

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
**Per ogni OGGI, molti IERI**  
**Anniversari e prime esecuzioni**

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 18 Marzo**  
**TODAY 18th March**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

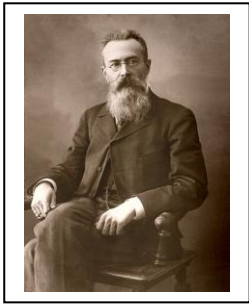
**STÉPHANE MALLARMÉ, GIUSEPPE WULZ, NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV,  
GIAN FRANCESCO MALIPIERO, TAMARA DE LEMPICKA, ERICH FROMM**  
**The Times, Renard (Stravinskij), L'or des fous (Carlson, Arrigo)**

**STÉPHANE MALLARMÉ** (Parigi, 18 marzo 1842 – Valvins, 9 settembre 1898) poeta, scrittore e drammaturgo francese. La poesia di Mallarmé è stata fonte d'ispirazione per molte opere musicali, tra cui il *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Claude Debussy (1894), libera interpretazione del poema *Il pomeriggio di un fauno* (1876), che crea vigorose impressioni con l'uso di frasi sorprendenti ma isolate. Debussy mise in musica anche i *Trois poèmes* de Stéphane Mallarmé (1913). Altri compositori che si sono cimentati con le sue opere in musica sono stati Maurice Ravel, Darius Milhaud

(*Chansons bas* de Stéphane Mallarmé, 1917), Pierre Boulez (*Pli selon pli*, 1957-62). **Il pomeriggio di un fauno** (*L'après-midi d'un faune*) è un poema in 110 versi alessandrini composto da Stéphane Mallarmé. È la sua opera più famosa e costituisce una pietra miliare nella storia del simbolismo nella letteratura francese. Paul Valéry lo considerava il più grande poema della letteratura francese. Il poema di Mallarmé ha ispirato l'opera orchestrale di Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*, e il balletto *Il pomeriggio di un fauno* di Nižinskij. <https://youtu.be/4qjvGIMeIhU>



**GIUSEPPE WULZ**  
(Cave del Predil, 18 marzo 1843 – Trieste, 14 marzo 1918)  
fotografo



**NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV** (Tichvin, 18 marzo 1844 – Ljubensk, 21 giugno 1908) compositore e docente russo, particolarmente noto per la sua fine orchestrazione. Le sue composizioni più famose sono Il volo del calabrone, Shahrazād e La grande Pasqua russa. *Rimsky-Korsakov: Scheherazade / Gergiev · Vienna Philharmonic · Salzburg Festival 2005*  
<https://youtu.be/SQNymNaTr-Y>





**GIAN FRANCESCO MALIPIERO** (Venezia, 18 marzo 1882 – Treviso, 1° agosto 1973) compositore. La sua produzione abbraccia i più diversi generi musicali, dalle sinfonie (undici numerate, oltre ad altre sei), ai concerti (sei per pianoforte, due per violino, uno per violoncello, uno per flauto, uno per trio con pianoforte), alla musica da camera, nella quale emergono gli stupendi otto quartetti per archi, che sono da annoverare tra le più insigni pagine del Novecento che siano state scritte per tale formazione.

*Impressioni dal vero (I)* <https://youtu.be/MphTGB5hknQ>  
*Quartetto per archi n.1 "Rispetti e strambotti" (1920)*  
[https://youtu.be/w20\\_QIq0e1Q](https://youtu.be/w20_QIq0e1Q)

**TAMARA DE LEMPICKA**, nata Tamara Rosalia Gurwik (Varsavia, 16 maggio 1898 – Cuernavaca, 18 marzo 1980), pittrice polacca, appartenente alla corrente dell'Art Déco.  
<https://youtu.be/kOh5mVYDLfE> - *Tamara de Lempicka: A collection of 117 paintings*  
<https://youtu.be/QwY7MwmqRBs>





**ERICH FROMM** (Francoforte sul Meno, 23 marzo 1900 – Muralto, 18 marzo 1980) psicoanalista e sociologo tedesco. Il libro più popolare di Fromm è stato *L'arte di amare*, un bestseller internazionale pubblicato per la prima volta nel 1956, che ha riassunto e completato i principi teorici della natura umana trovati in *Fuga dalla libertà* e *Dalla parte dell'uomo*, principi rivisitati in molte altre opere di Fromm. *Erich Fromm - Il coraggio di essere* (intervista integrale) <https://youtu.be/D9jtFZgQap0>

## PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

18 Marzo 1788. Appare a Londra il primo numero del giornale "The Times"



# THE TIMES



**RENARD** è un balletto burlesco in un atto comprendente delle parti cantate; il testo e la musica sono di **Igor' Stravinskij**. L'argomento è tratto da racconti russi; la versione francese fu poi concordata dall'autore con Charles-Ferdinand Ramuz. Il lavoro è uno dei capolavori del teatro da camera stravinskiano. **Parigi, Opera, 18 marzo 1922** <https://youtu.be/9JG6uDkeQRU>

**18 marzo 1975. L'OR DES FOUS** balletto, coreografia di **Carolyn Carlson**, musica di **Girolamo Arrigo**. **Parigi, Theatre de la Ville** <https://youtu.be/3nBSAskb2J0>

