

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 20 Marzo**  
**TODAY 20th March**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

**OVIDIO, ISAAC NEWTON, JAN LADISLAV DUSSEK, FRIEDRICH HÖLDERLIN,  
NIKOLAJ GOGOL', HENRIK IBSEN, CARL THEODOR DREYER,**  
La capanna dello zio Tom (Stowe), Teoria della relatività (Einstein), Fedra (Pizzetti)

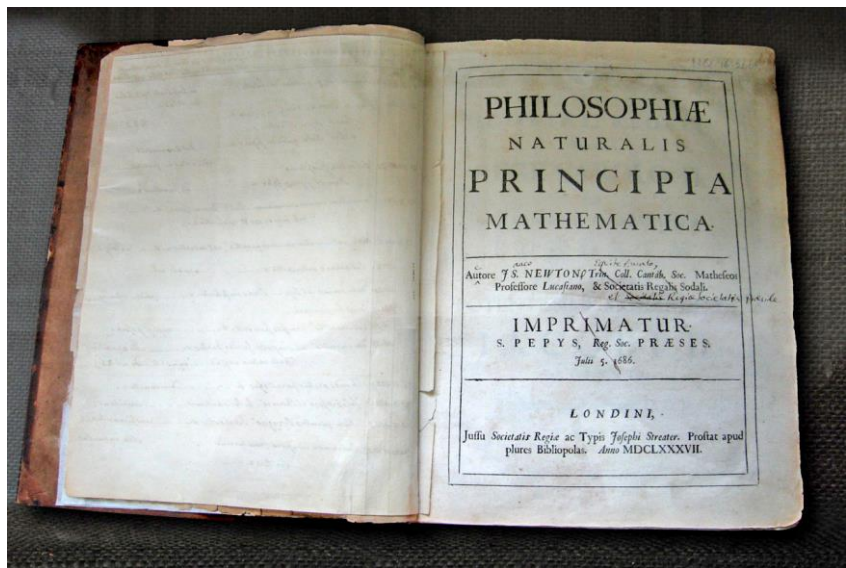
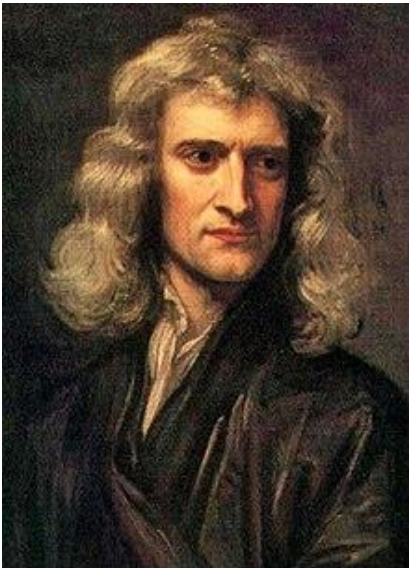
**OVIDIO** (Sulmona, 20 marzo 43 a.C. – Tomis, 17), poeta romano tra i maggiori elegiaci. **Metamofosi**, il capolavoro di Ovidio, ultimato poco prima dell'esilio, contiene più di 250 miti di trasformazioni, dal Caos all'apoteosi di Cesare e Augusto. Scritto in esametri, in quindici libri (per circa 12 000 versi), vi si trova tutta la storia mitica del mondo, ma riorganizzata da Ovidio in una serie di racconti continuati. Il criterio generale di compilazione segue l'ordine cronologico, ma molto spesso Ovidio introduce eventi anteriori al fatto narrato o posteriori, collega le storie in base a rapporti familiari, elabora i racconti secondo affinità o diversità. Insomma si tratta di un racconto mosso e articolato,

talvolta al limite dell'artificio, che mostra l'abilità stupefacente del poeta di legare tra di loro storie che apparentemente non hanno un filo logico comune. L'unico principio unificatore è la metamorfosi. Tra gli strumenti adottati dal poeta vi è il racconto nel racconto, grazie al quale il poeta trasforma i personaggi "narrati" in personaggi "narranti" che raccontano vicende proprie o altrui. L'opera lo rese illustrissimo presso i contemporanei. <http://www.paoloisotta.it/index.php/articoli/107-ovidio-in-musica>  
<http://www.artwave.it/arte/storia-dellarte/limpronta-di-ovidio-nella-storia-dellarte/>





**ISAAC NEWTON** (Woolsthorpe-by-Colsterworth, 25 dicembre 1642 – Londra, 20 marzo 1727) matematico, fisico, filosofo naturale, astronomo, teologo e alchimista inglese. È considerato uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi. <https://youtu.be/5luaXIHg85E>

