

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 10 Aprile
TODAY 10th April

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo



Costanzo Festa (1485-1490 - 10 aprile 1545)

Giacomo Antonio Perti (Bologna, 6 giugno 1661 - Bologna, 10 aprile 1756)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (Varėna, 22 settembre 1875 - Pustelnik, 10 aprile 1911)

Nino Rota (Milano, 3 dicembre 1911 - Roma, 10 aprile 1979)

OGGI 10 APRILE ... TODAY 10th APRIL ...

Vi auguriamo una buona giornata con musiche di

Costanzo Festa, Giacomo Antonio Perti, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Nino Rota, Louis Spohr, Franz Schubert, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Edvard Grieg, César Franck, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Albert Roussel, Sergey Prokofiev, Gabriel Fauré, Paul Hindemith, Francis Poulenc, Anton Webern, Ralph Vaughan Williams, Darius Milhaud, Aaron Copland, Krzysztof Penderecki, Ligeti Györgi.
Tutte le musiche proposte sono legate, per vari motivi, alla giornata odierna.
Vi auguriamo buon ascolto, buona lettura e buona visione !

We wish you a good day with music by

Costanzo Festa, Giacomo Antonio Perti, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Nino Rota, Louis Spohr, Franz Schubert, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Edvard Grieg, César Franck, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Albert Roussel, Sergey Prokofiev, Gabriel Fauré, Paul Hindemith, Francis Poulenc, Anton Webern, Ralph Vaughan Williams, Darius Milhaud, Aaron Copland, Krzysztof Penderecki, Ligeti Györgi.
All music linked and reported, for various reasons, is related to day of 10th April.
We wish you good listening, good reading, good vision !!!

COSTANZO FESTA

(1485-1490 – 10 aprile 1545)

Jesu nazarene

<http://youtu.be/u3mlUP99odw>

Tribus miraculis

<http://youtu.be/SbSsaidc17k>

GIACOMO ANTONIO PERTI

(Bologna, 6 giugno 1661 – Bologna, 10 aprile 1756)

Dixit Dominus a 8 voci pieno

<http://youtu.be/7HwyQ-zVhqQ>

Giacomo Antonio Perti, Messa a 12 - Sinfonia & Kyrie I

<http://youtu.be/b8dnDcUwE3E>

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

(Varèna, 22 settembre 1875 – Pustelnik, 10 aprile 1911)

De profundis (Cantata)

<http://youtu.be/3fN8nGamGBM>

In the Forest (Miške): Symphonic Poem (1901)

http://youtu.be/cqd4g4Gl_UU

Taip toli zadeta

http://ciurlionis.licejus.lt/Muzika/Taip_toli_zadeta.mp3

<http://ciurlionis.eu/en/ciurlionis/>

NINO ROTA

(Milano, 3 dicembre 1911 – Roma, 10 aprile 1979)

Suite da “Romeo e Giulietta”

ensemble strumentale arr. e dir. Adriano Cirillo

<http://youtu.be/xhRSDnfpC8A>

CLAUDIO MAGRIS (TRIESTE, 10 APRILE 1939)

Tra il danubio e il mare il mondo di Claudio Magris

<http://youtu.be/1B0qjcpAon4>

Journal Interview | Claudio Magris, Schriftsteller und Friedenspreisträger

http://youtu.be/SA7MmRK_6G4

Sia concesso al redattore di questa pagina il ricordo di un musicista conosciuto in gioventù ed ammirato per il forte carisma e per le scelte coraggiose di vita: Rodolfo Kubik (Pola, 24 gennaio 1901 – Buenos Aires, 10 aprile 1985). Curiosamente si deve riconoscere che (lui, istriano d'origine) portò e sviluppò in Argentina l'amore per la musica popolare friulana. Non molto dissimile (dal punto di vista musicale) la sua vicenda da quella dell'istriano Augusto Seghizzi (1873-1933) che a Gorizia ed al Friuli offrì uno straordinario contributo alla conoscenza ed alla pratica del canto popolare friulano, soprattutto attraverso le sue Cinque Rapsodie “Gotis di rosade” (Gocce di rugiada). <http://www.dizionariobiograficodeifriulani.it/kubik-rodolfo/>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

