

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YERSTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 7 Aprile
TODAY 7th April

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

EL GRECO, CHARLES BURNEY, GINO SEVERINI

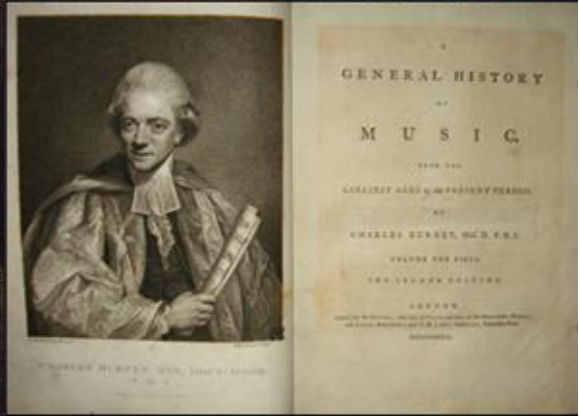
Prime rappresentazioni & esecuzioni

Guillaume Dufay, Charles Burney, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Mikhail Glinka, Johannes Brahms, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Johannes Brahms, Edward Elgar, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Karol Szymanowski, Carl Nielsen, Manuel de Falla, Arthur Honegger, Bohuslav Martinu, Alberto Ginastera, Paul Hindemith, Krzysztof Penderecki, Iannis Xenakis



El Greco, Dominikos Theotokopoulos
(Candia, 1541 – Toledo, 7 aprile 1614)

Charles Burney (Shrewsbury, 7 aprile 1726 – Chelsea, 12 aprile 1814)



Gino Severini (Cortona, 7 aprile 1883 – Parigi, 26 febbraio 1966)

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

7 Aprile 1431 - Prima esecuzione assoluta per la Cappella papale nella Basilica di San Pietro a Roma di "*Balsamus et munda cera*", mottetto a 4 voci di **Guillaume Dufay**. || April 7, 1431 - World premiere for the Papal Chapel in the Basilica of St. Peter in Rome "*Balsamus et munda cera*", motet for 4 voices by Guillaume Dufay.

<http://youtu.be/PpolCdWYUHK>

7 Aprile 1724 - Prima esecuzione assoluta (per il Venerdì Santo) nella Nicolaikirche di Lipsia della "Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem" ("*Johannes-Passion*") BWV.245, cantata (1^a versione) in 2 parti e 68 numeri per soprano, contralto, 2 tenori, 2 bassi, coro a 4 voci e orchestra di **Johann Sebastian Bach**, testo da Barthold Heinrich (Hinrich) Brockes, dirige il compositore. Oggi vi proponiamo quattro diverse interpretazioni ... || April 7, 1724 - World premiere in Leipzig Nicolaikirche the "Passio Domini Jesu Christi secundum Our Joannem" ("*Johannes-Passion*") BWV.245, cantata (1st version) in 2 parts and 68 numbers for soprano, alto, 2 tenors, 2 bass, 4 voice choir and orchestra by Johann Sebastian Bach, text by Barthold Heinrich (Hinrich) Brockes, directs the composer. Today we are featuring four different interpretations ...

http://youtu.be/h3pRYk8tE_I

<http://youtu.be/-d9FLEIQfME>

<http://youtu.be/YW43NCOxU1c>

http://youtu.be/fT1y0_9qpeY

7 April 1786 – Il *Concerto No.24 K.491 per pianoforte e orchestra* di **Wolfgang Amadeus Mozart** viene eseguita per la prima volta, in un concerto di sottoscrizione Vienna, il compositore alla tastiera. Questo è l'ultimo concerto di Mozart nel Burgtheater. || 7 April 1786 - Piano Concerto no.24 K.491 by Wolfgang Amadeus Mozart is performed for the first time, at a subscription concert in Vienna, the composer at the keyboard. This is Mozart's last concert in the Burgtheater.

