

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

OGGI 1 Aprile

TODAY 1st April

**FRANCISCO DE PEÑALOSA, GEORGE TURNER,
FERRUCCIO BUSONI, EDMOND ROSTAND, SCOTT JOPLIN,
SERGEJ RACHMANINOV, MAX ERNST**

**Prime rappresentazioni & esecuzioni di opere di
Domenico Cimarosa, César Franck, Giuseppe Verdi, Alyeksandr Skryabin,
Manuel de Falla, Dmitri Shostakovich, Francis Poulenc, Werner Henze**



FRANCISCO DE PEÑALOSA

(Talavera de la Reina, 1470 circa – Siviglia, 1° aprile 1528)

compositore

Peñalosa : Por las sierras de Madrid

<https://youtu.be/lghj-30edok>

GEORGE TURNER (Cromford, 1 aprile 1841 – Idridgehay, 29 marzo 1910)
pittore inglese famoso per i suoi paesaggi (da non confondere con l'omonimo William...)

OPERE

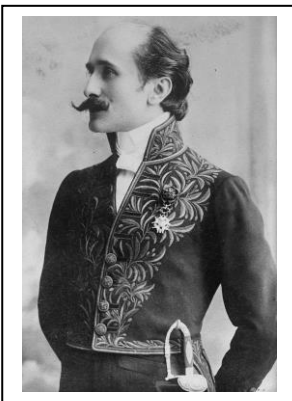




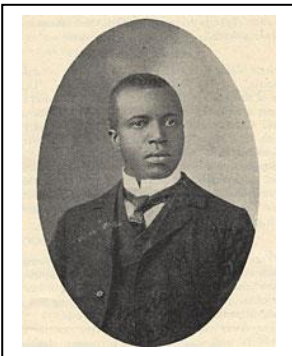
FERRUCCIO BUSONI (Empoli, 1° aprile 1866 – Berlino, 27 luglio 1924) pianista e compositore. Ferruccio Busoni is born in Empoli, Italy, the only child of Ferdinando Busoni, a clarinetist and Anna Weiss, a pianist, the daughter of a grain merchant. Though the parents live in Rome, Ferdinando brings his wife to his sister's house for the birth so that it might take place in his family's ancestral home town.

Doktor Faust, T.Hampson, Gregory Kunde
<https://youtu.be/xrFwfeKzRuE>

Six Etudes op. 16 [1/2]
<https://youtu.be/b1KPS83nnOY>



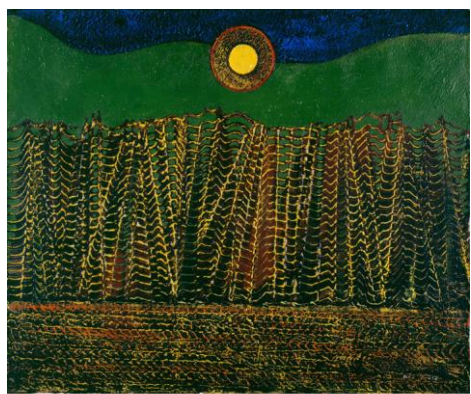
EDMOND ROSTAND (Marsiglia, 1° aprile 1868 – Parigi, 2 dicembre 1918) poeta e drammaturgo francese, celebre soprattutto per aver scritto l'opera teatrale Cyrano de Bergerac. Gigi Proietti - *Cyrano* (1985) COMPLETO <https://youtu.be/JajWYDLgdes> - Alessandro Baricco spiega e legge "Cyrano de Bergerac" <https://youtu.be/KYULX2ISfco>



SCOTT JOPLIN (24 novembre 1868 – New York, 1° aprile 1917) compositore e musicista statunitense, il più famoso del genere ragtime; è stato colui che ha definito questo tipo di musica, meritandosi così il soprannome di "King of Ragtime". *Ragtime Piano The Entertainer* (1902) <https://youtu.be/fPmruHc4S9Q>



SERGEJ RACHMANINOV (Velikij Novgorod, 1° aprile 1873 – Beverly Hills, 28 marzo 1943). 1 aprile 1873 - Sergey Rachmaninov nasce nella tenuta di Oneg, nei pressi di Semyonova, nella provincia russa di Novgorod, quarto di sei figli nati da Vasily Arkadyevich Rachmaninov, un ufficiale dell'esercito in pensione, e Lyubov Petrovna Butakova, figlia di un generale. Entrambi i genitori discendono da ricchi proprietari terrieri. 1 April 1873 - Sergey Vasilyevich Rakhmaninov is born on the Oneg estate, near Semyonova, in the Russian province of Novgorod, the fourth of six children born to Vasily Arkadyevich Rakhmaninov, a retired army officer, and Lyubov Petrovna Butakova, daughter of a general. Both parents are descended from wealthy landowners. *Piano Concerto No. 2 performed by Evgeny Kissin* <https://youtu.be/FNyQz7SiPOY>



Max Ernst
Brühl, 2 aprile 1891
Parigi, 1° aprile 1976



MAX ERNST
(Brühl, 2 aprile 1891 –
Parigi, 1° aprile 1976)
pittore e scultore tedesco
naturalizzato francese.

