

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
**Per ogni OGGI, molti IERI**  
**Anniversari e prime esecuzioni**

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 5 Aprile**  
**TODAY 5th April**

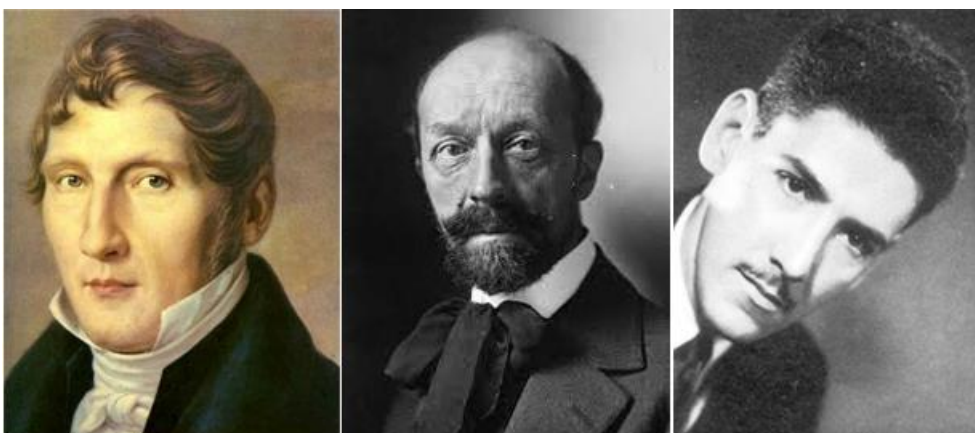
**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**



*Jean-Honoré Fragonard*  
*(Grasse, 5 aprile 1732 – Parigi, 22 agosto 1806)*

**Jean-Honoré Fragonard (Grasse, 5 aprile 1732 – Parigi, 22 agosto 1806)**



*Louis Spohr (Braunschweig, 5 aprile 1784 – Kassel, 22 ottobre 1859)  
Albert Roussel (Tourcoing, 5 aprile 1869 – Royan, 23 agosto 1937)  
Carlos Guastavino (Santa Fe, 5 aprile 1912 – Buenos Aires, 29 ottobre 2000)*

### **LOUIS SPOHR**

**(Braunschweig, 5 aprile 1784 – Kassel, 22 ottobre 1859)**

5 April 1784 Ludwig Spohr is born in Braunschweig, first of six children born to Karl Heinrich Spohr, a physician, and Juliane Ernestine Luise Henke.

Louis Spohr - Die letzten Dinge (1826)

### **ALBERT ROUSSELL**

**(Tourcoing, 5 aprile 1869 – Royan, 23 agosto 1937)**

5 April 1869 Albert Charles Paul Marie Roussel is born in Tourcoing, 15 km north of Lille on the Belgian border, the only child of Albert Roussel and Louise (née) Roussel, wealthy industrialists.

Évocations

### **CARLOS GUASTAVINO**

**(Santa Fe, 5 aprile 1912 – Buenos Aires, 29 ottobre 2000)**

INDIANAS 1, 2 y 3 - "Cuarteto Guastavino"

## **PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI**

**Vi auguriamo una buona giornata con musiche di ... || We wish you a good day with music by Louis Spohr, Albert Roussel, Carlos Guastavino, Ludwig van Beethoven, Johann Strauss, Edvard Grieg, Maurice Ravel, Claude Debussy, Erik Satie, Karol Szymanowski, Alfredo Casella, Richard Strauss, Benjamin Britten, John Cage, Samuel Barber, Joaquín Rodrigo, Paul Hindemith, Henryk Górecki, Sofia Gubaidulina, Iannis Xenakis.**

5 Aprile 1803 - Tre nuove opere di **Ludwig van Beethoven** vengono eseguite per la prima volta al Teatro-an-der-Wien di Vienna: l'oratorio Cristo sul Monte degli Ulivi, testo di Huber, la Sinfonia n. 2 e il terzo Concerto per pianoforte. Il compositore è anche il solista del concerto. || 5 April 1803 - Three new works by Ludwig van Beethoven are performed for the first time, at the Theater-an-der-Wien, Vienna: the oratorio Christ on the Mount of Olives to words of Huber, the Symphony no.2 and the Third Piano Concerto, all on a program with the composer's First Symphony. The composer is soloist in the concerto.

