

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
**Anniversari e prime esecuzioni**

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 4 Aprile**  
**TODAY 4th April**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

**MAURICE DE VLAMINCK, VIRGILIO GUIDI, SALVATORE SCIARRINO**

**Prime rappresentazioni & esecuzioni di musiche di**

Johann Christian Bach , Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Spohr, Otto Nicolai, Giacomo Meyerbeer, Johann Strauss, Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, Bedrich Smetana, Gustav Holst Jean Sibelius, Samuel Barber, Igor Stravinsky, Heitor Villa-Lobos, Darius Milhaud, György Ligeti, Hans Werner Henze, Iannis Xenakis, Sofia Gubaidulina, Luigi Nono, Salvatore Sciarrino



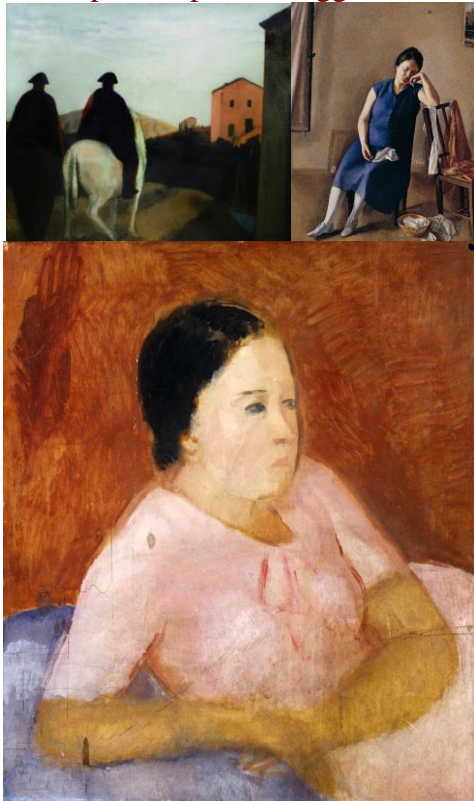
**MAURICE DE VLAMINCK**

(Parigi, 4 aprile 1876 – Rueil-la-Gadelière, 11 ottobre 1958)  
pittore



**VIRGILIO GUIDI**

(Roma, 4 aprile 1891 – Venezia, 7 gennaio 1984)  
pittore, poeta e saggista



**SALVATORE SCIARRINO**

(Palermo, 4 aprile 1947)

Ultime Rose (da "Vanitas") (1981)

<http://youtu.be/IZD7I0qAfpM>

Macbeth (2002)

<http://youtu.be/SVX0INPbBjw>

## PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUCIONI

4 aprile 1778 - **La Clemenza di Scipione**, opera seria di **Johann Christian Bach**, viene eseguita per la prima volta, nel King's Theatre di Londra. || 4 April 1778 - La Clemenza di Scipione, an opera seria by Johann Christian Bach to words of an unknown author, is performed for the first time, in King's Theatre, London.

<http://youtu.be/qEZohNlkohk>

4 aprile 1779 - **La Messa in do " Krönungsmesse" K.317** di **Wolfgang Amadeus Mozart** viene eseguita per la prima volta nella Cattedrale di Salisburgo. || 4 April 1779 - The Mass in C "Coronation" K.317 by Wolfgang Amadeus Mozart is performed for the first time in the Salzburg Cathedral.

<http://youtu.be/DqeaIsdjl0o>

4 aprile 1819 - **Zemire und Azor**, opera di **Louis Spohr** su libretto di Ihlee (da Marmontel), viene eseguita per la prima volta a Frankfurt-am-Main, alla vigilia del 35 ° compleanno del compositore. || 4 April 1819 - Zemire und Azor, an opera by Louis Spohr to words of Ihlee after Marmontel, is performed for the first time, in Frankfurt-am-Main, on the eve of the composer's 35th birthday.

<http://youtu.be/DaQfgShcWmI>

4 aprile 1843 - **Kirchliche Fest-Ouvertüre über den Choral "Ein feste Burg è unser Gott"** op.31 per coro, orchestra e organo di **Otto Nicolai** viene eseguita per la prima volta a Lipsia. || 4 April 1843 - Kirchliche Fest-Ouvertüre über den Choral "Ein feste Burg is unser Gott" op.31 for chorus, orchestra and organ by Otto Nicolai is performed for the first time, in Leipzig.