<http://youtu.be/RDitJOWLhDY>

7 aprile 1805 – La *Sinfonia n° 3* di **Ludwig van Beethoven** "Eroica" viene eseguita pubblicamente per la prima volta nel Teatro An der Wien, Vienna. È stata eseguita privatamente l'estate precedente presso la residenza del dedicatario, principe Franz Joseph von Lobkowitz. || 7 April 1805 - Ludwig van Beethoven's Symphony no.3 "Eroica" is performed publicly for the first time, in the Theater-an-der-Wien, Vienna. It was performed privately last summer at the residence of the dedicatee, Prince Franz Joseph von Lobkowitz.

<http://youtu.be/nbGV-MVfgec>

7 Aprile 1834 – L'Ouverture *Melusina* di **Felix Mendelssohn**, o "la Sirenetta e il Cavaliere" viene eseguita per la prima volta a Londra. Diverrà nota come Die schöne Melusine. || 7 April 1834 - Felix Mendelssohn's overture Melusine, or the Mermaid and the Knight is performed for the first time, in London. It will become known as Die schöne Melusine.

<http://youtu.be/eSUztzMHtYI>

7 aprile 1856 - *Molitva* per voce, coro e orchestra di **Mikhail Ivanovich Glinka** (nuovamente orchestrata) su parole di Lermontov viene eseguita per la prima volta nel Malyi Theatre di Mosca. || 7 April 1856 - The newly orchestrated Molitva for voice, chorus and orchestra by Mikhail Glinka to words of Lermontov is performed for the first time, in Malyi Theatre, Moscow.

<http://youtu.be/vzXSZSdjpPk> part 1

<http://youtu.be/Sk9hM-3MuXU> part 2

7 Aprile 1867 - *An die Heimat* op.64 / 1 per quartetto vocale e pianoforte di **Johannes Brahms** viene eseguita per la prima volta a Vienna. || 7 April 1867 - *An die Heimat* op.64/1 for vocal quartet and piano by Johannes Brahms is performed for the first time, in Vienna.
<http://youtu.be/z1sYmT4Oj68>

7 Aprile 1870 – La splendida *romanza Op.6 / 6*, composizione per voce e pianoforte di **Pëtr Il'ič Čajkovskij** su parole di Lev Mei da Goethe, viene eseguita per la prima volta, a Mosca. || 7 April 1870 - *None but the Lonely Heart* op.6/6, a song for voice and piano by Pyotr Ilyich Tchaikovsky to words of Lev Mei after Goethe, is performed for the first time, in Moscow.
<http://youtu.be/Wss3y3e7Gqk>

7 Aprile 1871 - Nella Cattedrale di Brema, **Johannes Brahms** dirige l'esecuzione integrale di *Ein deutsches Requiem* per baritono, coro e orchestra su testi biblici. || 7 April 1871 - In Bremen Cathedral Johannes Brahms conducts a complete performance of *Ein deutsches Requiem* and the premiere of the first part of *Triumphlied* for baritone, chorus and orchestra to words from the Bible.
<http://youtu.be/dJelOS-fjrY>

7 Aprile 1893 - *Serenata spagnola* per coro e piccola orchestra di **Edward Elgar** su parole di Longfellow viene eseguita per la prima volta a Hereford. Nello stesso programma è la prima del secondo movimento della *Serenata* di Elgar in mi minore *op.20 per orchestra d'archi*. || 7 April 1893 - *Spanish Serenade* for chorus and small orchestra by **Edward Elgar** to words of Longfellow is performed for the first time, in Hereford. On the same program is the premiere of the second movement of Elgar's *Serenade in e minor op.20 for string orchestra*.
http://youtu.be/H0dn_xIaTkQ
<http://youtu.be/j4zMi8RYIL8>

7 aprile 1898 - Tre dei *Quattro Pezzi Sacri* di **Giuseppe Verdi** vengono eseguiti per la prima volta a Parigi: *Laudi alla Vergine Maria* per le voci femminili su versi di Dante, *Te Deum* per doppio coro e orchestra, e *Stabat Mater* per coro e orchestra . || 7 April 1898 - Three of the *Quattro pezzi sacri* by Giuseppe Verdi are performed for the first time, in Paris: *Laudi alla Vergine Maria* for female voices to words of Dante, *Te Deum* for double chorus and orchestra, and *Stabat mater* for chorus and orchestra.
<http://youtu.be/5wH7JhorxSk>

