

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
 FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
 Anniversary, first performance

OGGI 11 Marzo
TODAY 11th March

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

**TORQUATO TASSO, MARIUS PETIPA, ALEXANDER FLEMING,
 FRIEDRICH MURNAU, ASTOR PIAZZOLLA**

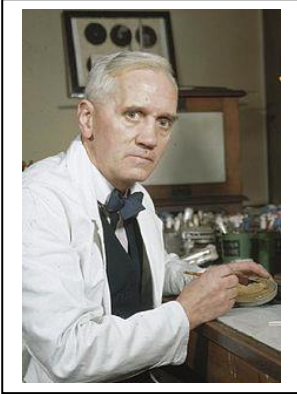
**Daily Courant, Il giuramento (Mercadante),
 Freiwillige her! (Brahms), Messa op.86 (Dvorák), Goyescas (Granados),
 Le Chant du compagnon errant (Béjart, Mahler), Rapsodia sinfónica (Turina)**

TORQUATO TASSO (Sorrento, 11 marzo 1544 – Roma, 25 aprile 1595) poeta, scrittore e drammaturgo. La sua opera più importante e conosciuta è la *Gerusalemme liberata* (1581), in cui vengono cantati gli scontri tra cristiani e musulmani durante la prima crociata, culminanti nella presa cristiana di Gerusalemme. *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* (Monteverdi da *Gerusalemme liberata*) <https://youtu.be/GExPKXc8Xjc>

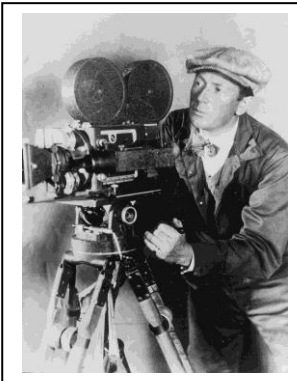


MARIUS PETIPA (Marsiglia, 11 marzo 1818 – San Pietroburgo, 1° luglio 1910) ballerino e coreografo francese. Maestro di danza e primo maître de ballet del balletto imperiale di San Pietroburgo, Russia, tra il 1862 e il 1905 circa. Fu creatore di oltre cinquanta balletti, molti dei quali permangono nel repertorio classico odierno. Formato alla scuola francese, Petipa ha sviluppato considerevolmente la tecnica del balletto classico influenzando in modo particolare l'evoluzione e lo sviluppo della scuola russa. *Don Quixote - Ballet by Rudolf Nurejev after Marius Petipa* <https://youtu.be/W578eSsxgAE>





ALEXANDER FLEMING (Darvel, 6 agosto 1881 – Londra, 11 marzo 1955) medico, biologo e farmacologo britannico, universalmente noto per avere scoperto l'enzima lisozima nel 1922 e la penicillina nel 1928, risultato che gli valse il premio Nobel per la medicina nel 1945. È autore, inoltre, di numerosi articoli scientifici di batteriologia, immunologia e chemioterapia. *Alexander Fleming Scopritore della penicillina* <https://youtu.be/fh4ifBEEExfk>



FRIEDRICH MURNAU (Bielefeld, 28 dicembre 1888 – Santa Barbara, 11 marzo 1931) regista e sceneggiatore tedesco, il cui vero nome era Friedrich Wilhelm Plumpe. Fu tra i massimi esponenti dell'espressionismo e del kammerspiel, che si svilupparono in Germania negli anni Venti. Dei suoi film solo pochi sono stati conservati e sono oggi reperibili; buona parte sono andati perduti, ma le pellicole sopravvissute sono ora considerate da critici e studiosi di storia del cinema come dei capolavori assoluti. *Faust (1926) Friedrich Wilhelm Murnau* <https://youtu.be/VVtuG3PGeVA>

ASTOR PIAZZOLLA (Mar del Plata, 11 marzo 1921 – Buenos Aires, 4 luglio 1992) musicista, compositore e arrangiatore argentino. È autore di numerosi brani sia strumentali che vocali, tra i più noti dei quali si citano *Libertango*, *Adiós Nonino*, *María de Buenos Aires* . *Astor Piazzolla - Primavera porteña* <https://youtu.be/3WgWW0obc8Y>