<http://youtu.be/csU1vOWm0LY>

4 Aprile 1859 - **Le pardon de Ploërmel**, opéra comique di **Giacomo Meyerbeer** su libretto di Barbier e Carré, viene eseguita per la prima volta al Théâtre Favart, Parigi. || 4 April 1859 - Le pardon de Ploërmel, an opéra comique by Giacomo Meyerbeer to words of Barbier and Carré, is performed for the first time, at the Théâtre Favart, Paris.

<http://youtu.be/1dzS7oFRSnc>

4 Aprile 1861 - **Perpetuum mobile, op.257**, scherzo musicale di **Johann Strauss**, viene eseguita per la prima volta allo Schwender Coliseum di Vienna. || 4 April 1861 - Perpetuum mobile, op.257, a musical joke by Johann Strauss, is performed for the first time, in Schwender's Coliseum, Vienna.  
[http://youtu.be/b-2j\\_27FeH0](http://youtu.be/b-2j_27FeH0)

4 aprile 1862 - Tre Lieder di **Johannes Brahms** vengono eseguite per la prima volta, ad Amburgo: Vor dem Fenster op.14 / 1 e Ein Sonnett op.14 / 4, testi di anonimo, e Keinen hat es noch gereut op.33 / 1 versi di Tieck. || 4 April 1862 - Three songs by Johannes Brahms are performed for the first time, in Hamburg: Vor dem Fenster op.14/1 and Ein Sonnett op.14/4, to anonymous words, and Keinen hat es noch gereut op.33/1 to words of Tieck.  
<http://youtu.be/YafXGf2RT4k>

4 Apr 1867 - Due opere di **Camille Saint-Saëns** vengono eseguite per la prima volta al Théâtre des Champs-Élysées sotto la direzione del compositore stesso: Concerto per violino e orchestra n.1 op.20 e Introduction et Rondo Capriccioso per violino e orchestra op .28. || 4 April 1867 - Two works by Camille Saint-Saëns are performed for the first time at the Théâtre des Champs-Élysées conducted by the composer: Concerto for violin and orchestra no.1 op.20 and Introduction et Rondo Capriccioso for violin and orchestra op.28.  
<http://youtu.be/JaPffjuVgC0>

4 aprile 1869 - **Königslieder** op.334, valzer di **Johann Strauss**, viene eseguito per la prima volta, nel Gartenbau di Vienna. || 4 April 1869 - Königslieder op.334, a waltz by Johann Strauss, is performed for the first time, in the Gartenbau, Vienna.  
<http://youtu.be/egWbv6CcCeQ>

4 Aprile 1875 - **Vltava** (Moldava), poema sinfonico (da Ma Vlast) di **Bedrich Smetana** viene eseguita per la prima volta, davanti al pubblico di Praga, che comprende Leos Janáček. || 4 April 1875 - Vltava (Die Moldau), a symphonic poem from Ma Vlast by Bedrich Smetana is performed for the first time, before a Prague audience which includes Leos Janáček.  
<http://youtu.be/gTKsHwqaIr4>

4 aprile 1915 – Il **Nunc dimittis** per coro di **Gustav Holst** viene eseguito per la prima volta, nella Cattedrale di Westminster, a Londra. || 4 April 1915 - A Nunc dimittis for chorus by Gustav Holst is performed for the first time, in Westminster Cathedral, London.  
[http://youtu.be/p\\_UY5ubFUFk](http://youtu.be/p_UY5ubFUFk)

4 Aprile 1920 - **Inno della Terra** op.95, cantata di **Jean Sibelius** su testo di Leino, per coro e orchestra, viene eseguita per la prima volta a Helsinki. || 4 April 1920 - Hymn of the Earth op.95, a cantata by Jean Sibelius to words of Leino, for chorus and orchestra, is performed for the first time in Helsinki.

<http://youtu.be/P0TvKuKVEaM>

4 aprile 1938 - **Inno Finlandia** op.113/12 per coro maschile e harmonium di **Jean Sibelius**, testo di Sola viene eseguito per la prima volta a Helsinki. 4 April 1938 - Finlandia Hymn op.113/12 for male chorus and harmonium by Jean Sibelius to words of Sola is performed for the first time in Helsinki.

