

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

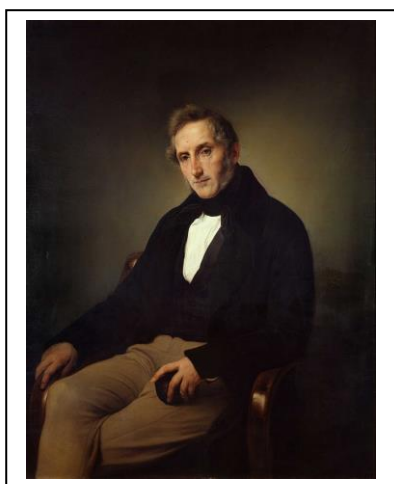
**OGGI 7 Marzo**  
**TODAY 7th March**

**JOSEPH NICÉPHORE NIÉPCE, ALESSANDRO MANZONI, MAURICE RAVEL,  
PIET MONDRIAN, GIUSEPPE CAPOGROSSI, CAROLYN CARLSON  
I Lituani (Ponchielli), Chansons et danses (d'Indy), I cavalieri di Ekebù (Zandonai)**



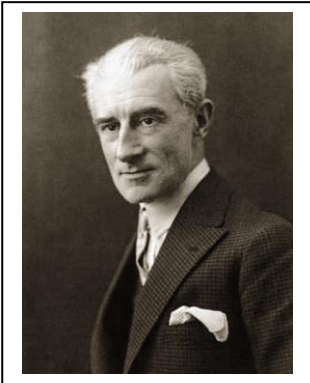
**JOSEPH NICÉPHORE NIÉPCE (Chalon-sur-Saône, 7 marzo 1765 – Saint-Loup-de-Varenes, 5 luglio 1833)** fotografo e ricercatore francese. Deve la sua notorietà soprattutto per essere stato l'autore del primo scatto fotografico della storia, **Veduta della finestra a Le Gras**. Vista dalla finestra a Le Gras (in francese Point de vue du Gras) è il primo esempio riuscito con successo di fissare una fotografia in maniera permanente. Creata da Nicéphore Niépce nel 1826 (o forse 1827), è la più antica fotografia esistente conosciuta; per l'esattezza si tratta di unaeliografia. Il soggetto è il panorama visto da

una finestra al primo piano della casa-laboratorio di Niépce, detta Le Gras, presso Saint-Loup-de-Varenes, divenuta nel 2007 un museo (Musée Maison Nicéphore Niépce).



**ALESSANDRO MANZONI (Milano, 7 marzo 1785 – Milano, 22 maggio 1873)**, scrittore, poeta e drammaturgo italiano. Il suo capolavoro, il romanzo storico "I promessi sposi" è probabilmente il miglior pezzo di propaganda di tutti i tempi sulla "Divina Provvidenza" cristiana. La sua adozione come "autore d'obbligo" nella scuola italiana lo ha reso inoltre ulteriormente in viso. Nonostante la sua oggettiva importanza letteraria. *Verdi: Requiem / Karajan - Teatro alla Scala di Milano (Orchestra e coro)*. <https://youtu.be/XI59Gn602hg>