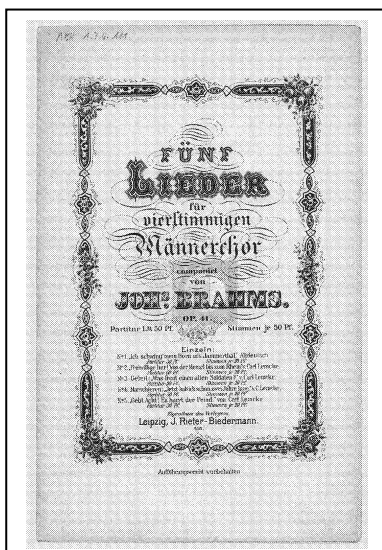


PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

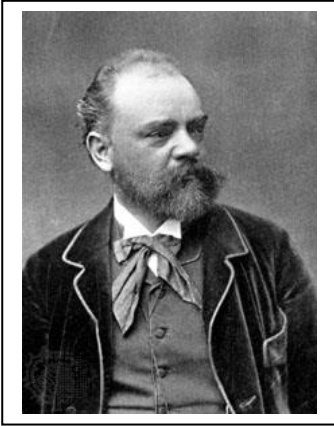
11 Marzo 1702 appare a Londra il primo quotidiano inglese il "Daily Courant"



11 marzo 1837. Première nel Teatro alla Scala di Milano di "IL GIURAMENTO", melodramma (dramma lirico) in 1 prologo e 3 atti di **Saverio Mercadante**, libretto di Gaetano Rossi (da Victor Hugo: "Angélo, tyran de Padoue"). *Plácido Domingo*; "Vittoria...Siracusa!"; *Il giuramento*; *Saverio Mercadante* <https://youtu.be/FOIHFDfDhY4>



11 marzo 1893. Prima esecuzione assoluta nella Singakademie von Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna di "FREIWILLIGE HER!", Lied in do minore per coro maschile a 4 voci di **Johannes Brahms** (n.2 dei "Fünf Gesänge" ["Soldatenlieder"] op.41), testo di Carl Lemke <https://youtu.be/515o7184C4o>



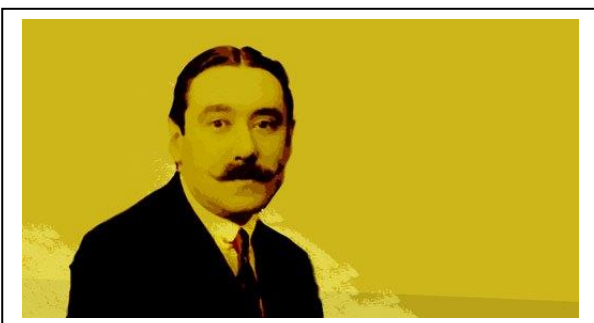
11 marzo 1893. Prima esecuzione assoluta nel **Crystal Palace di Londra** della **MESSA OP.86** b.175 (2^a versione) in re maggiore per soprano, contralto, tenore, basso, piccolo coro misto, orchestra, organo di **Antonín Dvořák** <https://youtu.be/MLQ-uHxXWIU>



11 marzo 1911 .Prima esecuzione assoluta nel **Gran Teatro del Liceu di Barcellona** di "**GOYESCAS**", suite per pianoforte di **Enrique Granados**, prima esecuzione al pianoforte il compositore. <https://youtu.be/LALTbCjfBUo>



LE CHANT DU COMPAGNON ERRANT. Coreografia di **Maurice Béjart**; Musica di **Gustav Mahler** (Lieder eines fahrenden Gesellen). Pima assoluta: **Forest National, Brussels, 11 marzo 1971** https://youtu.be/Bml_rikunIk



11 marzo 1933. Prima esecuzione assoluta a **Madrid** di "**RAPSODIA SINFÓNICA**" op.66 per pianoforte e orchestra d'archi di **Joaquín Turina** <https://youtu.be/m5iS-SSpXpA>