**Viene considerato uno
dei maggiori esponenti
del surrealismo**

<https://youtu.be/AbmgxwZNCVo>



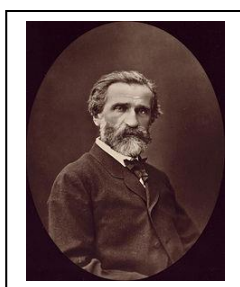
PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI



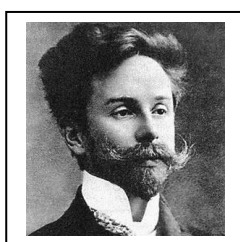
1 Aprile 1793 – “AMOR RENDE SAGACE”, opera buffa di Domenico Cimarosa, su testo di Bertati, viene eseguita per la prima volta, nel Burgtheater di Vienna. 1 April 1793 – “Amor rende sagace”, a drama giocosa by Domenico Cimarosa, to words of Bertati, is performed for the first time, in the Burgtheater, Vienna. Domenico Cimarosa - Amor rende sagace 1_2 <https://youtu.be/meoJPh5BxQQ>



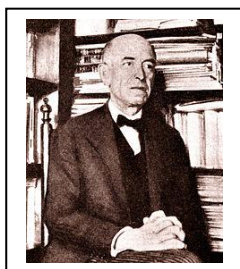
1 Aprile 1838 - DEUXIÈME TRIO CONCERTANT PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE di César Franck viene eseguito per la prima volta nella Salle Chantierine a Parigi. 1 April 1838 - Deuxième Trio Concertant for violin, cello and piano by César Franck (15) is performed for the first time, in Salle Chantierine, Paris. <https://youtu.be/izzXp0aOL2I>



1 aprile 1873 – Il QUARTETTO PER ARCHI IN MI MINORE di Giuseppe Verdi viene eseguito per la prima volta, nel Albergo delle Crocelle, per amici del compositore che erano stati misteriosamente invitati per l'evento. È la sola musica da camera di Verdi. 1 April 1873-String Quartet in e minor by Giuseppe Verdi (59) is performed for the first time, in the Albergo delle Crocelle before friends of the composer mysteriously invited for the event. It is Verdi's only work of chamber music. <https://youtu.be/r9mRwJwrxW4>



1 aprile 1904 - DEUX IMPROVVISI OP.14 per pianoforte di Alyeksandr Skryabin vengono eseguit per la prima volta a Mosca. Deux Improptus op.14 for piano by Alyeksandr Skryabin are performed for the first time in Moscow. <https://youtu.be/XHMOaiG7rYY>



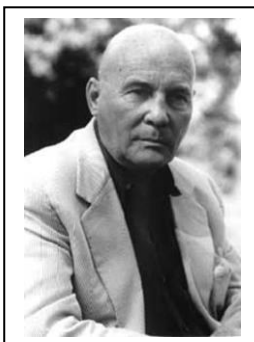
1 aprile 1913 - Il dramma lirico LA VIDA BREVE di Manuel de Falla, libretto di Fernández Shaw, viene eseguito per la prima volta al Casinò Municipale, Nizza. 1 April 1913 - The lyric drama La Vida breve by Manuel de Falla, to words of Fernández Shaw, is performed for the first time, at the Casino Municipal, Nice. <https://youtu.be/81CQrXOhDbw>



1 aprile 1934 “ LA COMMEDIA UMANA” op.37 di Dmitri Shostakovich viene eseguita per la prima volta, nel Teatro Vachtangov di Mosca. 1 April 1934 - Incidental music to Sukhotin’s play The Human Comedy op.37 by Dmitri Shostakovich is performed for the first time, in the Vakhtangov Theatre, Moscow. <https://youtu.be/wod9l53WpiY>



1 aprile 1957 - “LE TRAVAIL DU PEINTRE”, un ciclo per voce e pianoforte di Francis Poulenc , versi di Eluard, viene eseguito per la prima volta nella Ecole Normale de Musique di Parigi . 1 April 1957 - Le Travail du peintre, a cycle for voice and piano by Francis Poulenc to words of Eluard, is performed for the first time, in the École normale de musique, Paris the composer at the keyboard. <https://youtu.be/YCHSRTWmIIQ>



1 aprile 1967 - FANTASIA FÜR STREICHER di Hans Werner Henze viene eseguita per la prima volta, a Berlino come musica per il film Der junge Törless. 1 April 1967 - Fantasia für Streicher by Hans Werner Henze is performed for the first time, in Berlin as music for the film Der junge Törless. https://youtu.be/IC5L2e9I_Pk

..... **E BUONA GIORNATA DI ARTE !!!**

..... **AND GOOD ART DAY !!!**