

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
**Per ogni OGGI, molti IERI**  
**Anniversari e prime esecuzioni**

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 12 Aprile**  
**TODAY 12th April**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

**NICOLÒ AMATI, PIETRO METASTASIO, CAFFARELLI,  
FELICE GIARDINI, JOSEPH LANNER, ALEKSANDR OSTROVSKIJ,  
ROBERT DELAUNAY**

*Prime rappresentazioni & esecuzioni*

Felice Giardini, Joseph Lanner, Carl Maria von Weber, Pyotr Ilyich Tchaikovsky,  
Jacques Offenbach, John Philip Sousa, Gabriel Fauré, Igor Stravinsky, Vincent d'Indy,  
Dmitri Shostakovich, Gian Carlo Menotti, Hans Werner Henze, György Ligeti,  
Witold Lutoslawski, Alberto Ginastera, Alfred Schnittke

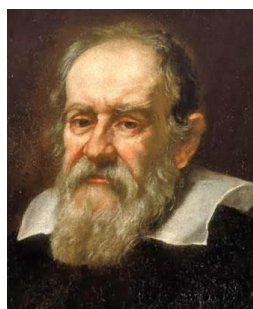


**NICOLÒ AMATI**

(3 settembre 1596 – 12 aprile 1684)

Violino di Nicolò Amati, Cremona 1669

<http://youtu.be/UR69QjNNCOQ>



*A perpetua memoria: il **processo a Galileo Galilei**, sostenitore della teoria copernicana eliocentrica sul moto dei corpi celesti in opposizione alla teoria geocentrica, sostenuta dalla Chiesa cattolica, iniziò a Roma il **12 aprile 1633** e si concluse il 22 giugno 1633 con la condanna per eresia e con l'abiura forzata delle sue concezioni astronomiche.*

**PIETRO METASTASIO** - ps. di Pietro Trapassi  
(Roma, 3 gennaio 1698 – Vienna, 12 aprile 1782)  
Pergolesi : "Gemo in un punto e fremo"  
(da "L'Olimpiade" su versi di Metastasio)  
<http://youtu.be/7w-icPCa3og>

**Gaetano Majorano, il CAFFARELLI**

(Bitonto, 12 aprile 1710 – Napoli, 31 gennaio 1783)  
Franco Fagioli interpreta "Fra l'orror della tempesta"  
dal Siroe di Hasse (from new album "Arias for Cafarelli")  
[http://youtu.be/F\\_ift7q4jsw](http://youtu.be/F_ift7q4jsw)

**FELICE GIARDINI**

(Torino, 12 aprile 1716 – Mosca, 8 giugno 1796)  
Quartetto VI in Do magg.  
<http://youtu.be/xzd1ySa5Dis>

**JOSEPH LANNER**

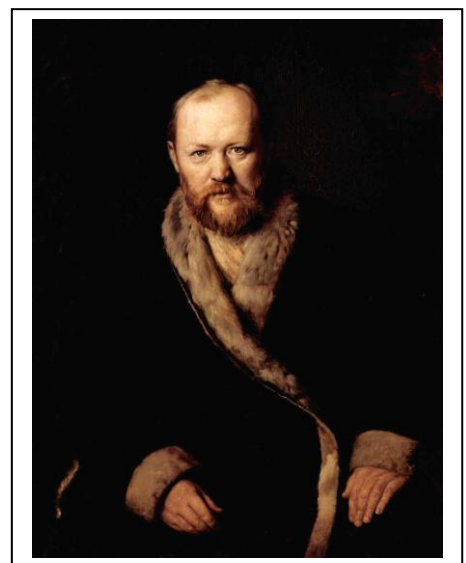
(Vienna, 12 aprile 1801 – Döbling, 14 aprile 1843)  
Steirische Tänze, Walzer Op.165  
<http://youtu.be/RtFwSqlRoho>

**ALEKSANDR OSTROVSKIJ**

(Mosca, 12 aprile 1823 – Ščelykovo, 14 giugno 1886)  
drammaturgo russo.

Considerato il fondatore del teatro russo moderno,  
definito da Turgenev lo "Shakespeare  
della classe mercantile russa"

[https://it.wikipedia.org/wiki/Aleksandr\\_Nikolaevi%28%D0%90strovskij](https://it.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Nikolaevi%28%D0%90strovskij)



**ROBERT DELAUNAY**

(Parigi, 12 aprile 1885 – Montpellier, 25 ottobre 1941)

<http://www.treccani.it/enciclopedia/robert-delaunay/>



Robert Delaunay (Parigi, 12 aprile 1885 – Montpellier, 25 ottobre 1941)

## PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

12 aprile 1826 - *Oberon*, opera romantica di **Carl Maria von Weber** su libretto di Planché da Wieland, viene eseguita per la prima volta al Covent Garden di Londra. || 12 April - 1826 *Oberon*, a romantic opera by Carl Maria von Weber to words of Planché after Wieland, is performed for the first time, in Covent Garden, London.