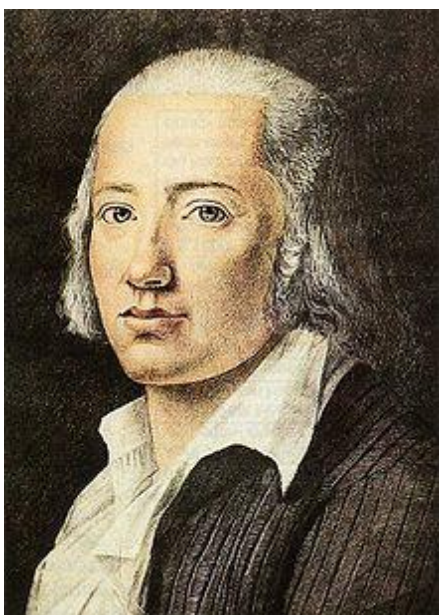


**JAN LADISLAV DUSSEK** (Čáslav, 12 febbraio 1760 – Saint-Germain-en-Laye, 20 marzo 1812), compositore e pianista ceco. *Jan Ladislav Dusík - Concerto for 2 Pianos, Op. 63* <https://youtu.be/3lk0Pkp1r9c> Una vita intensamente vissuta, divisa fra arte e avventure amorose (regali e non) ... [https://it.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Ladislav\\_Dussek](https://it.wikipedia.org/wiki/Jan_Ladislav_Dussek)

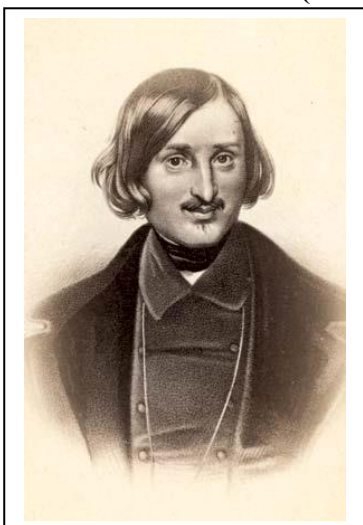


**FRIEDRICH HÖLDERLIN (Lauffen am Neckar, 20 marzo 1770 – Tubinga, 7 giugno 1843)** poeta tedesco, considerato tra i più grandi della letteratura mondiale. Il poeta visse il mito della Grecia antica con un'inquietudine romantica: il mondo classico divenne ai suoi occhi simbolo di perfezione e di idilliaca armonia, impossibile da raggiungere nella realtà presente (Hyperion). *"Un dio è l'uomo quando sogna, un mendicante quando riflette"*. Fu poeta della natura, vista come

forza che unisce lo spirito umano al mondo esterno, spiritualizzò gli oggetti, cercò di stabilire un'armonia con il divino. Nella sua ultima fase, detta "orfica" (*Il cantore cieco, Ritorno in patria*), l'autore cerca di armonizzare la cultura classica con le proprie radici culturali e i principi cristiani, rievocando miti greci e nordici, da lui considerati simboli divini dell'essenza della vita. <https://youtu.be/J4Y5mmFgHeg> - <https://youtu.be/ojU8GeiWWpY>



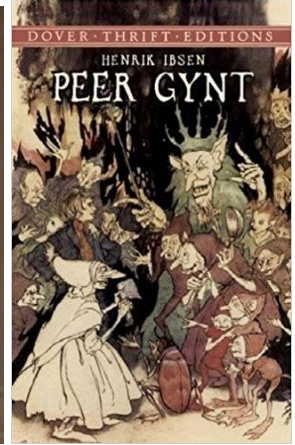
**NIKOLAJ GOGOL' (Bol'she Soročincy, 20 marzo 1809 – Mosca, 21 febbraio 1852)** scrittore e



