

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YERSTERDAYS
Anniversary, first performance

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

OGGI 2 Aprile
TODAY 2nd April

MAX ERNST, FILIPPO DE PISIS, GIUSEPPE ZIGAINA

Prime rappresentazioni & esecuzioni di opere di

Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn, César Franck, Johannes Brahms, Gabriel Fauré,
Ernest Chausson, Alyeksandr Skryabin, Erik Satie, Vincent d'Indy, Albert Roussel,
Bohuslav Martinu, Paul Hindemith, Pierre Boulez



Max Ernst
Brühl, 2 aprile 1891
Parigi, 1° aprile 1976





Filippo de Pisis
Ferrara, 11 maggio 1896
Milano, 2 aprile 1956



Giuseppe Zigaina
Cervignano del Friuli, 2 aprile 1924
– Palmanova, 16 aprile 2015



PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

2 Aprile 1775 - **IL RITORNO DI TOBIA**, un oratorio di Franz Joseph Haydn su testo di Giovanni Gastone Boccherini, viene eseguito per la prima volta a Vienna, diretto dal compositore. 2 April 1775 - Il ritorno di Tobia, an oratorio by Joseph Haydn to words of Giovanni Gastone Boccherini, is performed for the first time, in Vienna, directed by the composer.

<http://youtu.be/HU-wAhNDIUM>

2 aprile 1838 **LA SERENADE UND ALLEGRO GIOJOSO OP.43** per pianoforte e orchestra di Felix Mendelssohn vengono eseguite per la prima volta, a Lipsia; il compositore alla tastiera. 2 April 1838 - The Serenade und Allegro gioioso op.43 for piano and orchestra by Felix Mendelssohn is performed for the first time, in Leipzig, the composer at the keyboard

http://youtu.be/iLQXA_qLKHI

2 aprile 1845 - **SOLO DE PIANOFORTE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE QUINTETTE** op.10 di César Franck viene eseguito per la prima volta, nella Salle Erard, Parigi. 2 April 1845 - Solo de piano avec accompagnement de quintette op.10 by César Franck is performed for the first time, in Salle Erard, Paris.

<http://youtu.be/ZqAGpOjZhg>

2 aprile 1861 - **MESSE INCOMPLETE À 3 VOIX** per coro e orchestra di César Franck viene eseguita per la prima volta, in Ste.-Clothilde, Parigi, sotto la direzione del compositore. 2 April 1861 - César Franck's incomplete Messe à 3 voix for chorus and orchestra is performed for the first time, in Ste.-Clothilde, Paris, conducted by the composer.

<http://youtu.be/p7DRtLVuzII>

2 aprile 1875 **AGNES OP.59 / 5**, Lied di Johannes Brahms, testo di Mörike, viene eseguito per la prima volta, ad Amburgo. 2 April 1875 - Agnes op.59/5, a song by Johannes Brahms to words of Mörike, is performed for the first time, in Hamburg.

<http://youtu.be/e4Vf-QIs3U0>

2 Aprile 1892 **CINQ MELODIES "DE VENISE" OP.58** per voce e pianoforte di Gabriel Fauré (46) alle parole di Verlaine, viene eseguita per la prima volta, dalla Société National de Musique di Parigi. 2 April 1892 Cinq mélodies "de Venise" op.58 for voice and piano by Gabriel Fauré to words of Verlaine, is performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris.

<http://youtu.be/V1JMRqPrWp0>

2 Aprile 1898 - **QUARTETTO PER PIANOFORTE E ARCHI OP.30** di Ernest Chausson viene eseguito per la prima volta alla Société National de Musique di Parigi. 2 April 1898 - Quartet for piano and strings op.30 by Ernest Chausson is performed for the first time, by the Société National de Musique, Paris. <http://youtu.be/hYlOjXlEKnY>

2 Aprile 1915 - **GIURLANDES OP.73 / 1** per pianoforte di Alyeksandr Skryabin viene eseguita per la prima volta, nel Conservatorio di Pietroburgo, dal compositore. 2 April 1915 - Guirlandes op.73/1 for piano by Alyeksandr Skryabin is performed for the first time, at Petrograd Conservatory by the composer. <http://youtu.be/H3ZLmgTnw-w>

2 aprile 1916 - **CHOSSES VUES À DROITE ET À GAUCHE** per violino e pianoforte di Erik Satie viene eseguita per la prima volta nella École Lucien de Flagny, Parigi. Inoltre, sono in anteprima di Satie Trois Poèmes d'amour per voce e pianoforte su testo proprio. 2 April 1916 - Choses vues à droite et à gauche for violin and piano by Erik Satie is performed for the first time, at École Lucien de Flagny, Paris. Also premiered are Satie's Trois Poèmes d'amour for voice and piano to his own words. http://youtu.be/hAf_jFwCKHA

2 Aprile 1927 - **CONCERTO PER FLAUTO, VIOLONCELLO E ARCHI** di Vincent d'Indy viene eseguito per la prima volta, a Parigi. 2 April 1927 - Concerto for flute, cello, and strings by Vincent d'Indy is performed for the first time, in Paris. <http://youtu.be/yRsMOUOdFyg>

2 aprile 1933 - La suite dal balletto Bacchus et Ariane di Albert Roussel viene eseguita per la prima volta nella Salle Pleyel di Parigi. 2 April 1933 - The suite from the ballet Bacchus et Ariane by Albert Roussel is performed for the first time, in the Salle Pleyel, Paris. <http://youtu.be/Iez8IcRKtns>

2 Aprile 1949 - **SPALICEK**, balletto di Bohuslav Martinu, tramma costruita su fiabe ceche, viene eseguito per la prima volta, a Praga. 2 April 1949 - Spalicek, a ballet by Bohuslav Martinu to his own story after Czech fairy tales, is performed for the first time, in Prague. <http://youtu.be/6nnaMiW2SjC>

2 aprile 1959 - **CINQUE MOTTETTI** per voce e pianoforte di Paul Hindemith , testo biblico, vengono eseguiti per la prima volta a Vienna: Cum natus Esset, In Principio erat Verbum, Pastores loquebantur, Nuptiae factae sunt, e Defuncto Erode. 2 April 1959 - Five motets for voice and piano by Paul Hindemith to words from the Bible are performed for the first time, in Vienna: Cum natus esset, In Principio erat Verbum, Pastores loquebantur, Nuptiae factae sunt, and Defuncto Herode. <http://youtu.be/v5BaAQXZ1KU>

2 aprile 1975 - **RITUEL: IN MEMORIAM BRUNO MADERNA** per orchestra di Pierre Boulez viene eseguito per la prima volta a Londra, diretto dal compositore. 2 April 1975 - Rituel: In memoriam Bruno Maderna for orchestra by Pierre Boulez is performed for the first time, in London, conducted by the composer. http://youtu.be/fh_VCgc27U8