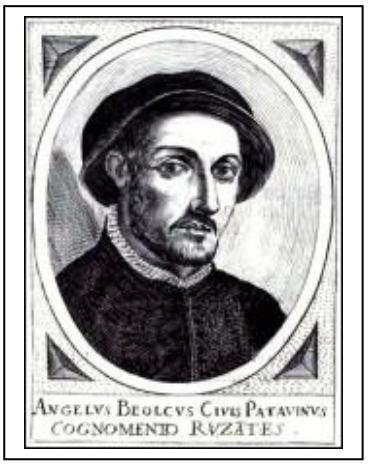
IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YERSTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 17 Marzo
TODAY 17th March

Calendar "Memo Art"
ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

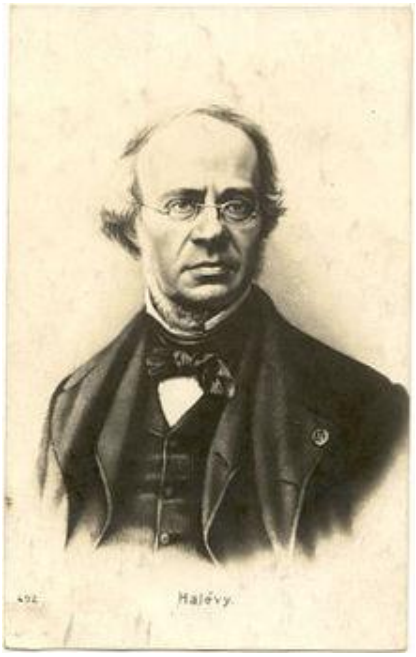
ANGELO BEOLCO (RUZZANTE), HIERONYMUS FRANCKEN II, FROMENTAL HALÉVY, JOSEF SUDEK, LUCHINO VISCONTI, CARLO CASSOLA, RUDOLF NUREYEV,
Attila (Verdi), Aretusa (Respighi), Sinfonia n.1 (Krenek), Marines (Skibine, Jolivet)

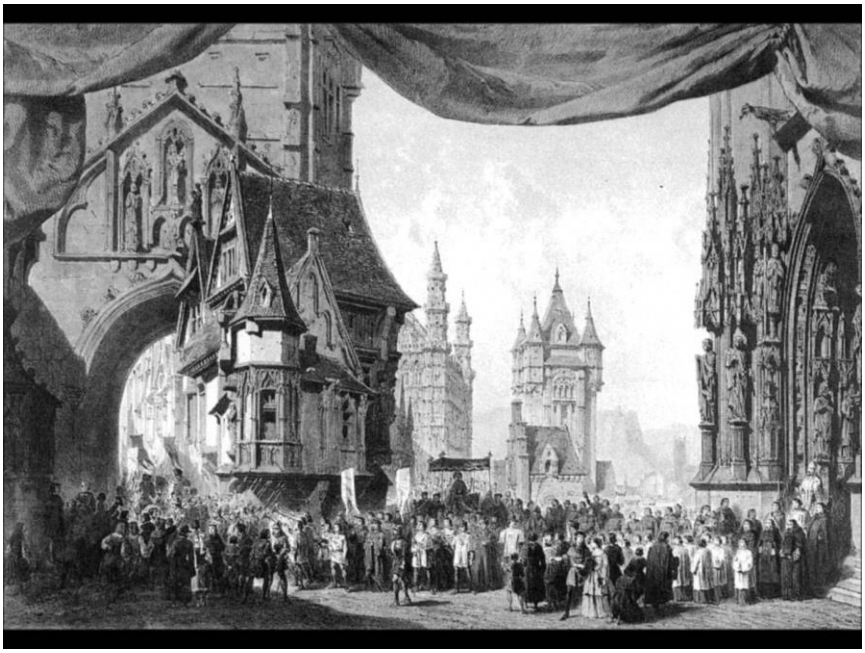


Angelo Beolco detto RUZZANTE o Ruzante (Padova o forse Pernumia, 1496? – Padova, 17 marzo 1542) drammaturgo, attore e scrittore italiano. Autore di opere teatrali, trasse per se stesso lo pseudonimo di Ruzzante, dal nome di un personaggio delle sue commedie, un contadino veneto che è stato differentemente caratterizzato di opera in opera. Le varianti del personaggio corrispondono alla diversa prospettiva da cui l'autore ha voluto analizzarlo, in uno scavo progressivo mai viziato da populistico fervore, e che, nel complesso delle opere, porta ad un ritratto "a tutto tondo" della realtà del contado pavano. *Dario Fo racconta la vita di Angelo Beolco* https://youtu.be/8Hw-r3UHsuo

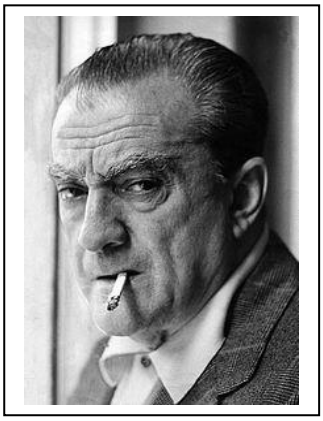
HIERONYMUS FRANCKEN II (Anversa, 12 settembre 1578 – Anversa, 17 marzo 1623) pittore fiammingo appartenente alla scuola dell'Olanda Meridionale.

