

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

OGGI 14 Aprile
TODAY 14th April

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF MUSIC
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, première, first performance

OGGI 14 APRILE
TODAY 14th APRIL

MEMO ART



Georg Friedrich Händel
(Halle, 23 febbraio 1685 –
Londra, 14 aprile 1759)



Joseph Lanner
(Vienna, 12 aprile 1801 -
Dobling, 14 aprile 1843)

**Vi auguriamo una buona giornata
con musiche di**

**We wish you a good day with
music by**

Georg Friedrich **Händel**, Joseph **Lanner**, Hector **Berlioz**,
Antonin **Dvorák**, Camille **Saint-Saëns**, Modest **Musorgskij**,
Ambroise **Thomas**, Albert **Roussel**, Engelbert **Humperdinck**,
Carl **Nielsen**, Alban **Berg**, Ralph **Vaughan Williams**, Edward **Elgar**,
Virgil **Thomson**, Sergey **Prokofiev**, Krzysztof **Penderecki**,
Darius **Milhaud**, Hans Werner **Henze**.

Ricordiamo oggi il poeta - Today we remember also the poet
Vladimir Majakovskij
(*Bagdati*, 7 luglio 1893 – Mosca, 14 aprile 1930)

Giuseppe Valadier
(Roma, 14 aprile 1762 –
Roma, 1° febbraio 1839)
uno dei più importanti architetti
del periodo neoclassico
(cfr. Villa Torlonia a Roma)



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(Halle, 23 febbraio 1685 – Londra, 14 aprile 1759)
14 April 1759 h. 08.00 George Frideric Handel dies
at his home in Brook Street, London,
aged 74 years, one month and 22 days.

Brockes Passion (HWV48) – Amburgo 1719

http://youtu.be/a-h_epcUPus

GIUSEPPE VALADIER

(Roma, 14 aprile 1762 – Roma, 1° febbraio 1839)
**architetto, orafo e argentiere italiano, uno dei più importanti
del periodo neoclassico**

JOSEPH LANNER

(Vienna, 12 aprile 1801 – Döbling, 14 aprile 1843)

Hofball Tanze, Walzer op.161

<http://youtu.be/HRfU3dJsGrQ>

VLADÍMIR MAJAKÓVSKIJ

(Bagdati, 7 luglio 1893 – Mosca, 14 aprile 1930)
poeta, scrittore, drammaturgo, regista teatrale, attore,
artista e giornalista sovietico, cantore della rivoluzione d'ottobre

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

italiano /english

14 aprile 1842 - Per la prima volta, in uno spettacolo amatoriale nella casa a Parigi di Mortier de Fontaine viene eseguita la romanza *Assenza* Op.7/4 su versi di Gautier di **Hector Berlioz**. || *14 April 1842 - Hector Berlioz' song Absence op.7/4 to words of Gautier is performed for the first time, in an amateur performance at the Paris home of Mortier de Fontaine.*

<http://youtu.be/IN0rQlMQfjI>

14 apr 1872 - L'ouverture per “*Il Re e il carbonaio*”, opera mai rappresentata di **Antonin Dvorák**, viene eseguita per la prima volta a Praga, diretta da Bedrich Smetana. || *14 April 1872 - The overture to Antonin Dvorák's unperformed opera King and Charcoal Burner is performed for the first time, in Prague, conducted by Bedrich Smetana .*

<http://youtu.be/cHH7G61ME2I>

14 apr 1872 - *Le Rouet d'Onfale* op.31, poema sinfonico di **Camille Saint-Saëns**, viene eseguito a Parigi per la prima volta nella versione orchestrale. || *14 April 1872 - Le Rouet d'Omphale op.31, a symphonic poem by Camille Saint-Saëns, is performed for the first time in its orchestral setting, in Paris.*

<http://youtu.be/Wo5gUoQ7bog>

14 aprile 1880 - **Modest Musorgskij** pone la data e la dedica alla scena finale di *Khovanshchina* a San Pietroburgo. || *14 April 1880 - Modest Musorgsky dates and dedicates the final scene to Khovanshchina in St. Petersburg.*

<http://youtu.be/X7JUbjWSKrY>

14 apr 1882 - *Françoise de Rimini*, opera di **Ambroise Thomas** su libretto di Barbier e Carré (da Dante), viene eseguita per la prima volta all'Opera di Parigi. || *14 April 1882 - Françoise de Rimini, an opéra by Ambroise Thomas to words of Barbier and Carré after Dante, is performed for the first time, at the Paris Opéra.*

<http://youtu.be/yck90fhLIQk>

14 aprile 1904 – Il *Piano Trio* op.2 di **Albert Roussel** viene eseguito per la prima volta, a casa di Mme Taravent, a Parigi. || *14 April 1904 - Albert Roussel's Piano Trio op.2 is performed for the first time, at the home of Mme Taravent, Paris.*

