

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
**Per ogni OGGI, molti IERI**  
**Anniversari e prime esecuzioni**

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 8 Aprile**  
**TODAY 8th April**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

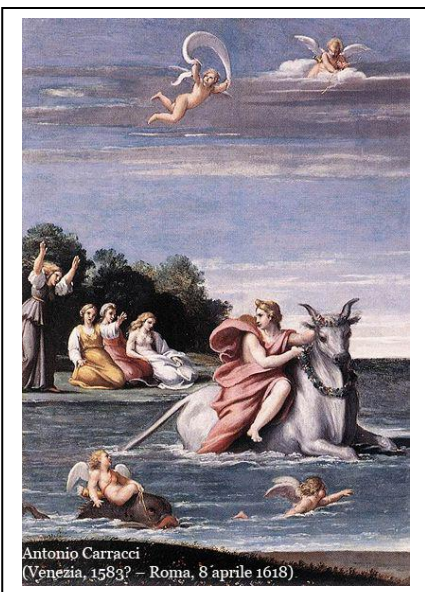
**CLAUDIO MERULO, ANTONIO CARRACCI, GIUSEPPE TARTINI,  
GAETANO DONIZETTI, JAN NOVÀK**

**Prime rappresentazioni & esecuzioni**

Claudio Merulo, Giuseppe Tartini, Jan Novàk, Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli, Johannes Brahms, Ernest Chausson, Carl Nielsen, Claude Debussy, Karol Szymanowski, Zoltán Kodály, Edgard Varèse, Kurt Weill, Arnold Schoenberg, Dmitri Shostakovich, Béla Bartók, Sergey Prokofiev, Krzysztof Penderecki, Sofia Gubaidulina.

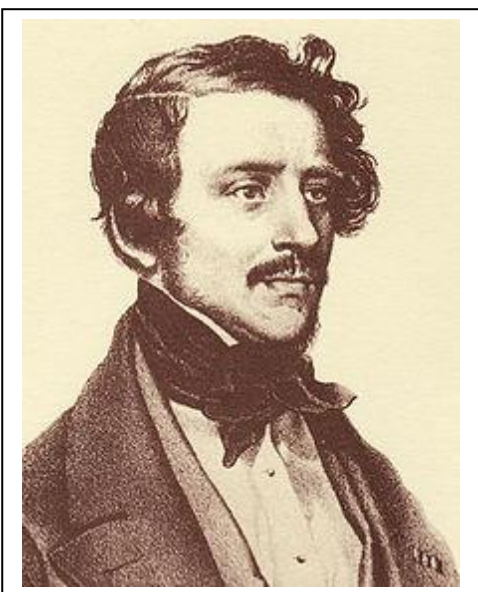


**CLAUDIO MERULO**  
(Correggio, 8 aprile 1533 – Parma, 4 maggio 1604)  
Organ Works  
<http://youtu.be/xvgtjPslsWc>



**ANTONIO CARRACCI**  
(Venezia, 1583? – Roma, 8 aprile 1618)

**GIUSEPPE TARTINI (Pirano, 8 aprile 1692 – Padova, 26 febbraio 1770)**  
**Violin Concertos Vol.7**  
<http://youtu.be/rawV2b7uNdc>



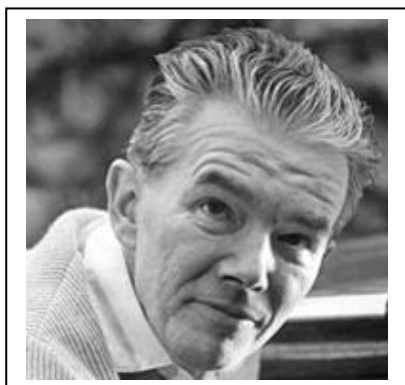
**GAETANO DONIZETTI**  
**(Bergamo, 29 novembre 1797 – Bergamo, 8 aprile 1848)**  
**MESSA DI REQUIEM**  
<http://youtu.be/S9CodeK4swI>



## Pablo Picasso

Málaga, 25 ottobre 1881

Mougins, 8 aprile 1973



### JAN NOVÁK

(Nová Říše, 8 aprile 1921 – Nuova Ulma, 17 novembre 1984)

Terpsichore

[http://youtu.be/O8a\\_kHUw6pU](http://youtu.be/O8a_kHUw6pU)

# PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

8 Aprile 1876 - La Gioconda, opera di **Amilcare Ponchielli** su libretto di Gorria (pseud. di Boito, da Hugo), viene eseguita per la prima volta nel Teatro alla Scala di Milano. || 8 April 1876 - La Gioconda, an opera by Amilcare Ponchielli to words of Gorria (pseud. of Boito (34)) after Hugo, is performed for the first time, in Teatro alla Scala, Milan.  
<http://youtu.be/MT0uRgkCjUM>

8 aprile 1878 - Tre Lied di **Johannes Brahms** vengono eseguiti per la prima volta, a Vienna: Tambourliedchen Op.69 / 5, versi di Candido, Es liebt sich im modo lieblich Lenze! op.71 / 1 versi di Heine, e An den Mond, op.71 / 2 versi di Simrock. || 8 April 1878 - Three songs by Johannes Brahms are performed for the first time, in Vienna: Tambourliedchen op.69/5, to words of Candidus, Es liebt sich so lieblich im Lenze! op.71/1 to words of Heine, and An den Mond, op.71/2 to words of Simrock.  
<http://youtu.be/f7u4s6TfA7M>  
[http://youtu.be/L\\_nvATIsKig](http://youtu.be/L_nvATIsKig)

