

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

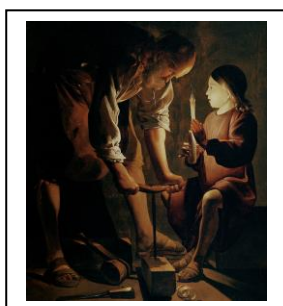
THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 10 Marzo
TODAY 10th March

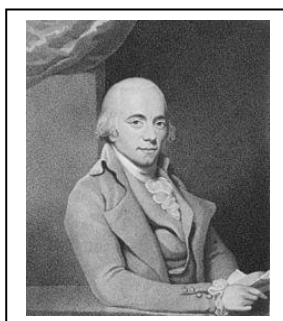
Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

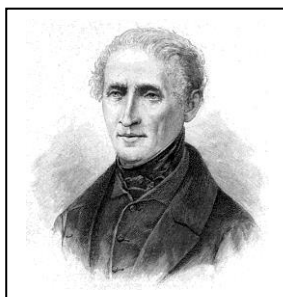
**GEORGES DE LA TOUR, MUZIO CLEMENTI, JOSEPH VON EICHENDORFF,
IGNAZ MOSCHELES, GIUSEPPE MAZZINI, PABLO DE SARASATE,
MICHAEL BULGAKOV, ARTHUR HONEGGER, TONI FRISSEL
Faust (Spohr), The Sound of Silence (Simon & Garfunkel)**



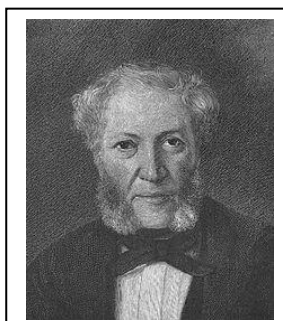
GEORGES DE LA TOUR (Vic-sur-Seille, 10 marzo 1593 – Lunéville, 30 gennaio 1652) pittore francese, esponente del barocco, fortemente influenzato dal Caravaggismo. *Georges de La Tour: A collection of 58 paintings* <https://youtu.be/8fV0h6w9qRg>



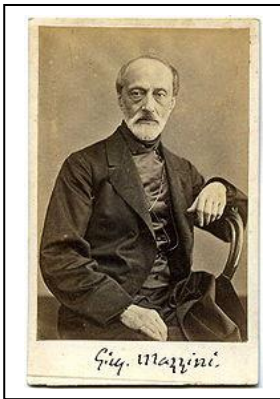
MUZIO CLEMENTI (Roma, 23 gennaio 1752 – Evesham, 10 marzo 1832) **compositore** e pianista italiano, uno dei primi ad aver scritto musica per il pianoforte moderno. È noto in particolare per la sua raccolta di studi per pianoforte, *Gradus ad Parnassum*. Sulla sua tomba fu incisa l'iscrizione "Padre del Pianoforte". *Arturo Benedetti Michelangeli plays Muzio Clementi Sonata in B flat Op. 12 No. 1* https://youtu.be/_qB9_o0t_tY



JOSEPH VON EICHENDORFF (Lubowitz, 10 marzo 1788 – Neiße, 26 novembre 1857) poeta, scrittore e drammaturgo. Suo è il testo del quarto dei *Vier letzte Lieder* musicati dall'ottantaquattrenne Richard Strauss nel 1948, *Im Abendrot*. Il Liederkreis op. 39 di Robert Schumann è interamente su testi di von Eichendorff. *The Great Jessye Norman (Strauss Im Abendrot -- VIDEO)* <https://youtu.be/1B2LAmUsv1M> - *Dietrich Fischer-Dieskau; "Liederkreis"; Op. 39; Robert Schumann* <https://youtu.be/PJJVpdJDBBY>



IGNAZ MOSCHELES (Praga, 23 maggio 1794 – Londra, 10 marzo 1870) compositore, musicista e pianista ceco. Fu un virtuoso di pianoforte. Fu il primo, insieme con Franz Liszt, a proporre il recital come evento culturale e non più come spettacolo puramente virtuosistico. *Ignaz Moscheles - Les Contrastes, Grand Duo Op. 115 for 2 Pianos 8 Hands* <https://youtu.be/9GBHKD7YNs8>



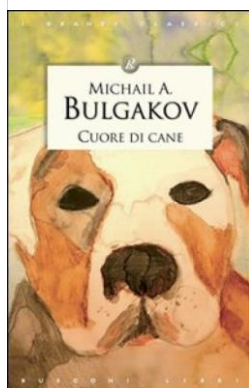
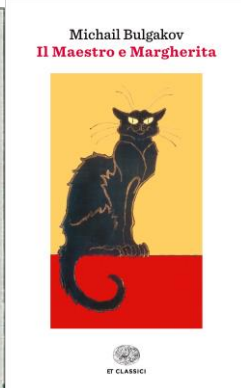
GIUSEPPE MAZZINI (Genova, 22 giugno 1805 – Pisa, 10 marzo 1872) patriota (o “terrorista” per la parte avversa), politico, filosofo e giornalista italiano. Le sue idee e la sua azione politica contribuirono in maniera decisiva alla nascita dello Stato unitario italiano; le condanne subite in diversi tribunali d'Italia lo costrinsero però alla latitanza fino alla morte. Le teorie mazziniane furono di grande importanza nella definizione dei moderni movimenti europei per l'affermazione della democrazia attraverso la forma repubblicana dello Stato. *Giuseppe Mazzini 1/2 - la storia siamo noi* <https://youtu.be/ysO1jrGgo0c>



