

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 22 Marzo
TODAY 22th March

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

**ANTOON VAN DYCK , JEAN-BAPTISTE LULLY,
JOHANN WOLFGANG GOETHE, VIERI TOSATTI**

Prime rappresentazioni/esecuzioni di musiche di

**Johann Christian Bach, Nikolay Rimsky-Korsakov, Gabriel Fauré, Emanuel Chabrier,
Sergey Rachmaninov, Max Reger, Alfredo Casella, Igor Stravinsky**

ANTOON VAN DYCK (Anversa, 22 marzo 1599 – Londra, 9 dicembre 1641) pittore fiammingo, principalmente ritrattista, che divenne il primo pittore di corte in Inghilterra, dopo un lungo soggiorno in Italia. È universalmente noto per i ritratti della nobiltà genovese e di Carlo I re d'Inghilterra, dei membri della sua famiglia e della sua corte. Con il suo metodo di pittura di rilassata

eleganza, influenzò i ritrattisti inglesi, come Peter Lely, per i successivi anni. Oltre ai ritratti, per i quali fu molto apprezzato, si occupò anche di soggetti biblici e mitologici, introducendo alcune notevoli innovazioni pittoriche. Anthony van Dyck: (Autoritratto nell'immagine sottostante)

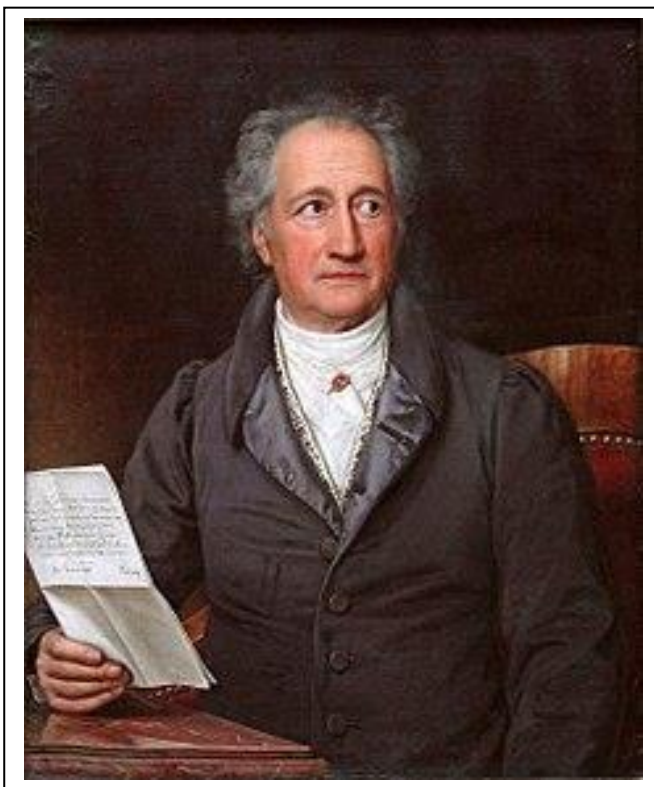
A collection of 449 paintings

<https://youtu.be/gHTQJRTwTdE>



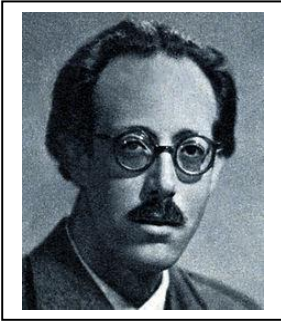


JEAN-BAPTISTE LULLY (Firenze, 28 novembre 1632 – Parigi, 22 marzo 1687) compositore, ballerino e strumentista italiano naturalizzato francese. Trascorse gran parte della sua vita alla corte di Luigi XIV, ottenendo, nel 1661, la naturalizzazione francese. Lully esercitò una considerevole influenza sullo sviluppo della musica francese; molti musicisti, sino al XVIII secolo, faranno riferimento alla sua opera. Suoi collaboratori o seguaci furono il contemporaneo Marc-Antoine Charpentier, Pascal Collasse, Marin Marais, Henry Desmarest, Jean-Philippe Rameau e Christoph Willibald Gluck. *Le Bourgeois Gentilhomme : Lully-Molière con testo francese e italiano* <https://youtu.be/TKuUqsR4WOYn>