<http://youtu.be/H4ctL7Oxwco>

14 Aprile 1905 – L'opera comica di **Engelbert Humperdinck** “*Die Heirat wider Willen*”, su libretto di H. Humperdinck da Dumas, viene eseguita per la prima volta presso la Royal Opera House di Berlino, diretta da Richard Strauss. || *14 April 1905 - Engelbert Humperdinck's comic opera “Die Heirat wider Willen”, to words of H. Humperdinck after Dumas, is performed for the first time, at the Royal Opera House, Berlin, conducted by Richard Strauss.*

<http://youtu.be/0B12pCHewgU>

14 Aprile 1928 – Il *Preludio e Presto* op.52 per violino di **Carl Nielsen** viene eseguito per la prima volta a Copenaghen. Inoltre sono in anteprima i primi due dei Tre Piano Pieces op.59 di Nielsen. || *14 April 1928 - Preludio e Presto op.52 for violin by Carl Nielsen is performed for the first time, in Copenhagen. Also premiered are the first two of the Nielsen's Three Piano Pieces op.59.*

<http://youtu.be/3TpZQRtuzLk>

14 aprile 1930 - La prima esecuzione completa dei *Tre Pezzi per orchestra* op.6 di **Alban Berg** ha luogo a Oldenburg. Essi sono dedicati a Arnold Schoenberg. || *14 April 1930 - The first complete performance of Alban Berg's Three Pieces for orchestra op.6 takes place in Oldenburg. They are dedicated to Arnold Schoenberg .*

<http://youtu.be/WVMx0n836u8>

14 Aprile 1931 - *In Windsor Forest*, cantata per coro e orchestra di **Ralph Vaughan Williams** su testi di Shakespeare, viene eseguita per la prima volta nella Queen's Hall di Londra. || *14 April 1931 - In Windsor Forest, a cantata for chorus and orchestra by Ralph Vaughan Williams to words of Shakespeare, is performed for the first time, in Queen's Hall, London.*
<http://youtu.be/e2Nh1ClARfY>

14 Aprile 1932 - *Severn Suite* di **Edward Elgar**, nella versione per orchestra, viene eseguita per la prima volta negli studi di registrazione HMV di Abbey Road a Londra. Dirige il compositore. || *14 April 1932 - Severn Suite by Edward Elgar, in the version for orchestra, is performed for the first time, in the HMV recording studios, Abbey Road, London. The composer conducts.*
<http://youtu.be/akWfT3JhAZk>

14 aprile 1933 - *String Quartet No. 2* da **Virgil Thomson** viene eseguito per la prima volta, a casa di Philip Johnson a New York. || *14 April 1933 - String Quartet no.2 by Virgil Thomson is performed for the first time, at the home of Philip Johnson in New York.*
<http://youtu.be/Iq0Za2akspI>

14 Aprile 1934 – *I Tre pezzi per pianoforte Op.49* di **Albert Roussel** vengono eseguiti per la prima volta nella École Normale di Parigi. || *14 April 1934 - Three Pieces for piano op.49 by Albert Roussel are performed for the first time, in the École Normale, Paris.*
<http://youtu.be/nwTiqiRmRU0>

14 Aprile 1934 - *Symphonic Song Op.57* di **Sergey Prokofiev** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || *14 April 1934 - Symphonic Song op.57 by Sergey Prokofiev is performed for the first time, in Moscow.*
<http://youtu.be/WlbMQoDP4M8>

14 Apr 1967 - *Dies irae* per voci soliste, coro e orchestra di **Krzysztof Penderecki** viene eseguito per la prima volta a Cracovia. || *14 April 1967 - Dies irae for solo voices, chorus, and orchestra by Krzysztof Penderecki is performed for the first time, in Krakow.*
http://youtu.be/67Sn_r9_tWA

14 aprile 1972 - l'Opera-oratorio di **Darius Milhaud** “*Saint Louis, Roi de France*” su libretto di Claudel e Doublier va in scena per la prima volta a Rio de Janeiro. || *14 April 1972 - Darius Milhaud's opera-oratorio Saint Louis, Roi de France to words of Claudel and Doublier is staged for the first time, in Rio de Janeiro.*
<http://youtu.be/IrLOdv9fUGs>

14 Aprile 1982 - *I Sentimenti di Carl Philipp Emanuel Bach* per flauto, arpa e archi di **Hans Werner Henze** viene eseguito per la prima volta nel Teatro Olimpico di Roma.
|| *14 April 1982 - I sentimenti di Carl Philipp Emanuel Bach for flute, harp, and strings by Hans Werner Henze is performed for the first time, in Teatro Olimpico, Rome.*

http://youtu.be/nA_8ZPWK_U

