

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 15 Aprile
TODAY 15th April

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

Sigismondo d'India

(Palermo, 1582 circa – Modena, (15) aprile 1629)

Ottavo Libro di Madrigali

<http://youtu.be/P7BaIT-GSRk>

Leonardo da Vinci

(Vinci, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519)

<https://youtu.be/DuIXWXAOkEU>

Domenico Gabrieli

(Bologna, [15] aprile 1659 o 1651 – Bologna, 10 luglio 1690)

2 Sonatas for Violoncello and bc

<http://youtu.be/6g8Za3WQrDM>

Théodore Rousseau

Parigi, 15 aprile 1812 – Barbizon, 22 dicembre 1867)

<https://youtu.be/Pe2gfmSVUlw>

Antonio Smareglia

(Pola, 5 maggio 1854 – Grado, 15 aprile 1929)

Nozze istriane

http://youtu.be/ac5hc_pkGr8

Armand Seguin

(Parigi, 15 aprile 1869 – Châteauneuf-du-Faou, 30 dicembre 1903)

Carlo Ginzburg

(Torino, 15 aprile 1939)

https://youtu.be/_lgrZ-218AE

una splendida conferenza di Carl Ginzburg sui "Benandanti" !!!

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

*THE DAILY JOURNAL OF MUSIC
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance*

OGGI 15 APRILE
TODAY 15th APRIL

MEMO ART



Sigismondo d'India (Palermo, 1582 circa – Modena, (15) aprile 1629)
Domenico Gabrielli (Bologna, [15] aprile 1659 o 1651 – Bologna, 10 luglio 1690)
Antonio Smareglia (Pola, 5 maggio 1854 – Grado, 15 aprile 1929)

**Vi auguriamo una buona giornata
con musiche di**

**We wish you a good day with
music by**

Antonio **Smareglia**, Sigismondo **d'India**, Domenico **Gabrielli**,
Jean-Baptiste **Lully**, Alessandro **Scarlatti**, Leonardo **Vinci**,
Johann Sebastian **Bach**, Georg Friedrich **Händel**, Franz **Liszt**,
Johannes **Brahms**, Charles **Ives**, Sergey **Prokofiev**, Aaron **Copland**,
Edgard **Varèse**, Olivier **Messiaen**, Henryk **Górecki**, György **Ligeti**.

NON SOLO MUSICA - NOT ONLY MUSIC

Ricordiamo oggi anche - Today we remember also

Leonardo da Vinci (Vinci, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519)
Lorenzo Lippi (Firenze, 6 maggio 1606 – Firenze, 15 aprile 1665)
Théodore Rousseau (Parigi, 15 aprile 1812 – Barbizon, 22 dicembre 1867)
Armand Seguin (Parigi, 15 aprile 1869 – Châteauneuf-du-Faou, 30 dicembre 1903)
Carlo Ginzburg (Torino, 15 aprile 1939)

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

15 Aprile 1681 - Prima rappresentazione nell'Académie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) di Parigi di "Le triomphe de l'amour" LWV.59, opera-balletto reale (2^a versione) in 5 atti e 20 entrées di **Jean-Baptiste Lully**, libretto di Philippe Quinault e Isaac de Benserade. Il 21 gennaio, il balletto era stato eseguito privatamente davanti al Re a Saint-Germain-en-Laye. || April 15, 1681 - First performance on Academie Royale de Musique et de Danse (Opéra, Grande Salle du Théâtre du Palais-Royal) in Paris of "Le Triomphe de l'amour" LWV.59, real opera-ballet (2nd version) in 5 acts and 20 entrées by Jean-Baptiste Lully, libretto by Philippe Quinault and Isaac de Benserade. On January 21, the ballet was performed privately before the King at Saint-Germain-en-Laye.

<http://youtu.be/IYbwmOyMILQ>

15 Aprile 1705 - Prima esecuzione assoluta nel Teatro di Palazzo Doria Pamphili di Roma di "Solitudini amene, bersaglio d'empia sorte", cantata di **Alessandro Scarlatti**, testo del cardinale Benedetto Pamphili. || April 15, 1705 - World premiere at the Theatre of Palazzo Doria Pamphili in Rome of "Solitudes", cantata by Alessandro Scarlatti, the text of Cardinal Benedetto Pamphili.

<http://youtu.be/gSgFpcjbTV4>

15 Aprile 1719 - Première nel Teatro dei Fiorentini di Napoli di "Lo cecato fàuzo", commeddeja 'mmuseca (capriccio per musica) in 3 atti di **Leonardo Vinci**, libretto napoletano di Aniello Piscopo. || April 15, 1719 - Premiere at the Teatro dei Fiorentini in Naples of "Lo cecato fàuzo" commeddeja 'mmuseca (whim for music) in 3 acts by Leonardo Vinci, booklet Neapolitan by Aniello Piscopo.

