IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YERSTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 27 Marzo
TODAY 27th March

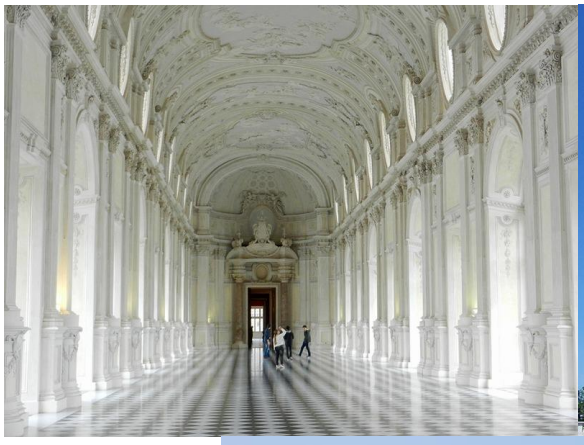
Calendar "Memo Art"
ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

JUVARRA , GIAMBATTISTA TIEPOLO, FERDE GROFÉ, BILLY WILDER, QUENTIN TARANTINO

Prime rappresentazioni & esecuzioni di opere di

HENRY PURCELL, JOHANN SEBASTIAN BACH, SERGHJEJ RACHMANINOV, RALPH VAUGHAN WILLIAMS, SERGHJEJ PROKOFIEV, ARTHUR HONEGGER, ALBAN BERG, HEITOR VILLA-LOBOS, ALFRED SCHNITTKE

FILIPPO JUVARRA (Messina, 27 marzo 1678 – Madrid, 31 gennaio 1736) architetto e scenografo italiano, uno dei principali esponenti del Barocco, che operò per lunghi anni a Torino come architetto di casa Savoia. https://youtu.be/Ee2Zc8KUO9A https://youtu.be/JYNyUnDteJ0



GIAMBATTISTA TIEPOLO (Venezia, 5 marzo 1696 – Madrid, 27 marzo 1770) pittore e incisore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia. È uno dei maggiori pittori del Settecento veneziano. https://youtu.be/hrgUG2_Z3wM

FERDE GROFÉ (New York, 27 marzo 1892 – 3 aprile 1972) compositore e musicista statunitense. *La sua opera musicale più celebre è la suite Grand Canyon, iniziata nel 1921 e conclusa nel triennio 1929-1931, appartenente al versante colto della musica novecentesca. La composizione abbina felicemente la vena naturalistico-descrittiva all'amabilità delle melodie e al gusto per l'orchestrazione. Come un album di cartoline illustrate (e, come più tardi definito, uno spettacolo musicale in CinemaScope, questo lavoro rievoca, in cinque episodi, una serie di paesaggi fra i più spettacolari di tutta l'America. Vi si ritrovano un'alba suggestiva (L'aurora), un deserto ravvivato da colori e da rifrangenze luminose (Il deserto dipinto), il paesaggio fumettistico di un mulo che incede sobbalzando su uno dei sentieri che collegano il plateau col fondo del canyon (Sul sentiero), un tramonto incantato (Il tramonto) e, in ultimo, un nubifragio che si abbatte sulla regione fra tuoni e sibili di vento* (Il nubifragio). Ferde Grofé: Grand Canyon Suite https://youtu.be/xc6oYN_2h6g WALT DISNEY Ferde Grofe Great Canyon El Gran Cañón 1958 https://youtu.be/Tp6voHf5kvE

BILLY WILDER, nome d'arte di Samuel Wilder (Sucha Beskidzka, 22 giugno 1906 – Beverly Hills, 27 marzo 2002) regista, sceneggiatore e produttore cinematografico austriaco naturalizzato statunitense. È considerato uno dei registi e sceneggiatori più prolifici ed eclettici nella storia del cinema statunitense ed è divenuto celebre come il padre della commedia brillante americana. ***L'appartamento (The Apartment)*** è un film del 1960 diretto da Billy Wilder. Considerato uno dei capolavori di Wilder, ha vinto 5 premi Oscar, 3 Golden Globe e 3 premi BAFTA, la Coppa Volpi per la miglior attrice (Shirley MacLaine) alla Mostra del cinema di Venezia del 1960. https://youtu.be/ri4hsRZLuT0

QUENTIN TARANTINO (Knoxville, 27 marzo 1963) regista, sceneggiatore, attore e produttore cinematografico statunitense https://youtu.be/cbS7d9ZqgeQ
https://youtu.be/EnadgRKmjns

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

27 Marzo 1690 - prima esecuzione assoluta nell'Assemblea dei nobili e dei gentiluomini della Contea di York di "The Yorkshire feast song" ("Of old when heroes thought it base"), ode per 2 contralti, tenore, 2 bassi, coro a 5 voci e orchestra di HENRY PURCELL, testo di Thomas d'Urfey

March 27th, 1690 - first performance in the Assembly of nobles and gentlemen of the County of York of "The Yorkshire feast song" ("Of old When heroes thought it base"), ode for 2 altos, tenor, 2 bass, choir 5 voices and orchestra by HENRY PURCELL, text by Thomas d'Urfey

http://youtu.be/cRbtAJJa9S8

27 Marzo 1725 - prima esecuzione assoluta (per il compleanno di Johann Burkhard Mencke) nella St.Paulikirche dell'Università di Lipsia di "Schwingt freudig euch empor" BWV.36C, cantata profana in 9 numeri) per soprano, tenore, basso, coro a 4 voci e orchestra di JOHANN SEBASTIAN BACH