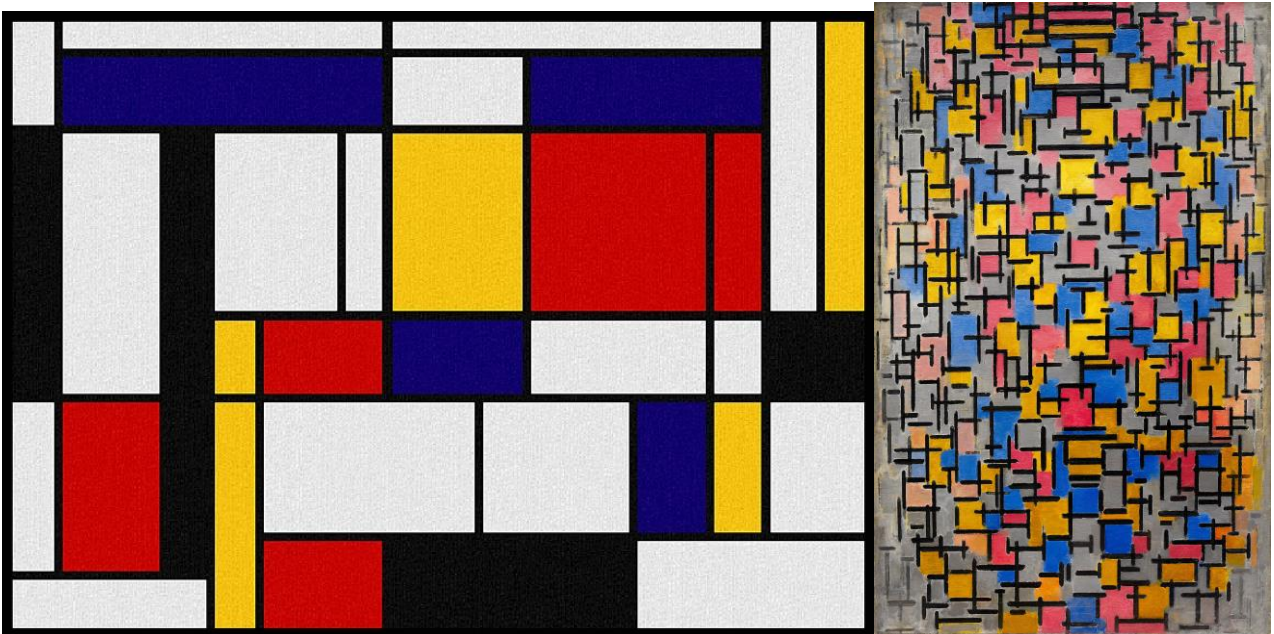
**MAURICE RAVEL (Ciboure, 7 marzo 1875 – Parigi, 28 dicembre 1937)** compositore, pianista e direttore d'orchestra francese. Il suo brano più celebre per orchestra è certamente Boléro. Molto nota è anche l'orchestrazione, realizzata nel 1922, dei Quadri di un'esposizione di Modest Mussorgsky. Le orchestrazioni di Ravel sono da apprezzare in modo particolare per l'utilizzo delle diverse sonorità e per la complessa strumentazione.

*Ma mère l'oye - Maurice Ravel* <https://youtu.be/T5oVgqIbOqw>



**PIET MONDRIAN (Amersfoort, 7 marzo 1872 – New York, 1° febbraio 1944)**, pittore olandese, fondatore assieme a Theo van Doesburg del "neoplasticismo" (il nome originale è *De Stijl*, dal nome della rivista De Stijl). Nonostante siano molto famosi, anche se spesso imitati e banalizzati, i quadri di Mondrian dimostrano una complessità che smentisce la loro apparente semplicità. I quadri "non rappresentativi", per cui è conosciuto e che consistono in linee perpendicolari e campiture di colore geometriche in colori primari (rosso, giallo, blu) col bianco, il nero o il grigio, sono in effetti il risultato di una continua ricerca di equilibrio e perfezione formale, evoluta stilisticamente nel corso di tutta la sua vita. Piet Mondrian: *A collection*

*of 131 works (quelle che generalmente non si conoscono)* <https://youtu.be/22e-WA3woxM>



**GIUSEPPE CAPOGROSSI (Roma, 7 marzo 1900 – Roma, 9 ottobre 1972)** è stato un pittore italiano. Esponente della Scuola romana, quindi, Capogrossi fu una figura di notevole rilievo nel panorama dell'informale italiano insieme con Lucio Fontana e Alberto Burri. Je Danse - *Giuseppe Capogrossi: Superficie ac061* <https://youtu.be/UHmcVpQi25A>