PABLO DE SARASATE (Pamplona, 10 marzo 1844 – Biarritz, 20 settembre 1908) violinista e compositore. Come compositore scrisse opere funzionali al violino che sono ancor oggi presenti nel repertorio dei migliori violinisti *1878 PABLO de SARASATE Zigeunerweisen Op.20 Anne Sophie Mutter. Wiener Philharmoniker. James Levine* <https://youtu.be/qsB-A04vfAo>

MICHAÏL BULGAKOV (Kiev, 15 maggio 1891 – Mosca, 10 marzo 1940) scrittore. È considerato uno dei maggiori romanzieri del Novecento. Molti suoi scritti sono stati pubblicati postumi. Fu il romanzo satirico *Il Maestro e Margherita* (Мастер и Маргарита), pubblicato nel 1967, quasi trent'anni dopo la morte avvenuta nel 1940, che gli assicurò fama immortale; la pubblicazione in Italia fu possibile grazie all'editore Giulio Einaudi. Il libro per molti anni fu disponibile clandestinamente in Unione Sovietica come samizdat, prima della pubblicazione a puntate di una versione censurata sul giornale Moskva. Secondo il parere di molti lettori *Il Maestro e Margherita* è il miglior romanzo russo del secolo e anche dell'Unione Sovietica. Il romanzo contiene molte “frasi alate”, ossia citazioni dal sapore quasi proverbiale, nella lingua russa, come,

per esempio, "I manoscritti non bruciano". Un manoscritto del Maestro che viene distrutto, infatti, è un elemento importante della trama e lo stesso Bulgakov dovette riscrivere da capo il romanzo, attingendo solo alla sua memoria, dopo averne bruciato personalmente e di proposito un abbozzo. *Cuore di cane*, una storia spesso paragonata a Frankenstein, ha per protagonista un professore che trapianta i testicoli e la ghiandola pituitaria di un uomo su un cane di nome Šarik (Pallino nella versione italiana). Col passare del tempo Šarik assume caratteristiche sempre più umane, la qual cosa genera una gran confusione. Il racconto costituisce una dura satira nei confronti dell'Unione Sovietica. *Il Maestro e Margherita (The Master and Margarita) - Film Completo Eng subs by Film&Clips* https://youtu.be/z5_bpGf6-nI





ARTHUR HONEGGER (Le Havre, 10 marzo 1892 – Parigi, 27 novembre 1955) compositore svizzero nato in Francia e vissuto per gran parte del tempo a Parigi. Fu membro dei *Les Six*. Il suo lavoro più frequentemente rappresentato è il *Pacific 231* per orchestra, che imita il suono di una locomotiva a vapore. Honegger infatti era un grandissimo appassionato di treni, al punto da dichiarare una volta: "*ho sempre amato le locomotive passionatamente. Per me sono creature viventi e le amo come altri amano le donne o i cavalli*". "*Pacific 231*" 1949 movie: Jean Mitry-music: Arthur Honegger original <https://youtu.be/rKRCJhLU7rs>



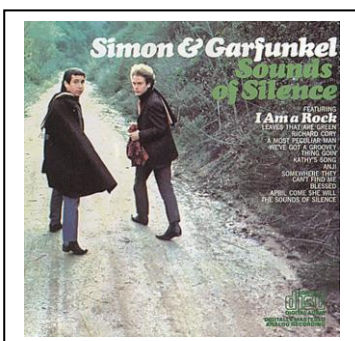
TONI FRISSEL, all'anagrafe **Antoinette Frissel**, (New York, 10 marzo 1907 – Smithtown, 17 aprile 1988) fotografa statunitense, conosciuta per la sua arte di fotografa di moda, per le sue fotografie sulla seconda guerra mondiale, per i suoi famosi ritratti di personalità americane ed europee, di bambini e di donne di ogni ceto sociale. Fotografie da riscoprire <https://youtu.be/a5vDrEJK7s>

PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI



10 marzo 1837. Prima rappresentazione nella **Salle Beauveau du Grand Théâtre di Marsiglia** di **FAUST** op.60 WoO.51, opera romantica (3° versione, con brani da "Der Zweikampf mit der Geliebten") in 2 atti di **Louis Spohr**, libretto di Josef Karl Bernhard (da Wolfgang Goethe: "Der erste Faust" e da Heinrich von Kleist: "Kätchen von Heilbronn"), aggiunte di Johann Friedrich Schink, traduzione francese di Clérisseau e De Groot *Faust - romantische Oper von Louis Spohr* <https://youtu.be/znahkJO6lWw> - - Louis

Spohr *FAUST* Ouverture <https://youtu.be/D7ydOuUzDkU>



THE SOUND OF SILENCE è una delle canzoni più famose di **Simon & Garfunkel**. Fu registrata il **10 marzo 1964** - *The Sound of Silence (Original Version from 1964)* <https://youtu.be/4zLfCnGVL4>