<http://youtu.be/V1Wp7iVZ3bU>

15 Aprile 1725 - Première nella Thomaskirche di Lipsia di "Ich bin ein guter Hirt" BWV.85, oratorio pasquale (cantata, "Oster-Oratorium") in 6 numeri di **Johann Sebastian Bach**, testo di anonimo (da Cornelius Becker e da Ernst Christoph Homburg). || April 15, 1725 – In St. Thomas Church in Leipzig premiere of "Ich bin ein guter Hirt" BWV.85, the Easter Oratorio in 6 numbers of Johann Sebastian Bach, written by anonymous (by Cornelius Becker and Ernst Christoph Homburg)

<http://youtu.be/78hnHwAWUqA>

15 Aprile 1738 - Première nel King's Theatre in the Haymarket di Londra di "Serse" HWV.40, dramma per musica in 3 atti di **Georg Friedrich Händel** (col celebre "Largo" ["Ombra mai fu"] nel 1° atto), libretto (adattato) di Silvio Stampiglia (dal conte Nicolò Minato: "Il Xerse"); dirige il compositore. || April 15, 1738 - Premiere in the King's Theatre in the Haymarket in London of "Xerxes" HWV.40, music drama in three acts by Georg Friedrich Händel (with the famous "Largo" ["Ombra mai fu"] in the 1st part); libretto (adapted) by Silvio Stampiglia (by Count Nicolò Minato: "The Xerse"); directs the composer.

<http://youtu.be/If7II3ksnbE>

15 aprile 1865 – La Totentanz per pianoforte e orchestra di **Franz Liszt** viene eseguita per la prima volta all'Aja. || 15 April 1865 - Totentanz for piano and orchestra by Franz Liszt is performed for the first time, at The Hague.

<http://youtu.be/mRZzxIIONhk>

15 aprile 1886 - Viene eseguito per la prima volta a Vienna “Vorschneller Schwur”, op.95 / 5, Lied di **Johannes Brahms** su versi tradizionali,. || 15 April 1886 - Vorschneller Schwur op.95/5, a song by Johannes Brahms to traditional words, is performed for the first time, in Vienna.

<http://youtu.be/cnnm4BP092E>

15 Aprile 1917 - In Flanders Fields, canto per voce e pianoforte di **Charles Ives** su parole di McCrae, viene eseguita per la prima volta ad un pranzo della compagnia di assicurazione di Ives e Myrick al Waldorf-Astoria di New York. || 15 April 1917 - In Flanders Fields, a song for voice and piano by Charles Ives to words of McCrae, is performed for the first time, at a luncheon of the insurance firm of Ives and Myrick at the Waldorf-Astoria, New York.

<http://youtu.be/g1KJyEGDTJo>

15 aprile 1918 - Visioni fuggitive e la Sonata. 3 per pianoforte di **Sergey Prokofiev** vengono eseguite per la prima volta, dal compositore, a Pietroburgo. || 15 April 1918 - Visions fugitives and the Piano Sonata no.3 by Sergey Prokofiev are performed for the first time, by the composer, in Petrograd.

<http://youtu.be/Gk0jJyUh0T4>

15 aprile 1931 – La Danza Sinfonia di **Aaron Copland** viene eseguita per la prima volta presso l'Accademia di Musica di Philadelphia. || 15 April 1931 - Dance Symphony by Aaron Copland is performed for the first time, at the Philadelphia Academy of Music.

<http://youtu.be/b8FJtOqkngo>

15 aprile 1934 - Ecuatorial, preghiera del Popol Yuh dei Maya Quiché (tr. Jimines) per basso, otto ottoni, pianoforte, organo, due theremin, e sei percussionisti di **Edgard Varèse**, viene eseguita per la prima volta nel Municipio di New York. || 15 April 1934 - Ecuatorial, a prayer from Popol Yuh of Maya Quiché (tr. Jimines) for bass, eight brass instruments, piano, organ, two theremins, and six percussionists by Edgard Varèse, is performed for the first time, in Town Hall, New York.

<http://youtu.be/qM4ALq9-Y1g>

15 aprile 1959 – Il Catalogue des Oiseaux per pianoforte di **Olivier Messiaen** viene eseguito per la prima volta nella Salle Gaveau di Parigi. || 15 April 1959 - Catalogue des Oiseaux for piano by Olivier Messiaen is performed for the first time, in the Salle Gaveau, Paris.

<http://youtu.be/1ogTvZ4fiNc>

15 aprile 1970 - Musiquette 4 "Trombone Concerto" op.28 per trombone, clarinetto, violoncello e pianoforte di **Henryk Górecki** viene eseguito per la prima volta a Vienna. || 15 April 1970 - Musiquette 4 "Trombone Concerto" op.28 for trombone, clarinet, cello, and piano by Henryk Górecki is performed for the first time, in Vienna.
<http://youtu.be/2pS-jqqt30U>

15 Aprile 1986 - Etude 1, da Études di György Ligeti per piano Libro I, viene eseguito per la prima volta a Bratislava. || 15 April 1986 - Etude 1, from György Ligeti's Études pour piano Book I, is performed for the first time, in Bratislava.
<http://youtu.be/zlNeHdc1kYg>

