radio Losanna. || *16 April 1940 - Christophe Colomb, a radio drama by Arthur Honegger to words of Aguet, is performed for the first time, over the airwaves of Radio Lausanne.*
<http://youtu.be/88aPXb6UphA>

16 Aprile 1942 - Secondo Essay per orchestra di **Samuel Barber** viene eseguito per la prima volta alla Carnegie Hall di New York. || *16 April 1942 - Second Essay for Orchestra by Samuel Barber is performed for the first time, in Carnegie Hall, New York.*
http://youtu.be/h_mNVB46Om4

16 Aprile 1944 – Il Concierto de estio per violino e orchestra di **Joaquín Rodrigo** viene eseguito per la prima volta al Teatro San Carlos di Lisbona. || *16 April 1944 - Concierto de estio for violin and orchestra by Joaquín Rodrigo is performed for the first time, in Teatro San Carlos, Lisbon.*
http://youtu.be/-T_O65NpRq8

16 aprile 1956 - Liebeslied per coro e strumenti di **Luigi Nono** con sue stesse parole viene eseguito per la prima volta a Londra. || *16 April 1956 - Liebeslied for chorus and instruments by Luigi Nono to his own words is performed for the first time, in London.*
<http://youtu.be/VsWMioCPUJU>

16 Aprile 1962 - Polymorphia per 48 archi di **Krzysztof Penderecki** viene eseguita per la prima volta ad Amburgo. || *16 April 1962 - Polymorphia for 48 strings by Krzysztof Penderecki is performed for the first time, in Hamburg.*
<http://youtu.be/64045S7JDKg>

16 aprile 1972 - Biogramma per orchestra di **Bruno Maderna** viene eseguito per la prima volta a Rochester, New York. || *16 April 1972 - Biogramma for orchestra by Bruno Maderna is performed for the first time, in Rochester, New York.*
<http://youtu.be/8x92koS1fa4>

16 APRILE 1984 - Licheni per orchestra da **Iannis Xenakis** viene eseguita per la prima volta a Liegi. || *16 April 1984 - Lichens for orchestra by Iannis Xenakis is performed for the first time, in Liège.*
<http://youtu.be/9Fv4JgBUbnk>

