

**IL QUOTIDIANO DELLE ARTI**  
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**  
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS  
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS  
Anniversary, first performance

**OGGI 6 Marzo**  
**TODAY 6th March**

**Calendar "Memo Art"**

**ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo**

**MICHELANGELO BUONARROTI, FRANCESCO GUICCIARDINI,  
CYRANO DE BERGERAC, ZOLTÁN KODÁLY,  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, ANDRZEJ WAJDA, HENRI POUSSEUR,  
La sonnambula (Bellini), La traviata (Verdi), Namouna (Petipa, Lalò), Ionisation (Varèse)**

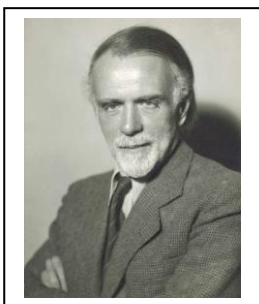
**MICHELANGELO BUONARROTI** (Caprese, 6 marzo 1475 – Roma, 18 febbraio 1564) scultore, pittore, architetto e poeta. Protagonista del Rinascimento italiano, fu riconosciuto già al suo tempo come uno dei maggiori artisti di sempre. Fu nell'insieme un artista tanto geniale quanto irrequieto. Il suo nome è collegato a una serie di opere che lo hanno consegnato alla storia dell'arte, alcune delle quali sono conosciute in tutto il mondo e considerate tra i più importanti lavori dell'arte occidentale <https://youtu.be/bpFme90CGFE>



**FRANCESCO GUICCIARDINI (Firenze, 6 marzo 1483 – Arcetri, 22 maggio 1540)** scrittore, storico e politico. Guicciardini è noto soprattutto per la *Storia d'Italia*, vasto e dettagliato affresco delle vicende italiane tra il 1492 e il 1534 e capolavoro della storiografia della prima epoca moderna e della storiografia scientifica in generale. Come tale, è un monumento al ceto intellettuale italiano del XVI secolo, e più specificamente alla scuola fiorentina di storici filosofici (o politici) di cui fece parte anche Niccolò Machiavelli. *La Storia d'Italia di Francesco Guicciardini* <https://youtu.be/EbqkBj1KvVQ>



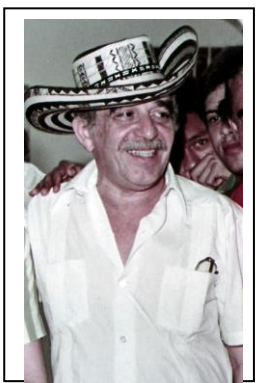
**CYRANO DE BERGERAC (Parigi, 6 marzo 1619 – Sannois, 28 luglio 1655)** filosofo, scrittore, drammaturgo e soldato francese. La sua figura ha ispirato la celebre opera teatrale *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand del 1897. Grazie ai suoi romanzi fantastici è oggi considerato uno dei precursori della letteratura fantascientifica. In altro senso e specialmente per il suo linguaggio fortemente laico e poco rispettoso delle istituzioni religiose egli è considerato un intellettuale libertino. In realtà il libertino era sopra tutto un uomo, un pensatore, un artista libero. Tempi permettendo..... [https://it.wikipedia.org/wiki/Savinien\\_Cyrano\\_de\\_Bergerac](https://it.wikipedia.org/wiki/Savinien_Cyrano_de_Bergerac)



**ZOLTÁN KODÁLY** (Kecskemét, 16 dicembre 1882 – Budapest, 6 marzo 1967) compositore, linguista, filosofo, etnomusicologo e didatta ungherese. *Celibidache Danzas de Galanta* <https://youtu.be/FpWTPWcy88g>



**ANDRZEJ WAJDA** (Suwałki, 6 marzo 1926 – Varsavia, 9 ottobre 2016) è stato un regista, regista teatrale e sceneggiatore polacco, considerato uno dei principali esponenti della scuola polacca di cinema. Ricordiamo: *La terra della grande promessa* (1975), *Le signorine di Wilko* (1979), *L'uomo di ferro* (Palma d'oro al Festival del cinema di Cannes nel 1981) e *Katyń* (2007). <https://youtu.be/spWmr21hKeI>