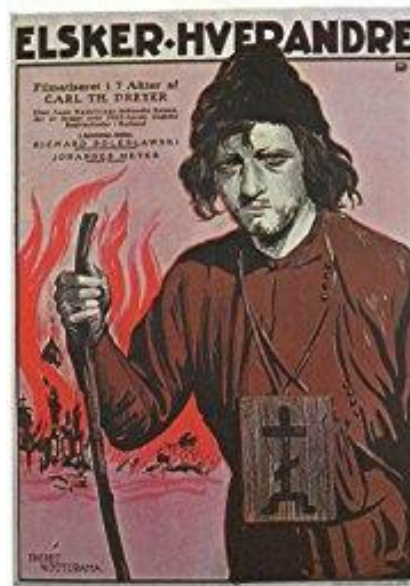
drammaturgo russo. Gogol' è considerato uno dei grandi della letteratura russa. Già maestro del Realismo, si distinse per la grande capacità di raffigurare situazioni satirico-grottesche sullo sfondo di una desolante mediocrità umana, o di quella che è stata definita pošlost' (in russo: пошлость) con uno stile visionario e fantastico tanto da essere definito da molti critici un precursore del Realismo magico. Tra le opere più significative si ricordano i racconti **Taras Bul'ba** (1834) e **Arabeschi** (1835), la commedia **L'ispettore Generale** (1836), la raccolta **I Racconti di Pietroburgo** (1842) (in realtà cinque racconti accomunati dall'ambientazione nella capitale e nati dall'esperienza dell'autore in essa, ma soltanto successivamente riuniti in una raccolta dai critici) e il romanzo **Le anime morte** (1842). *Memorie di un pazzo* <https://youtu.be/V-KW--d0tT8> - *Il Cappotto* <https://youtu.be/ku6UG3aBatk> - *Leoš Janáček - Taras Bulba* | *Symfonieorkest Vlaanderen* <https://youtu.be/lwz-ztRoKEs>



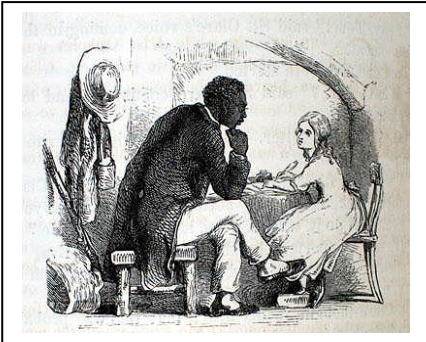
**HENRIK IBSEN** (Skien, 20 marzo 1828 – Oslo, 23 maggio 1906) scrittore, drammaturgo, poeta e regista teatrale norvegese. È considerato il padre della drammaturgia moderna, per aver portato nel teatro la dimensione più intima della borghesia ottocentesca, mettendone a nudo le contraddizioni e il profondo maschilismo *Casa di bambola* <https://youtu.be/S-n88pOP2To> - *Edvard Grieg: Peer Gynt (Ibsen) Suite No.1* <https://youtu.be/dyM2AnA96yE>



**CARL THEODOR DREYER** (Copenaghen, 3 febbraio 1889 – Copenaghen, 20 marzo 1968) regista e sceneggiatore danese, considerato tra i massimi esponenti della cinematografia mondiale. *Die Gezeichneten/Love one another* (Carl Theodor Dreyer, 1922) (German/English) <https://youtu.be/1Bgmd8jw-zs>  
*La Passion de Jeanne d'Arc* - trailer [https://youtu.be/IQAchMdy\\_8](https://youtu.be/IQAchMdy_8)

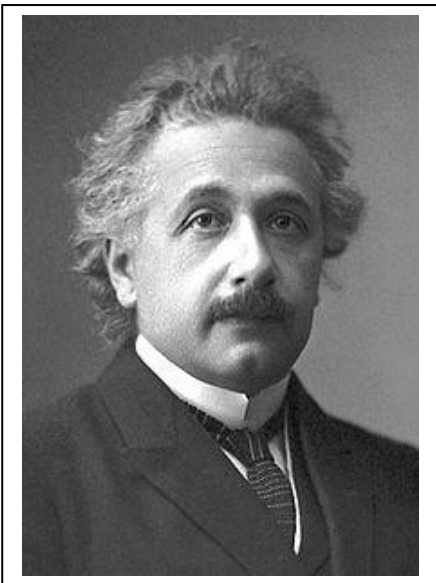


# PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI & EVENTI



20 marzo 1852 – Viene pubblicato  
**LA CAPANNA DELLO ZIO TOM**  
di Harriet Beecher Stowe

[https://it.wikipedia.org/wiki/La\\_capanna\\_dello\\_zio\\_Tom](https://it.wikipedia.org/wiki/La_capanna_dello_zio_Tom)



20 marzo 1916 – Albert Einstein pubblica la sua  
**TEORIA DELLA RELATIVITÀ**

<http://www.parmadaily.it/259620/20-marzo-1916-einstein-pubblica-la-teoria-della-relativita/>



**FEDRA** è un'opera di Ildebrando Pizzetti su libretto di  
Gabriele D'Annunzio. Fu rappresentata per la prima volta al  
Teatro alla Scala di Milano il 20 marzo 1915 - *Ildebrando*

*Pizzetti = FEDRA = Rai Milano, 1954*

<https://youtu.be/4w1gCJpn5s8>