

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 13 Aprile
TODAY 13th April

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

**JEAN DE LA FONTAINE, EMIL "NOLDE",
SAMUEL BECKETT, CARLO CARRÀ**

Prime rappresentazioni & esecuzioni

Georg Friedrich **Händel**, Georg Philipp **Telemann**, Jean **Sibelius**, John Philip **Sousa**, Maurice **Ravel**, Camille **Saint-Saëns**, Ferruccio **Busoni**, Carl **Nielsen**, Ralph **Vaughan Williams**, George **Gershwin**, Anton **Webern**, Aaron **Copland**, Witold **Lutoslawski**, Luigi **Nono**, Alberto **Ginastera**, Iannis **Xenakis**, Alfred **Schnittke**.

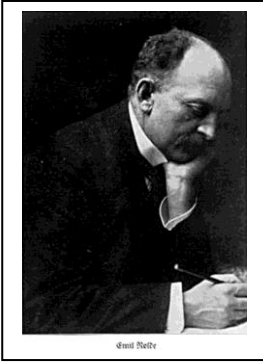
JEAN DE LA FONTAINE

(Château-Thierry, 8 luglio 1621 – Parigi, 13 aprile 1695)

<https://youtu.be/lcfbjZs1u0>

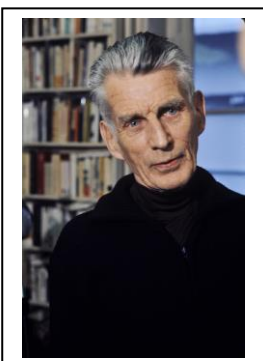
<https://youtu.be/7Z1rCR6IVIU>





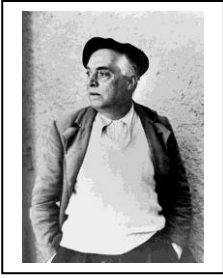
EMIL "NOLDE"

(Nolde, presso Burkhall, 7 agosto 1867 –
Seebüll, 13 aprile 1956)



SAMUEL BECKETT

(Dublino, 13 aprile 1906 – Parigi, 22 dicembre 1989)
<https://youtu.be/fLlqJmivoyo>



CARLO CARRÀ

(Quargento, 11 febbraio 1881 – Milano, 13 aprile 1966)

<https://youtu.be/3dyn414tIRY>



PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

13 aprile 1742 – Prima esecuzione a Dublino del “Messia” di **Georg Friedrich Händel** (Halle 23 febbraio 1685 – Londra 14 aprile 1759) || April 13, 1742 - First performane in Dublin of "Messiah" by Georg Friedrich Händel (Halle February 23, 1685 - London April 14, 1759)
<http://youtu.be/ZuGSOkYWfDQ>

13 aprile 1761 - Die Auferstehung, oratorio sacro di **Georg Philipp Telemann** su testi di Zachariae, viene eseguito per la prima volta ad Amburgo. || 13 April 1761 - Die Auferstehung, a sacred oratorio by Georg Philipp Telemann to words of Zachariae, is performed for the first time, in Hamburg.
<http://youtu.be/7YUmMompI18>

13 Aprile 1889 – La Suite per trio d'archi di **Jean Sibelius** viene eseguita per la prima volta nel Music Institute di Helsinki. || 13 April 1889 - Suite for string trio by Jean Sibelius is performed for the first time, in the Helsinki Music Institute.
<http://youtu.be/IPRt-iHAOmA>

13 aprile 1896 - La Suite Lemminkäinen di **Jean Sibelius** viene eseguita per la prima volta, a Helsinki diretta dallo stesso compositore. L'opera comprende quattro sezioni distinte: Lemminkäinen e le fanciulle, Lemminkäinen in Tuonela, il Cigno di Tuonela e il ritorno di Lemminkäinen. || 13 April 1896 - The Lemminkäinen Suite by Jean Sibelius is performed for the first time, in Helsinki the composer conducting. The work includes four distinct sections: Lemminkäinen and the Maidens, Lemminkäinen in Tuonela, The Swan of Tuonela and The Return of Lemminkäinen.
<http://youtu.be/oVokwvf0ONI>

13 aprile 1896 - El Capitan, operetta di **John Philip Sousa** su libretto di Klein, viene eseguita per la prima volta nel Teatro Tremont a Boston. || 13 April 1896 - El Capitan, an operetta by John Philip Sousa to words of Klein, is performed for the first time, in the Tremont Theatre, Boston.
<http://youtu.be/tZizIFvQ2JA>

13 aprile 1901 – La Sérénade grotesque per pianoforte di **Maurice Ravel** viene eseguita per la prima volta a Parigi. || 13 April 1901 - Sérénade grotesque for piano by Maurice Ravel is performed for the first time, in Paris.
<http://youtu.be/6yRfloZR-6w>

13 Aprile 1905 – La Sonata n.2 per violoncello e pianoforte op.123 di **Camille Saint-Saëns** viene eseguita per la prima volta a Parigi; il compositore al pianoforte. || 13 April 1905 - Sonata no.2 for cello and piano op.123 by Camille Saint-Saëns is performed for the first time, in Paris, the composer at the keyboard.
<http://youtu.be/HdUVPcKPImg>

13 Aprile 1912 - Die Brautwahl, opera di **Ferruccio Busoni** su testi propri, da Hoffmann, viene eseguita per la prima volta nello Stadttheater di Amburgo. || 13 April 1912 - Die Brautwahl, an opera by Ferruccio Busoni to his own words after Hoffmann, is performed for the first time, in the Stadttheater, Hamburg.