**Carolyn Carlson (Oakland, 7 marzo 1943)** è una danzatrice e coreografa statunitense. Carolyn Carlson ha segnato con la sua presenza il percorso della danza contemporanea europea degli ultimi trent'anni. È stata spesso paragonata a Isadora Duncan per la libertà dell'espressione e per la forza improvvisativa oltre che per la componente poetica e spirituale che anima le sue danze. *Carolyn Carlson : Les couleurs de Maduräi* <https://youtu.be/-2-k4jud9Ag>

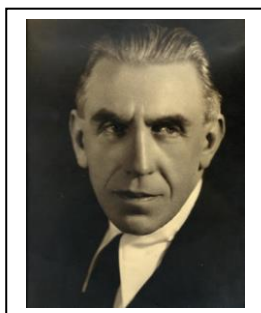
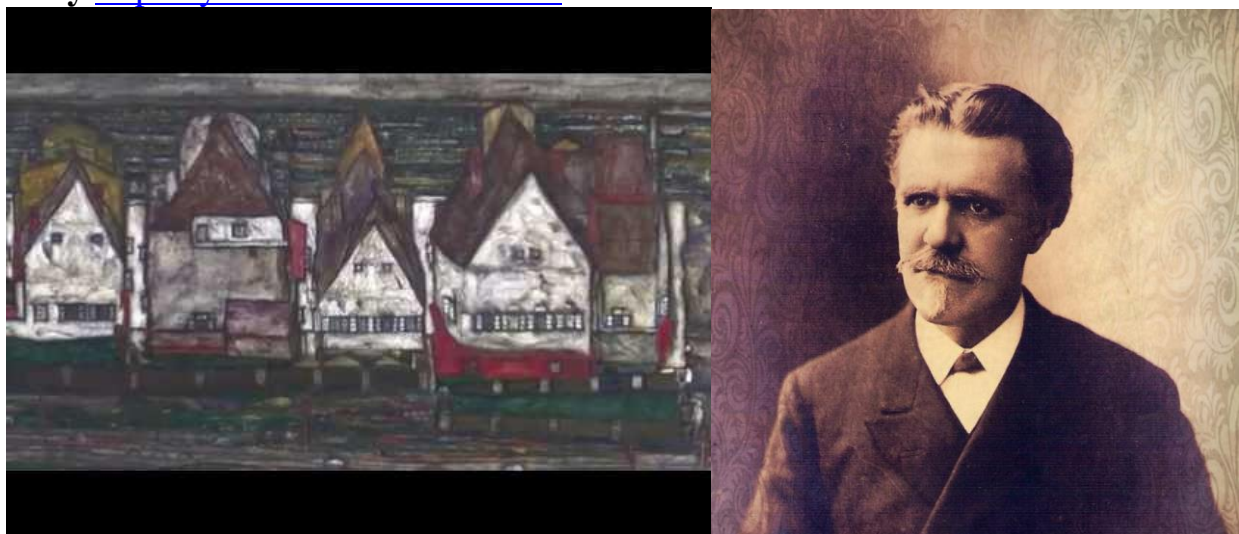


## PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI

**I LITUANI** è un'opera di **Amilcare Ponchielli** su libretto di Antonio Ghislanzoni. Debuttò con successo al **Teatro alla Scala di Milano il 7 marzo 1874**  
<https://youtu.be/afrx0qq-G9g>



Prima esecuzione assoluta il **7 marzo 1899** nella **Société Nationale de Musique di Parigi** di **CHANSONS ET DANSES** op.50, divertimento per 7 fiati di **Vincent d'Indy**  
<https://youtu.be/Rc35OicHsBE>



**I CAVALIERI DI EKEBÙ** è un'opera lirica di **Riccardo Zandonai** su libretto di Arturo Rossato. L'opera fu rappresentata per la prima volta al **Teatro alla Scala di Milano il 7 marzo 1925**. <https://youtu.be/CHEonvUjgCs>