JOHANN WOLFGANG GOETHE (Francoforte sul Meno, 28 agosto 1749 – Weimar, 22 marzo 1832) scrittore, poeta e drammaturgo tedesco. Considerato dalla scrittrice George Eliot «...uno dei più grandi letterati tedeschi e l'ultimo uomo universale a camminare sulla terra», viene solitamente reputato uno dei casi più rappresentativi nel panorama culturale europeo. La sua attività fu rivolta alla poetica, al dramma, alla letteratura, alla teologia, alla filosofia, all'umanesimo e alle scienze, ma fu prolifico anche nella pittura, nella musica e nelle altre arti. Il suo magnum opus è il **FAUST**, un'opera monumentale alla quale lavorò per oltre sessant'anni, seguito dall'altro grande capolavoro che è **I dolori del**

giovane Werther. *Johann Wolfgang Goethe - 'Mignon' (poesia recitata da Alberto Angrisano)* <https://youtu.be/DWjSsFH4Vv> 8 - *Schumann- Mignon (Kennst Du Das Land?)* <https://youtu.be/JvMEckjuAYQ> - *Elisabeth Schwarzkopf; "Kennst du das Land"; Goethe-Lieder; (Gerald Moore Tribute); Hugo Wolf* <https://youtu.be/BYumuAejgAo>



VIERI TOSATTI (Roma, 2 novembre 1920 – Roma, 22 marzo 1999) compositore italiano di musica contemporanea. *Vieri Tosatti - Il Sistema della Dolcezza (1948-1949)*
<https://youtu.be/RHG1NK4-GFA>

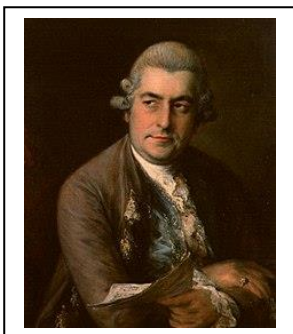


22 marzo 1457 – Johannes Gutenberg completa la stampa del primo libro della Bibbia. La Bibbia di Gutenberg diventa il primo libro stampato.

La lettura della Bibbia minerà il monopolio dell'interpretazione di essa da parte della chiesa e con ciò l'unità ed il potere della Chiesa cattolica. In ogni caso fu anche una grande impresa commerciale, imprenditoriale, tecnica, linguistica., culturale e politica.

https://youtu.be/2z7r4Pw_k2nQ

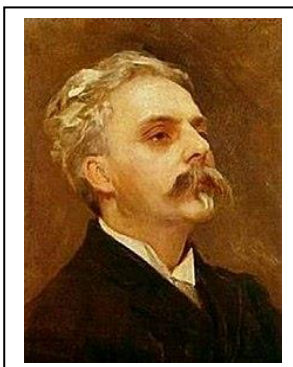
PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI



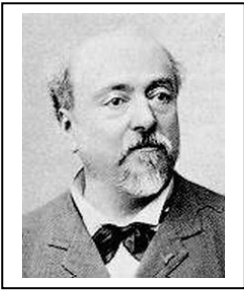
22 marzo 1770: **Gioas, re di Giuda**, oratorio di **Johann Christian Bach** su testi di Metastasio, viene eseguito per la prima volta nel King's Theatre a Londra. Il lavoro è ben accolto.
<https://youtu.be/NIGWOhcDBj0>



22 marzo 1869: la **Sinfonia n. 2 "Antar"** di **Nikolay Rimsky-Korsakov** viene eseguita per la prima volta dalla Associazione Musicale Russa di San Pietroburgo.
<https://youtu.be/h1F1ypeX5sY>



22 marzo 1873: Due canti per voce e pianoforte di **Gabriel Fauré** vengono eseguiti per la prima volta dalla Société National de Musique di Parigi: **Mai op.1 / 2** su parole di Hugo <https://youtu.be/hF-G7nK-AY8> e **Hymne op.7 / 2** su parole di Beaudelaire <https://youtu.be/Z3a6KGn4cJk>



22 marzo **1891**: **Ode à la musique** per soprano, coro e orchestra di **Emanuel Chabrier** su versi di Rostand viene esibita pubblicamente per la prima volta al Conservatorio di Parigi. <https://youtu.be/lizzSxMs4c8>



22 marzo **1900**: "**Destino**" (Fate) di **Sergey Rachmaninov** per voce e pianoforte su parole di Apukhtin, viene eseguito pubblicamente per la prima volta nel Palazzo della Nobiltà di Mosca. <https://youtu.be/L2OmroeblNA>



22 marzo **1908**: **Piano Trio** op.102 di **Max Reger** viene eseguito per la prima volta nella storica Gewandhaus di Lipsia. <https://youtu.be/eAmODCSlfxo>



22 marzo **1945**: **Concerto per archi, pianoforte e percussioni** di **Alfredo Casella** viene eseguito per la prima volta a Basilea. <https://youtu.be/qEcAg8BNRts>



22 marzo **1946**: **Scherzo a la Russe** di **Igor Stravinsky** viene eseguito per la prima volta in versione orchestrale a San Francisco, diretto dal compositore. <https://youtu.be/q3lGqWjZDF4>