10 aprile 1820 – La Sinfonia n. 2 di **Louis Spohr** viene eseguita per la prima volta a Londra sotto la direzione del compositore. Spohr "conduce" Società Filarmonica agitando il suo arco contro di loro. || 10 April 1820 - The Symphony no.2 by Louis Spohr is performed for the first time, in London under the direction of the composer. Spohr “conducts” the Philharmonic Society by waving his bow at them.

<http://youtu.be/loEJAHV1LK0>

10 aprile 1825 - Der Alpenjäger D.588, un Lied di **Franz Schubert** su versi di Schiller, viene eseguito per la prima volta al Musikverein di Vienna. || 10 April 1825 - Der Alpenjäger D.588, a song by Franz Schubert to words of Schiller, is performed for the first time, in the Vienna Musikverein.

<http://youtu.be/RXu-OBL5tTM>

10 Aprile 1840 - Les Martyrs, grand opéra di **Gaetano Donizetti** su libretto di Scribe, viene eseguito per la prima volta nel Opéra di Parigi. || 10 April 1840 - Les Martyrs, a grand opéra by Gaetano Donizetti to words of Scribe, is performed for the first time, in the Paris Opéra. The work, which is a second version of the composer’s Poliuto, is given a lukewarm reception.

<http://youtu.be/kavmbkIPTDs>

10 aprile 1853 - Meditazione sur le Ier Prélude de Bach (divenuta poi “Ave Maria”) di **Charles Gounod** viene eseguita per la prima volta. Il compositore-arrangiatore la chiama uno "scherzo malizioso" || 10 April 1853 - Meditation sur le Ier prélude de Bach (Ave Maria) by Charles Gounod is performed for the first time. The composer-arranger calls it a “mischievous prank.”

<http://youtu.be/8UEa9aAceZI>

10 apr 1872 - La musica di scena (per l’omonimo testo teatrale di Bjørnson) “Sigurd Jorsalfar” di **Edvard Grieg** viene eseguita per la prima volta a Christiania (Oslo). || 10 April 1872 - Incidental music to Bjørnson’s play Sigurd Jorsalfar by Edvard Grieg is performed for the first time, in Christiania (Oslo).

<http://youtu.be/7-wZiIS0F8E>

10 Aprile 1873 - Rédemption, poema sinfonico per soprano, coro femminile, voce recitante e orchestra di **César Franck**, viene eseguito per la prima volta a Parigi. || 10 April 1873 - Rédemption, a symphonic poem for soprano, female chorus, speaker, and orchestra by César Franck , is performed for the first time, in Paris.

<http://youtu.be/UgKPwm74Pjg>

10 aprile 1875 - Due canzoni per duetto vocale e pianoforte di **Gabriel Fauré** vengono eseguite per la prima volta nella Société National de Musique di Parigi: Puisq’ici-bas toute âme op.10 / 1 su parole di Hugo e Tarantelle op. 10/2 su parole di Monnier. || 10 April 1875 - Two songs for vocal duet and piano by Gabriel Fauré are performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris: Puisq’ici-bas toute âme op.10/1 to words of Hugo and Tarantelle op.10/2 to words of Monnier.

<http://youtu.be/1C2yW10O56w>

<http://youtu.be/J3G9qcJBPCQ>

10 Apr 1886 - Gwendoline, opera di **Emmanuel Chabrier** su libretto di Mendès, viene eseguita per la prima volta al Théâtre de la Monnaie, Bruxelles. || 10 April 1886 - Gwendoline, an opéra by Emmanuel Chabrier to words of Mendès, is performed for the first time, at the Théâtre de la Monnaie, Brussels.

http://youtu.be/7_oNU4EJrAo

10 aprile 1906 – Il Divertissement op.6 per quintetto di fiati e pianoforte di **Albert Roussel** viene eseguito per la prima volta nella Salle des Agriculteurs, Parigi. || 10 April 1906 - Divertissement op.6 for wind quintet and piano by Albert Roussel is performed for the first time, at the Salle des Agriculteurs, Paris.