8 aprile 1882 – Il Trio per pianoforte e archi op.3 di **Ernest Chausson** viene eseguito per la prima volta dalla Société National de Musique di Parigi. || 8 April 1882 - Trio for piano and strings op.3 by Ernest Chausson is performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris.  
<http://youtu.be/U3Ro55rFT5Q>

8 aprile 1892 – Il quartetto d'archi No.2 di **Carl Nielsen** viene eseguito pubblicamente per la prima volta a Copenaghen. || 8 April 1892 - String Quartet no.2 by Carl Nielsen is performed publicly for the first time, in Copenhagen.  
<http://youtu.be/CEQn9KIL-1M>

8 aprile 1893 – Il poème lyrique “La damoiselle Elue” di **Claude Debussy** per soprano, coro femminile e orchestra versi di Rossetti tradotti da Sarrazin viene eseguito per la prima volta dalla Société National de Musique nella Salle Erard, Parigi. E ' la prima composizione orchestrale di Debussy ad essere eseguita pubblicamente. || 8 April 1893 - Claude Debussy's poème lyrique La damoiselle élue for soprano, female chorus, and orchestra to words of Rossetti translated by Sarrazin is performed for the first time, by the Société National de Musique in the Salle Erard, Paris. It is the first orchestral composition by Debussy to be publicly performed.  
<http://youtu.be/ZcVMmOZ3Q6Q>

8 Apr 1913 - La Romance in re op.23 per violino e pianoforte di **Karol Szymanowski** viene eseguita per la prima volta a Varsavia. || 8 April 1913 - The Romance in D op.23 for violin and piano by Karol Szymanowski is performed for the first time, in Warsaw.  
<http://youtu.be/LisdFPnyyik>

8 aprile 1920 – La Serenata op.12 per due violini e viola da **Zoltán Kodály** viene eseguita per la prima volta a Budapest. || 8 April 1920 - Serenade op.12 for two violins and viola by Zoltán Kodály is performed for the first time, in Budapest.  
<http://youtu.be/X0EgE1nM3V8>

8 aprile 1927 - Arcana per orchestra di **Edgard Varèse** viene eseguita per la prima volta presso l'Accademia di Musica di Philadelphia. || 8 April 1927 - Arcana for orchestra by Edgard Varèse is performed for the first time, at the Philadelphia Academy of Music.  
<http://youtu.be/Vr3W1RuVxxs>

8 aprile 1928 – La musica di scena per Konjunktur di **Kurt Weill** su testi di Gasbarra, viene eseguita per la prima volta nel Lessing Theater di Berlino. || 8 April 1928 - Incidental music to Lania's play Konjunktur by Kurt Weill to words of Gasbarra, is performed for the first time, in the Lessing Theater, Berlin.

<http://youtu.be/kPMTJiy1cc8>

8 aprile 1930 - Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op.34 per orchestra di **Arnold Schoenberg** viene eseguita per la prima volta dalla radio Südwestfunk, a Francoforte. || 8 April 1930 - Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op.34 for orchestra by Arnold Schoenberg is performed for the first time, over the airwaves of Südwestfunk, Frankfurt.

<http://youtu.be/Ar3hnl-tYAA>

8 aprile 1931 - Bolt, balletto di **Dmitri Shostakovich**, con scenografie di Smirnov, viene eseguito per la prima volta nell'Accademico Teatro dell'Opera e del Balletto(Kirov) di Leningrado. || 8 April 1931 - The Bolt, a ballet by Dmitri Shostakovich to a scenario by Smirnov, is performed for the first time, in the Academic (Kirov) Theatre of Opera and Ballet, Leningrad.

<http://youtu.be/ACoTsJoI8Pc>

8 aprile 1935 – Il quartetto n.5 di **Béla Bartók** viene eseguito per la prima volta nella Biblioteca del Congresso a Washington. || 8 April 1935 - String Quartet no.5 by Béla Bartók is performed for the first time, in the Library of Congress, Washington.

[http://youtu.be/Aw\\_p3o-QWAA](http://youtu.be/Aw_p3o-QWAA)

8 Aprile 1940 – La sonata per pianoforte n.6 op.82 di **Sergey Prokofiev** viene eseguita per la prima volta dal compositore alla Radio di Mosca. || 8 April 1940 - Piano Sonata no.6 op.82 by Sergey Prokofiev is performed for the first time, by the composer over the airwaves of Radio Moscow.

<http://youtu.be/NkU5SgYS8Z8>

8 aprile 1970 - The Laying in the Tomb, prima parte di Utrenia per voci soliste, due cori e orchestra di **Krzysztof Penderecki** viene eseguita per la prima volta ad Altenburg, Germania. || 8 April 1970 - The Laying in the Tomb, the first part of Utrenia for solo voices, two choruses, and orchestra by Krzysztof Penderecki is performed for the first time, in Altenburg, Germany.

<http://youtu.be/INII16lhYIA>

8 aprile 1980 – Il De profundis per bayan (fisarmonica) di **Sofia Gubaidulina** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || 8 April 1980 - De profundis for bayan by Sofia Gubaidulina is performed for the first time in Moscow.

<http://youtu.be/QNEvQEdoZrY>