FROMENTAL HALÉVY (Parigi, 27 maggio 1799 – Nizza, 17 marzo 1862) compositore francese, oggi conosciuto principalmente per la sua opera ***La Juive*** (L'ebrea). *Fromental Halévy - La Juive - Ouverture* https://youtu.be/VMc0eoyoH6Q

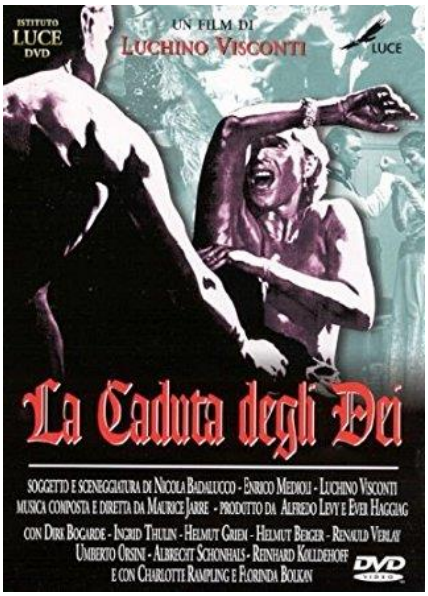


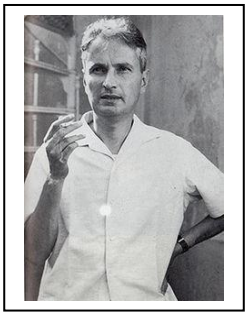


JOSEF SUDEK (Kolín, 17 marzo 1896 – Praga, 15 settembre 1976) fotografo cecoslovacco.

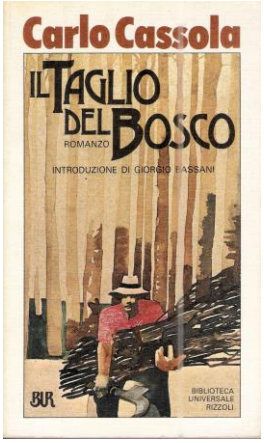


LUCHINO VISCONTI (Milano, 2 novembre 1906 – Roma, 17 marzo 1976) regista e sceneggiatore italiano. Per la sua attività di regista cinematografico e teatrale e per le sue sceneggiature, è considerato uno dei più importanti artisti e uomini di cultura del XX secolo. È ritenuto uno dei padri del neorealismo italiano, ha diretto numerosi film a carattere storico, dove l'estrema cura delle ambientazioni e le ricostruzioni sceniche sono state ammirate e imitate da intere generazioni di registi. *La Caduta degli Dei 1969* https://youtu.be/YCabSw9HVxM





CARLO CASSOLA (Roma, 17 marzo 1917 – Montecarlo, 29 gennaio 1987) scrittore e saggista italiano. Nel 1960 esce per Einaudi *La ragazza di Bube* che ebbe subito un grande successo di vendita. Cult Book - *La ragazza di Bube (Carlo Cassola)* https://youtu.be/3qj1AKjXzwE

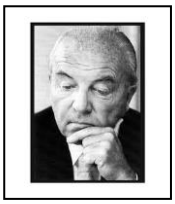


RUDOLF NUREYEV (Irkutsk, 17 marzo 1938 – Levallois-Perret, 6 gennaio 1993) ballerino e coreografo russo naturalizzato austriaco, internazionalmente noto come Rudolf Nureyev, ritenuto da numerosi critici (tra cui Clement Crisp, Sylvie de Naussac ed altri) uno tra i più grandi danzatori del XX secolo insieme a Nižinskij e Baryšnikov. *Tchaikowsky - Swan Lake - Rudolf Nureyev - Margot Fonteyn* https://youtu.be/qG7JvpPGdEU

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

ATTILA è un'opera di **Giuseppe Verdi** su libretto di Temistocle Solera tratto dalla tragedia Attila, König der Hunnen di Zacharias Werner. Debuttò alla **Fenice di Venezia il 17 marzo 1846** https://youtu.be/86LmRB0i_Yo

17 marzo 1911. Prima esecuzione assoluta nel Teatro Comunale di Bologna di **ARETUSA** poemetto lirico di **Ottorino Respighi**, testo di Percy Bysshe Shelley. https://youtu.be/ocjIqHiDRJg



17 marzo 1922. Prima esecuzione assoluta nella **Alte Philharmonie Saal** di **Berlino** della **SINFONIA N.1** di **Ernst Krenek** https://youtu.be/kJjuwiDE938

17 marzo 1961. Première nel **Théâtre National de l'Opéra-Comique** di Parigi di **MARINES**, balletto in 1 atto su musica di **André Jolivet** (**Concerto n.3 per tromba e orchestra**), soggetto e coreografia di **George Skibine**. https://youtu.be/-QmJ2ZwSTRE