<http://youtu.be/O1wpC10u8fA>

13 aprile 1915 – La “Serenata in vano” per clarinetto, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso di **Carl Nielsen** viene eseguita per la prima volta a Copenaghen, insieme con la prima di venti canzoni danesi per voce e pianoforte. || 13 April 1915 - Serenata in vano, for clarinet, bassoon, horn, cello, and bass by Carl Nielsen, is performed for the first time, in Copenhagen, along with the premiere of Twenty Danish Songs for voice and piano.

http://youtu.be/zbvFZ40p_40

13 Aprile 1917 – L’op.32 Ciaccona per pianoforte di **Carl Nielsen** viene eseguita per la prima volta a Copenaghen. || 13 April 1917 - Chaconne op.32 for piano by Carl Nielsen is performed for the first time, in Copenhagen.

<http://youtu.be/G44e0dufFx4>

13 aprile 1922 - O vos omnes, mottetto per contralto e coro di **Ralph Vaughan Williams**, viene eseguito per la prima volta nella Cattedrale di Westminster a Londra. || 13 April 1922 - O vos omnes, a motet for alto and chorus by Ralph Vaughan Williams is performed for the first time, in Westminster Cathedral, London.

<http://youtu.be/e3zroNDNvRI>

13 Aprile 1925 – “Tell Me More”, commedia musicale su libretto di Thompson e Wells, testi di DeSylva e Ira Gershwin e musica di **George Gershwin**, viene eseguita per la prima volta a New York, presso il Teatro Gaiety. || 13 April 1925 - Tell Me More, a musical comedy with a book by Thompson and Wells, lyrics by DeSylva and Ira Gershwin and music by George Gershwin, is performed for the first time in New York, at the Gaiety Theatre. It runs for 100 performances.

<http://youtu.be/9SF4W3H4k9c>

13 aprile 1931 - Nel primo concerto interamente dedicato alla musica di **Anton Webern** il suo Quartetto op.22 per violino, clarinetto, sax tenore e pianoforte viene eseguito per la prima volta nel Kleiner Musikvereinssaal a Vienna. || 13 April 1931 - In the first concert devoted entirely to the music of Anton Webern the Quartet op.22 for violin, clarinet, tenor saxophone, and piano is performed for the first time. The music takes place in the Kleiner Musikvereinssaal, Vienna.

<http://youtu.be/sXE8ha8-Xx4>

13 aprile 1943 - Lark per baritono e coro di **Aaron Copland** (testo di Taggard) viene eseguito per la prima volta nel Museum of Modern Art di New York. || 13 April 1943 - Lark for baritone and chorus by Aaron Copland to words of Taggard is performed for the first time, in the Museum of Modern Art, New York.

<http://youtu.be/FNRbrOdABlw>

13 aprile 1951 – Il Trittico slesiano per soprano e orchestra di **Witold Lutoslawski** su testi popolari viene eseguito per la prima volta a Varsavia. || 13 April 1951 - Silesian Tryptich for soprano and orchestra by Witold Lutoslawski to folk texts is performed for the first time, in Warsaw.

<http://youtu.be/XfyfKaidSZo>

13 Aprile 1961 - "Intolleranza 1960", azione scenica di **Luigi Nono** dopo Ripellino, utilizzando testi di vari autori, tra cui Eluard, Brecht e Majakovskij, viene eseguita per la prima volta a Venezia, diretta da Bruno Maderna. È il suo primo debutto in Italia. || 13 April 1961 - "Intolleranza 1960", a scenic action by Luigi Nono after Ripellino, using texts of various authors including Eluard, Brecht, and Mayakovsky, is performed for the first time, in Venice, conducted by Bruno Maderna . It is his first premiere in Italy.

<http://youtu.be/ZZUXdB3kfTg>

13 aprile 1963 – Il Quintetto per pianoforte op.29 di **Alberto Ginastera** viene eseguito per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia. || 13 April 1963 - Piano Quintet op.29 by Alberto Ginastera is performed for the first time, in Teatro La Fenice, Venice.

http://youtu.be/5NIEiaZ_iv0

13 Aprile 1973 - Eridanos per otto suonatori di ottoni e dieci di strumenti ad arco di **Iannis Xenakis** viene eseguita per la prima volta a La Rochelle. || 13 April 1973 - Eridanos for eight brass players and ten string players by Iannis Xenakis is performed for the first time, in La Rochelle.

<http://youtu.be/wWm5rx7nHcg>

13 aprile 1992 - Vita con un idiota, opera di **Alfred Schnittke** su testo di Yerofeyev, viene eseguita per la prima volta ad Amsterdam. || 13 April 1992 - Life with an Idiot, an opera by Alfred Schnittke to words of Yerofeyev, is performed for the first time, in Amsterdam.

<http://youtu.be/Fer5-7WCgYg>