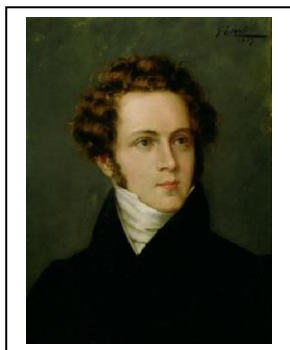
**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ** (Aracataca, 6 marzo 1927 – Città del Messico, 17 aprile 2014) scrittore, giornalista e saggista colombiano naturalizzato messicano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1982. Tra i maggiori scrittori in lingua spagnola, García Márquez è considerato uno dei più emblematici esponenti del cosiddetto realismo magico, la cui opera ha fortemente contribuito a rilanciare l'interesse per la letteratura latinoamericana. Nel 1967 pubblicò la sua opera più nota: *Cent'anni di solitudine* un romanzo che narra le vicende della famiglia Buendía a Macondo attraverso diverse generazioni. Un'opera complessa e ricca di riferimenti e allusioni alla storia e alla

cultura popolare sudamericana, considerata la massima espressione del cosiddetto realismo magico, e che ha consacrato in tutto il mondo García Márquez come un autore del massimo livello. *Intervista a Gabriel Garcia Marquez - Giovanni Minoli* [https://youtu.be/\\_oyZ8oMeQ2c](https://youtu.be/_oyZ8oMeQ2c)

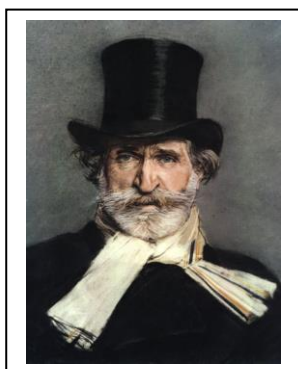


**HENRI POUSSEUR** (Malmedy, 23 giugno 1929 – Bruxelles, 6 marzo 2009) compositore di avanguardia e didatta belga. *Henri Pousseur: Jeu de Miroirs de Votre Faust* (1966/1967) <https://youtu.be/Nf32fOWuLD8>

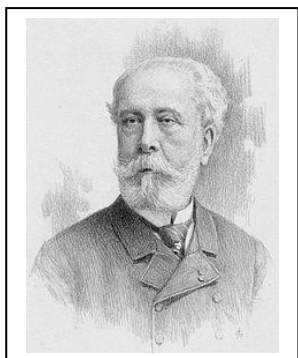
## PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI & BALLETO



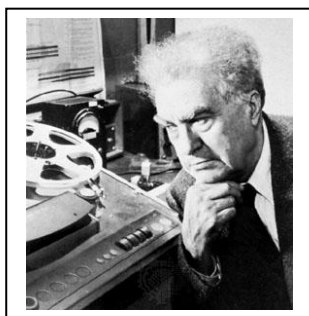
**LA SONNAMBULA** è un'opera in due atti messa in musica da **Vincenzo Bellini** su libretto di Felice Romani. È considerata con *I puritani* e *Norma* uno dei tre capolavori del compositore catanese. L'opera debuttò al Teatro Carcano di **Milano il 6 marzo del 1831**  
*Callas sings La Sonnambula* <https://youtu.be/7egCC9H6FUo>



**LA TRAVIATA** è un'opera in tre atti di **Giuseppe Verdi** su libretto di Francesco Maria Piave. È basata su *La signora delle camelie*, opera teatrale di Alexandre Dumas (figlio), che lo stesso autore trasse dal suo precedente omonimo romanzo. Viene considerata parte di una cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi, assieme a *Il trovatore* e a *Rigoletto*. La prima rappresentazione avvenne al **Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853** ma, a causa forse di interpreti carenti e - probabilmente - per il soggetto allora considerato scabroso, non si rivelò il successo che il suo autore si attendeva <https://youtu.be/I4cSVnqGmOc>



**6 marzo 1882** première nel **Théâtre de l'Opéra (Palais Garnier) di Parigi** di **NAMOUNA**, balletto in 2 atti e 3 quadri di **Édouard Lalo** (collaborazione e orchestrazione di Charles Gounod), soggetto di Charles Nutter, **Marius Petipa** e Ange-Henry Blaze de Bury, dirige Jules Garcin, coreografia di Marius Petipa, scenografia di Jean-Baptiste Lavastre, *Eduard Lalo : Namouna, Suite No. 1 from the ballet (1882)* <https://youtu.be/d4616R7S9T8>



**6 marzo 1933** prima esecuzione assoluta nella **Carnegie Hall di New York** di **IONISATION** per 13 percussioni, pianoforte e 2 sirene di **Edgard Varèse**, dirige Nicolas Slonimsky  
<https://youtu.be/wClwaBuFOJA>