March 27th, 1725 - first performance (for the birthday of Johann Burkhard Mencke) in St.Paulikirche University of Leipzig "Schwingt freudig euch empor" BWV.36C, secular cantata in 9 issues) for soprano, tenor, bass, chorus 4 voices and orchestra by Johann Sebastian Bach

http://youtu.be/OirSP7v81uE

27 Marzo 1897 - prima esecuzione assoluta nella Bol'shoj Sal Konservatorii (Sala Grande del Conservatorio) di Mosca della Sinfonia n.1 op.13 in re minore di SERGHJEJ RACHMANINOV

March 27th, 1897 - première in Bol'shoj Konservatorii Sal (Great Hall of the Conservatory) of the Moscow Symphony No.1 in D minor op.13 by SERGHJEJ RACHMANINOV

http://youtu.be/1q0t683xaWI

27 Marzo 1914 - prima esecuzione assoluta nella Queen's Hall di Londra della Sinfonia n. 2 "A London Symphony" (1ª versione) di RALPH VAUGHAN WILLIAMS

March 27th, 1914 - first performance in the Queen's Hall in London's Symphony no. 2 "A London Symphony" (1st version) RALPH VAUGHAN WILLIAMS

http://youtu.be/pV3BGznRyRQ

27 Marzo 1921 - prima esecuzione assoluta nella Carnegie Hall di New York dei "Five Songs without Words" di SERGHJEJ PROKOFIEV

March 27th, 1921 - first performance in Carnegie Hall in New York of the "Five Songs without Words" by SERGHJEJ PROKOFIEV

http://youtu.be/UddTqdSs9fc

27 Marzo 1923 - prima esecuzione assoluta nel Théâtre du Capitole di Toulouse (Haute-Garonne) di "Cantique de Pâques" ("Alléluia! Christ est ressuscité, le Christ, le Seigneur, le Fils de Dieu!") per soprano, mezzosoprano, contralto, coro femminile a 3 voci e orchestra di ARTHUR HONEGGER (ultima scena dell'incompiuto "Mystère de Pâques", libretto di Fernand Ochsé)

March 27th, 1923 - first performance in the Théâtre du Capitole in Toulouse (Haute-Garonne) of "Cantique de Pâques" ("Alléluia! East ressuscité Christ, the Christ, the Seigneur, the Fils de Dieu!") For soprano, mezzo-soprano, alto, female chorus and orchestra to 3 items ARTHUR HONEGGER (last scene of the incomplete "Mystère de Pâques", libretto by Fernand Ochse)

http://youtu.be/CQkljyO13kw

27 Marzo 1927 - prima esecuzione assoluta nella Alte Philharmonie Saal di Berlino del "Kammerkonzert" per pianoforte, violino e 13 fiati di ALBAN BERG

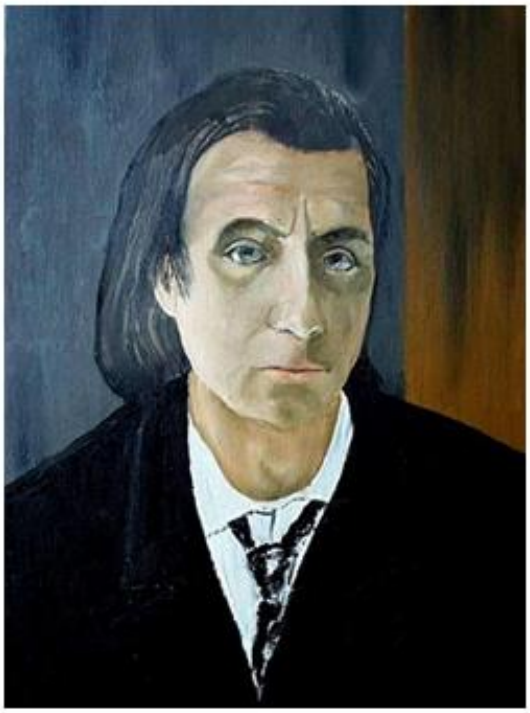
March 27th, 1927 - first performance in the Alte Philharmonie Berlin Saal of the "Chamber Concerto" for piano, violin and 13 wind instruments ALBAN BERG

http://youtu.be/TzwUaL7MBF4

27 Marzo 1949 - prima esecuzione assoluta a Londra della Sinfonia n.7 "Odisséia da paz" (1945) di HEITOR VILLA-LOBOS

March 27th, 1949 - first performance at London's of Symphony No. 7 "Odisséia da paz" (1945) of HEITOR VILLA-LOBOS

http://youtu.be/E1tQOz1k76w



27 Marzo 1973 - prima esecuzione assoluta nella Malyj Sal Konservatorii (Sala Piccola del Conservatorio) di Mosca di "Sjuita v starinnom stile" ("Suite in stile antico", 1ª versione) per violino e pianoforte di ALFRED SCHNITTKE

March 27th, 1973 - première in Sal Konservatorii Maly (Small Hall of the Conservatory) of Moscow "Sjuita v starinnom style" ("Suite in the old style," 1st version) for violin and piano by Alfred Schnittke

http://youtu.be/Vokfi-kKy3Q

... E BUONA GIORNATA D'ARTE A TUTTI !!!

... AND "GOOD ART DAY" TO EVERYONE !!!