[http://youtu.be/c1c\\_GJyeVcE](http://youtu.be/c1c_GJyeVcE)

5 aprile 1874 - Die Fledermaus, operetta di **Johann Strauss** su libretto di Haffner e Genée (da Meilhac e Halévy), viene eseguita per la prima volta nel Teatro-an-der-Wien, Vienna. || 5 April 1874 - Die Fledermaus, an operetta by Johann Strauss to words of Haffner and Genée after Meilhac and Halévy, is performed for the first time, in the Theater-an-der-Wien, Vienna.

<http://youtu.be/Dka-N6KaG0>

5 aprile 1879 - L'op.32 Mountain Thrall per baritono, due corni e archi di **Edvard Grieg** su testo di Landstat, viene eseguita per la prima volta, a Copenaghen. || 5 April 1879 - The Mountain Thrall op.32 for baritone, two horns, and strings by Edvard Grieg to words of Landstat, is performed for the first time, in Copenhagen.

<http://youtu.be/dgG80crstXY>

5 Aprile 1902 - Due opere per pianoforte di **Maurice Ravel**, Jeux d'eau e la Pavane pour une infante défunte, vengono eseguite per la prima volta, alla Salle Pleyel di Parigi. || 5 April 1902 - Two piano works by Maurice Ravel, Jeux d'eau and Pavane pour une infante défunte, are performed for the first time, at the Salle Pleyel, Paris.

<http://youtu.be/G7MZtYISxyQ>

5 aprile 1913 - Tre dei Préludes, Libro II (Les Fées sont d'exquises danseuses, La terrasse des audiences du clair de lune, Feux d'artifice) per pianoforte di **Claude Debussy**, vengono eseguiti per la prima volta a Parigi. || 5 April 1913 - Three of the Préludes, Book II (Les fées sont d'exquises danseuses, La terrasse des audiences du clair de lune, Feux d'artifice) for piano by Claude Debussy, are performed for the first time, in Paris.

<http://youtu.be/Viz6lzYJ05g>

5 aprile 1913 - Véritables Préludes flasques (pour un chien) per pianoforte di **Erik Satie** vengono eseguite per la prima volta, in Salle Pleyel, Parigi. || 5 April 1913 - Véritables Préludes flasques (pour un chien) for piano by Erik Satie are performed for the first time, in Salle Pleyel, Paris.

Véritables Préludes flasques (pour un chien) per pianoforte di Erik Satie.

<http://youtu.be/NBL-c2RxNWY>

5 aprile 1915 - Il primo dei tre miti op.30 per violino e pianoforte, la Source d'Aretusa, di **Karol Szymanowski** viene eseguito pubblicamente per la prima volta presso il Kupicki Club di Kiev. || 5 April 1915 - The first of the three Myths op.30 for violin and piano, La Source d'Arethuse, by Karol Szymanowski is performed publicly for the first time, at the Kupicki Club, Kiev.

<http://youtu.be/UbGFnlx98o8>

5 aprile 1933 - Introduzione, Aria e Toccata per orchestra di **Alfredo Casella** viene eseguita per la prima volta al Teatro Augusteo di Roma. || 5 April 1933 - Introduzione, aria e toccata for orchestra by Alfredo Casella is performed for the first time, in Teatro Augusteo, Rome.

<http://youtu.be/z0j2bXIFgDU>

5 aprile 1936 – Tre cori per voci maschili di **Richard Strauss** su versi di Rückert vengono eseguiti per la prima volta a Colonia. || 5 April 1936 - Three Male Choruses by Richard Strauss to words of Rückert are performed for the first time, in Cologne.