<http://youtu.be/0lCnguTtsSQ>

4 aprile 1941 - Quattro canzoni op.13 di **Samuel Barber** vengono eseguite per la prima volta, a Filadelfia. || 4 April 1941 - Four Songs op.13 by Samuel Barber are performed for the first time, in Philadelphia.

<http://youtu.be/tPffhQt4nyo>

4 aprile 1955 - **Greeting Prelude** di **Igor Stravinsky** , per orchestra, composto per celebrare l'80esimo compleanno di Pierre Monteux, viene eseguito per la prima volta a Boston. || 4 April 1955 - Igor Stravinsky's Greeting Prelude for orchestra, composed to celebrate the 80th birthday of Pierre Monteux, is performed for the first time in Boston.

<http://youtu.be/0z815Kqiy1Q>

4 apr 1957 - **Sinfonia no.10 "Amerindia Sinfonia"** per tenore, baritono, basso, coro e orchestra di **Heitor Villa-Lobos** su testo di de Anchieta, commissionata nel 1952 per celebrare il 400 ° anniversario della fondazione di San Paolo, viene eseguita per la prima volta al Théâtre des Champs-Élysées, Parigi sotto la direzione del compositore. || 4 April 1957 - Symphony no.10 "Sinfonia amerindia" for tenor, baritone, bass, chorus, and orchestra by Heitor Villa-Lobos to words of de Anchieta, commissioned to celebrate the 400th anniversary of the founding of São Paulo (1952) , is performed for the first time, in the Théâtre des Champs-Élysées, Paris under the baton of the composer.

<http://youtu.be/EppdZvDl-xg>

4 Aprile 1961 – **La Sinfonia no.10 di Darius Milhaud**, commissionata per celebrare il 100° anniversario dello Stato dell'Oregon, viene eseguita per la prima volta a Portland. || 4 April 1961 - Symphony no.10 by Darius Milhaud, commissioned to celebrate the 100th anniversary of the State of Oregon, is performed for the first time, in Portland.

<http://youtu.be/Pl6lZjWdTHI>

4 aprile 1963 - **Aventures** per tre cantanti e sette strumentisti di **György Ligeti** viene eseguita per la prima volta ad Amburgo. || 4 April 1963 - Adventures for three singers and seven instrumentalists by György Ligeti is performed for the first time, Hamburg.

<http://youtu.be/JPa4XAhSYhE>

4 aprile 1963 - **Andromache's Farewell** op.39 per soprano e orchestra di **Samuel Barber** su testo di Euripide viene eseguita per la prima volta nel Lincoln Center di New York. || 4 April 1963 - Andromache's Farewell op.39 for soprano and orchestra by Samuel Barber to words of Euripides is performed for the first time, in Lincoln Center, New York.  
<http://youtu.be/TmQHcRoMliE>

4 Aprile 1967 - **Telemanniana** per orchestra di **Hans Werner Henze** viene eseguita per la prima volta a Berlino. || 4 April 1967 - Telemanniana for orchestra by Hans Werner Henze is performed for the first time, in Berlin.  
<http://youtu.be/n2bWEUH4hnY>

4 aprile 1969 - **Nomos gamma** per orchestra di **Iannis Xenakis** viene eseguita per la prima volta a Royan, Francia. Anche in anteprima è **Quadrivium** per orchestra di Bruno Maderna. || 4 April 1969 - Nomos gamma for orchestra by Iannis Xenakis is performed for the first time, in Royan, France. Also premiered is **Quadrivium** for orchestra by Bruno Maderna.  
<http://youtu.be/oINqNmiXHrU>

4 aprile 1971 - **Concordanza** per ensemble da camera di **Sofia Gubaidulina** viene eseguita per la prima volta a Royan. || 4 April 1971 - Concordanza for chamber ensemble by Sofia Gubaidulina is performed for the first time in Royan.  
<http://youtu.be/MDRDkljsuRw>

4 aprile 1975 - **Al gran sole Carico d'amore**, azione scenica di **Luigi Nono** su testi di vari autori, viene eseguita per la prima volta nel Teatro alla Scala di Milano. || 4 April 1975 - Al gran sole carico d'amore, a scenic action by Luigi Nono to words of various authors, is performed for the first time in Teatro alla Scala, Milan.  
<http://youtu.be/UrASk7mtkVU>