

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

OGGI 2 Marzo
TODAY 2nd March

BEDŘICH SMETANA, ALEXANDRE YERSIN, DAVID HERBERT LAWRENCE, KURT WEILL,
The Loves of Mars and Venus (Weaver, Symons), Sinfonia n. 103 (Haydn),
Jeux d'enfants (Bizet), Tutto per bene (Pirandello), Les Forains (Petit, Sauguet)

BEDŘICH SMETANA (Litomyšl, 2 marzo 1824 – Praga, 12 maggio 1884) compositore ceco. È conosciuto in particolare per il suo poema sinfonico *Vltava* (*La Moldava* in italiano), il secondo in un ciclo di sei che egli intitolò *Má vlast* ("*La mia patria*") (1874-1879), e per la sua opera *La sposa venduta* (1866), particolarmente ricca di motivi cechi.



Smetana: Má Vlast / Kubelík Czech Philharmonic Orchestra (1991 Movie Japan Live)
<https://youtu.be/ECCWGJ1QvZ8>



Smetana: Overture to "The Bartered Bride" / Jansons · Berliner Philharmoniker
<https://youtu.be/CmHqslLbpyY>





ALEXANDRE YERSIN

(Aubonne, 22 settembre 1863 – Nha Trang, 1° marzo 1943) medico svizzero francese. Nel 1894, ad Hong Kong, contemporaneamente a Shibasaburō Kitasato, scoprì il bacillo della peste (*Pasteurella pestis*) mettendo a punto un siero; in suo onore il bacillo verrà in seguito ribattezzato *Yersinia pestis*. Se ricordiamo le terribili epidemie di peste detta storia, dovremmo essergli particolarmente grati .



DAVID HERBERT LAWRENCE (Eastwood, 11 settembre 1885 – Vence, 2 marzo 1930) è stato uno scrittore, poeta, drammaturgo, saggista e pittore inglese. I libri più famosi di Lawrence sono *Figli ed amanti* (1913) e *L'amante di Lady Chatterley* (1928), quest'ultimo subito al centro di polemiche e di scandali per l'audacia del linguaggio con cui descrive la vita sessuale dei personaggi. Pacifista convinto. Considerato

profeta e mistico del sesso con quasi mezzo secolo di anticipo sui "figli dei fiori"...

L'amante di Lady Chatterley: (*Lady Chatterley's Lover* 1981) <https://youtu.be/dcRmCWb7WHc>

David Herbert Lawrence biography video by Lidia Barone <https://youtu.be/sorUz75FwKg>



KURT WEILL (Dessau, 2 marzo 1900 – New York, 3 aprile 1950) compositore e musicista tedesco naturalizzato statunitense. la collaborazione fra Weill e Brecht; nonostante sia durata solo tre anni, segnò profondamente tutto il teatro del Novecento. Al "Songspiel" *Mahagonny* (Baden-Baden, 1927), seguì nel 1928 *Die Dreigroschenoper* (L'opera da tre soldi), ispirata a L'opera del mendicante (1728) su testo di John Gay e con musica di Johann Christoph Pepusch. È

del 1929 la commedia satirica *Happy End* (firmata da Dorothy Lane, pseudonimo di Elisabeth Hauptmann, e Bertolt Brecht) e del 1930 *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* una vera e propria opera in tre atti in cui Weill trasferì i materiali del "Songspiel" Mahagonny. "*Alabama Song*" from Brecht/Weill, *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* <https://youtu.be/p-3aUFHxQd8>

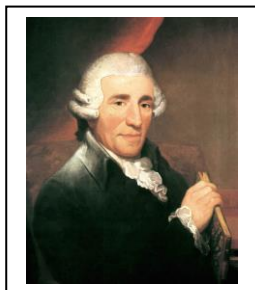


PRIME RAPPRESENTAZIONI & ESECUZIONI MUSICA TEATRO BALLETO

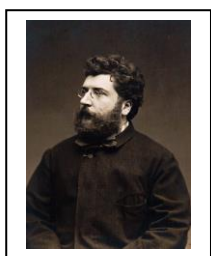


THE LOVES OF MARS AND VENUS è stato il primo balletto in Gran Bretagna. Il coreografo inglese **John Weaver** creò il balletto *The Loves of Mars and Venus* nel 1717. Il balletto fece la sua prima al **Theatre Royal, Drury Lane a Londra sabato 2 marzo 1717**. Musica di **Symons e Firbank**. La storia del balletto deriva dalla mitologia greca, sebbene la fonte immediata di Weaver sia stata l'opera teatrale di Peter Anthony Motteux, *The Loves of Mars and Venus*, scritta nel 1695. Il ruolo di Venus è stato interpretato da una ballerina inglese Hester Santlow, molto stimata per bellezza, danza e abilità come attrice. Anche se

non è sicuro, molti ritengono che il ruolo di Marte sia stato eseguito dal danzatore francese Louis Dupré.



SINFONIA N. 103 *Mit dem Paukenwirbel* in mi bemolle maggiore, Hob. 1/103, è l'undicesima delle dodici sinfonie dette di Londra, scritte da **Franz Joseph Haydn** (sebbene con tale appellativo si identifichi, piuttosto arbitrariamente, la sola sinfonia n. 104). Questa sinfonia è spesso indicata dalla locuzione "col rullo di timpani", per via della lunga rullata affidata a tale strumento in apertura del primo movimento. La prima della sinfonia "col rullo di timpani" si tenne al **Her Majesty's Theatre di Londra il 2 marzo 1795**. *J. Haydn - Hob I:103 - Symphony No. 103 in E flat major (Brüggen)* <https://youtu.be/gT9lgHMGevE>



JEUX D'ENFANTS, petite suite per orchestra. Musica: **Georges Bizet** (1838-1875). Marche (Trompette et tambour) - Allegretto moderato; Berceuse (La poupée) - Andantino quasi andante; Impromptu (La toupie) - Allegro vivo - Duo (Petit mari, petite femme) - Andantino; Galop (Le bal) - Presto. Prima esecuzione: **Parigi, Théâtre National de l'Odéon, 2 marzo 1873**. *Georges Bizet, Jeux d'enfants, Op.22 Katia and Marielle Labèque, piano* <https://youtu.be/EW7k2T2dxCk> - *Georges Bizet - Jeux d'enfants Orchestral Suite (Haitink)* <https://youtu.be/AABsvKMCaQU>



TUTTO PER BENE è una commedia in tre atti di **Luigi Pirandello** del 1906, tratto da un'omonima novella del 1906. Fu rappresentata per la prima volta al **Teatro Quirino di Roma il 2 marzo 1920** con la Compagnia di Ruggero Ruggeri. . Video: Regia e con Gabriele Lavia <https://youtu.be/LRajk1N8YNI>



LES FORAINS. Balletto in 1 atto. - Dedicato "In memoria di Erik Satie". - Data di composizione: 1945. - Prima esecuzione: **Parigi, Théâtre des Champs-Élysées, 2 marzo 1945**, Orchestre de la Société des Conservatoires, sotto la direzione di André Cluytens. - Include: "Prologo"; "Ingresso della fiera"; "Esercizio"; "Parade"; "Rappresentazione" ("Bambina nella sedia", "Visione dell'arte", "L'unghia", "Le sorelle siamesi", "Il prestigiatore", "Il prestigiatore e la bambola"); "Final Galop"; "Quest and departure of fairgrounds"

Coreografia di Roland Petit. Musica di Henri Sauguet. <https://youtu.be/ZhMCcxSI8Ks>