<http://youtu.be/vWb54MNGncY>

10 Aprile 1911 – I Quattro pezzi per pianoforte op.3 di **Sergey Prokofiev** vengono eseguiti per la prima volta a San Pietroburgo. || 10 April 1911 - Four Pieces for piano op.3 by Sergey Prokofiev is performed for the first time, in St. Petersburg.

http://youtu.be/u_426fIYROM

10 Aprile 1919 – La Comédie Musicale Masques et Bergamasques di **Gabriel Fauré**, su versi di Fauchois, viene eseguita per la prima volta a Monaco. || 10 April 1919 - The comédie musicale Masques et bergamasques by Gabriel Fauré, to words of Fauchois, is performed for the first time, in Monaco.

<http://youtu.be/ftcl-exrC2Y>

10 apr 1920 – La Sonata per violino op.11 / 2 di **Paul Hindemith** viene eseguita per la prima volta in Frankfurt-am-Main. || 10 April 1920 - The Violin Sonata op.11/2 by Paul Hindemith is performed for the first time, in Frankfurt-am-Main.

<http://youtu.be/dVcJMd6o2rk>

10 apr 1920 – La Suite en ut per pianoforte di **Francis Poulenc** viene eseguita per la prima volta nella Société National de Musique. || 10 April 1920 - Suite en ut for piano by Francis Poulenc is performed for the first time, by the Société National de Musique.

<http://youtu.be/zRvDH9OTyXY>

10 aprile 1927 – “Entflieht auf leichten Kähnen” op.2 per coro di **Anton Webern** su versi di George, viene eseguita per la prima volta a Fürstenfeld, Austria. || 10 April 1927 - Entflieht auf leichten Kähnen op.2 for chorus by Anton Webern to words of George, is performed for the first time, in Fürstenfeld, Austria.

<http://youtu.be/J44KvtVfrOU>

10 aprile 1935 – La Sinfonia n. 4 di **Ralph Vaughan Williams** viene eseguita per la prima volta nella Queen’s Hall di Londra. || 10 April 1935 - Symphony no.4 by Ralph Vaughan Williams is performed for the first time, in Queen’s Hall, London.

<http://youtu.be/83StWY0So4Y>

10 Aprile 1952 - Le Candélabre à sept branches op.315 per pianoforte di **Darius Milhaud** viene eseguito per la prima volta a Ein-Gev, Israele. || 10 April 1952 - Le candélabre à sept branches op.315 for piano by Darius Milhaud is performed for the first time, in Ein-gev, Israel.

<http://youtu.be/2f5QQCIpOqY>

10 aprile 1958 - La suite orchestrale dall'opera The Tender Land di **Aaron Copland** viene eseguita per la prima volta nella Orchestra Hall di Chicago. || 10 April 1958 - An orchestral suite from Aaron Copland's opera The Tender Land is performed for the first time, in Orchestra Hall, Chicago.

<http://youtu.be/xZurbeQrQyU>

10 Apr 1961 – “Psalmus 1961” per generatori di suoni elettronici di **Krzysztof Penderecki** viene eseguito per la prima volta a Stoccolma. || 10 April 1961 - Psalmus 1961 for electronic sound generators by Krzysztof Penderecki is performed for the first time, in Stockholm.

<http://youtu.be/G4ss9at-N30>

10 Aprile 1995 – “Estate” per voce e pianoforte di **Ligeti Györgi** da Friedrich Hölderlin viene eseguita per la prima volta presso la University of Oregon. || 10 April 1995 - Summer for voice and piano by Györgi Ligeti after Friedrich Hölderlin is performed for the first time, at the University of Oregon.

http://youtu.be/GkIkpBFH_SU