7 aprile 1903 - *Das Thal* Op.51 / 1 per baritono e orchestra di **Richard Strauss** su versi di Uhland viene eseguita per la prima volta a Berlino. || 7 April 1903 - *Das Thal* op.51/1 for baritone and orchestra by Richard Strauss to words of Uhland is performed for the first time, in Berlin.
http://youtu.be/qZGVI_EOHmw

7 aprile 1911 - La *Sinfonia n.2* op.19 di **Karol Szymanowski** viene eseguita per la prima volta a Varsavia. || 7 April 1911 - *Symphony no.2* op.19 by Karol Szymanowski is performed for the first time, in Warsaw.
<http://youtu.be/0OMjbIdQBjc>

7 aprile 1913 - La *Seconda Sonata per violino* op.35 di **Carl Nielsen** viene eseguita per la prima volta a Copenaghen. || 7 April 1913 - *The Second Violin Sonata* op.35 by Carl Nielsen is performed for the first time, in Copenhagen.
<http://youtu.be/r076g5IfhZc>

7 aprile 1917 - *El Corregidor y la Molinera*, pantomima di **Manuel de Falla**, su libretto di Martínez Sierra da Alarcon, viene eseguita per la prima volta nel Teatro Eslava di Madrid diretta da Joaquín Turina. || 7 April 1917 - *El corregidor y la molinera*, a pantomime by Manuel de Falla to words of Martínez Sierra after Alarcón, is performed for the first time, in the Teatro Eslava, Madrid conducted by Joaquín Turina.
<http://youtu.be/Hd6sOp1jZYc>

7 Aprile 1923 - *Chant de joie*, lavoro orchestrale di **Arthur Honegger**, viene eseguito per la prima volta nella Victoria Hall di Ginevra. || 7 April 1923 - *Chant de joie*, an orchestral work by Arthur Honegger, is performed for the first time, in Victoria Hall, Geneva.
<http://youtu.be/Kl7w1ZhhdRc>

7 aprile 1927 - *Napoléon*, film con musiche di **Arthur Honegger**, viene proiettato per la prima volta, nel corso di una serata all'Opéra di Parigi. || 7 April 1927 - *Napoléon*, a film with music by Arthur Honegger, is shown for the first time, during a glittering evening at the Paris Opéra.
<http://youtu.be/uOvgCoROqSA>

7 apr 1943 – *La Suite Concertante per violino e orchestra* di **Bohuslav Martinu** viene eseguita per la prima volta a New York. || 7 April 1943 - *Suite Concertante for violin and orchestra* by Bohuslav Martinu is performed for the first time, in New York.
http://youtu.be/b_Qqlf1KCcu4 part 1
<http://youtu.be/TpU4fDzwWN4> part 2

7 aprile 1945 – *Il Salmo 150 op.5* (1938) per coro e orchestra di **Alberto Ginastera** viene eseguito per la prima volta al Teatro Colón di Buenos Aires. || 7 April 1945 - *Psalm 150 op.5* (1938) for chorus and orchestra by Alberto Ginastera is performed for the first time, in Teatro Colón, Buenos Aires.
http://youtu.be/svjobH1m_dc

7 aprile 1954 - Una versione riveduta del “*Lustige Oper Neues vom Tage*” di **Paul Hindemith** (1928-1929) su testo proprio viene eseguita per la prima volta a Napoli, diretta dal compositore. || 7 April 1954 - A revised version of Paul Hindemith's *lustige Oper Neues vom Tage* (1928-29) to his own words, is performed for the first time, in Naples, conducted by the composer.
<http://youtu.be/95Q693AD9Fg>

7 aprile 1966 - *De natura Sonoris I* per orchestra di **Krzysztof Penderecki** viene eseguita per la prima volta a Royan. || 7 April 1966 - *De natura sonoris I* for orchestra by Krzysztof Penderecki is performed for the first time in Royan.
<http://youtu.be/w38Io51YesQ>

7 aprile 1968 - *Nuits* per dodici voci di **Iannis Xenakis** viene eseguita per la prima volta a Royan. || 7 April 1968 - *Nuits* for twelve voices by Iannis Xenakis is performed for the first time, in Royan.
<http://youtu.be/tXjilKOyzow>