<http://youtu.be/70C-VxekzgQ>

5 aprile 1939 - Ballad of Heroes op.14 per voce solista, coro e orchestra di **Benjamin Britten** su parole di Auden e Swingler, viene eseguita per la prima volta in un concerto del Festival of Music for the People nella Queen's Hall di Londra. L'opera fu composta in onore degli uomini del Battaglione britannico della Brigata Internazionale che cadde nella lotta contro il fascismo in Spagna. || 5 April 1939 - Ballad of Heroes op.14 for solo voice, chorus, and orchestra by Benjamin Britten to words of Auden and Swingler, is performed for the first time, at a concert of the Festival of Music for the People in Queen's Hall, London. The work was composed in honor of the men of the British Battalion of the International Brigade who fell combating fascism in Spain.

<http://youtu.be/mhmBgUWFIQw>

5 aprile 1944 - Diverse opere per pianoforte preparato di **John Cage** vengono eseguite per la prima volta al Teatro Studio di New York: The Perilous Night, Tossed as it is Untroubled, Root of an Unfocus, Spontaneous Earth, The Unavailable Memory of, Triple-Paced No.2. E' la prima serata completa di collaborazioni Cage / Cunningham. || 5 April 1944 - Several works for prepared piano by John Cage are performed for the first time, at the Studio Theatre, New York to dances by Merce Cunningham: The Perilous Night, Tossed as it is Untroubled, Root of an Unfocus, Spontaneous Earth, The Unavailable Memory of, Triple-Paced No.2. It is the first complete evening of Cage/Cunningham collaborations.

<http://youtu.be/1HYUU9WONrA>

5 aprile 1946 – Il Concerto per violoncello di **Samuel Barber** viene eseguito per la prima volta nella Symphony Hall di Boston. || 5 April 1946 - Samuel Barber's Cello Concerto is performed for the Symphony Hall di Boston.

[http://youtu.be/1OR\\_ID0fI68](http://youtu.be/1OR_ID0fI68)

5 aprile 1948 - Storia del commendatore de Ocaña per soprano e orchestra di **Joaquín Rodrigo** su parole di Lope de Vega, viene eseguita per la prima volta nel Teatro Español di Madrid. || 5 April 1948 - Romance del Comendador de Ocaña for soprano and orchestra by Joaquín Rodrigo to words of Lope de Vega, is performed for the first time, in Teatro Español, Madrid.  
<http://youtu.be/ScEH-thO3D4>

5 Aprile 1951 - La Sinfonia in si bemolle per fiati di Paul **Hindemith** viene eseguita per la prima volta a Washington, diretta dal compositore. || 5 April 1951 - Symphony in B flat for winds by Paul Hindemith is performed for the first time, in Washington, conducted by the composer.  
<http://youtu.be/p0K4-Gli3y8>

5 aprile 1975 - Amen op.35 per coro di **Henryk Górecki** viene eseguito per la prima volta a Poznan. || 5 April 1975 - Amen op.35 for chorus by Henryk Górecki is performed for the first time, in Poznan.  
<http://youtu.be/atVkPrsCqzM>

5 aprile 1977 - Misterioso per sette percussionisti di **Sofia Gubaidulina** viene eseguito per la prima volta a Mosca. || 5 April 1977 - Misterioso for seven percussionists by Sofia Gubaidulina is performed for the first time, in Moscow.  
<http://youtu.be/qJQrUibNETc>

5 apr 1994 - Zyia per soprano, coro maschile, flauto e pianoforte di **Iannis Xenakis** viene eseguito per la prima volta a Evreux, 42 anni dopo che è stato composto. || 5 April 1994 - Zyia for soprano, male chorus, flute, and piano by Iannis Xenakis is performed for the first time, in Evreux, 42 years after it was composed.  
<http://youtu.be/1TL4hlNDA58>