<http://youtu.be/nJTvknRG-zU>

12 aprile 1867 – L'op.1 / 1 "*Russian Scherzo*" per pianoforte di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** viene eseguita per la prima volta a Mosca. || 12 April 1867 - Piano Piece op.1/1 "Russian Scherzo" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky is performed for the first time, in Moscow.

<http://youtu.be/072e1Dltv6M>

12 aprile 1867 - *La Grande-Duchesse de Gerolstein*, opéra-bouffe di **Jacques Offenbach** su libretto di Meilhac e Halévy, viene eseguita per la prima volta al Variétés di Parigi. La produzione avviene durante l'Exposition Universelle di Parigi che tanti dignitari stranieri frequentano. || 12 April 1867 - *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, an opéra-bouffe by Jacques Offenbach to words of Meilhac and Halévy, is performed for the first time, at the Variétés, Paris. The production takes place during the Paris Exposition Universelle so many foreign dignitaries attend.

<http://youtu.be/U8tw3oDqb4>

12 aprile 1886 - *La Regina di Cuori*, operetta di **John Philip Sousa** su libretto di Taber, viene eseguita per la prima volta ad Albaugh Opera House, Washington. || 12 April 1886 - *The Queen of Hearts*, an operetta by John Philip Sousa to words of Taber, is performed for the first time, in Albaugh's Opera House, Washington.

<http://youtu.be/IAHV5PNXHbM>

12 aprile 1919 – L'op.111 *Fantaisie per pianoforte e orchestra* di **Gabriel Fauré** viene eseguita per la prima volta dalla Société National de Musique di Parigi. || 12 April 1919 - *The Fantaisie op.111* for piano and orchestra by Gabriel Fauré is performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris.

<http://youtu.be/wzob5nVwp7g>

12 aprile 1919 - La prima revisione della Suite di **Igor Stravinsky** da "*L'uccello di fuoco*" per orchestra viene eseguita per la prima volta a Ginevra. || 12 April 1919 - The first revision of Igor Stravinsky's Suite from "The Firebird" for orchestra is performed for the first time, in Geneva.

<http://youtu.be/QIXZAYEGCIE>

12 aprile 1930 – Il *Quartetto n.3 op.96* di **Vincent d'Indy** viene eseguito per la prima volta a Parigi. || 12 April 1930 - String Quartet no.3 op.96 by Vincent d'Indy is performed for the first time, in Paris.

<http://youtu.be/sGn-NKNF7fw>



12 aprile 1955 - *Gadfly*, film con musiche di **Dmitri Shostakovich**, viene proiettato per la prima volta. || 12 April 1955 - *The Gadfly*, a film with music by Dmitri Shostakovich, is shown for the first time.

<http://youtu.be/BWReGCOFCGo>

12 aprile 1955 – *La Santa di Bleecker Street* di **Gian Carlo Menotti** vince il Drama Critics Circle Award di New York come miglior musical dell'anno. || 12 April 1955 - *The Saint of Bleecker Street* by Gian Carlo Menotti wins the New York Drama Critics Circle Award as Best Musical of the year.

<http://youtu.be/RxipHKoLSuM>

12 aprile 1964 - *Being Beateous* per soprano, arpa e quattro violoncelli di **Hans Werner Henze** su versi di Rimbaud, viene eseguito per la prima volta a Berlino. || 12 April 1964 - *Being Beateous* for soprano, harp and four cellos by Hans Werner Henze to words of Rimbaud, is performed for the first time, in Berlin.

<http://youtu.be/6qG9ItqMVdk>

12 aprile 1978 - *Le Grand macabre*, musica-teatro di **György Ligeti** su libretto di Meschke, viene eseguito per la prima volta alla Royal Opera di Stoccolma. || 12 April 1978 - *Le grand macabre*, a music-theatre by György Ligeti to words of Meschke and the composer after de Ghelderode, is performed for the first time, in the Royal Opera, Stockholm.

[http://youtu.be/W72pJ7Cn\\_WI](http://youtu.be/W72pJ7Cn_WI)

12 aprile 1978 - *Les espaces du sommeil* per baritono e orchestra di **Witold Lutoslawski** viene eseguito per la prima volta a Berlino, diretto dal compositore. || 12 April 1978 - *Les espaces du sommeil* for baritone and orchestra by Witold Lutoslawski is performed for the first time, in Berlin, conducted by the composer.

<http://youtu.be/AV01PpNi7nM>

12 aprile 1980 - *Jubilum* per orchestra di **Alberto Ginastera** viene eseguito per la prima volta al Teatro Colón di Buenos Aires. L'opera fu composta per il 400 ° anniversario della città di Buenos Aires. || 12 April 1980 - *Jubilum* for orchestra by Alberto Ginastera is performed for the first time, in Teatro Colón, Buenos Aires. The work was composed for the 400th anniversary of the city of Buenos Aires.

<http://youtu.be/1sj24knek6M>

12 aprile 1984 – *La Sinfonia n.4* di **Alfred Schnittke** viene eseguita per la prima volta a Mosca. || 12 April 1984 - *Symphony no.4* by Alfred Schnittke is performed for the first time, in Moscow.

<http://youtu.be/GlZrJqPrdNQ>

