

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni **OGGI**, molti **IERI**
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 25 Gennaio
TODAY 25th January

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

La Cenerentola (Rossini), WOOLF, ALONSO, LUTOSLAWSKI, GABER

La **CENERENTOLA** è un melodramma giocoso od un'opera lirica di **Gioachino Rossini** su libretto di Jacopo Ferretti. Il titolo originale completo è La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo. Il soggetto fu tratto dalla celebre fiaba di Charles Perrault, ma Ferretti si servì anche di due libretti d'opera: Cendrillon di Charles Guillaume Etienne per Nicolò Isouard (1810) e Agatina, o la virtù premiata di Francesco Fiorini per Stefano Pavesi (1814). L'opera fu composta in circa tre settimane e Rossini, come fece in altre occasioni, affidò ad un assistente (in questo caso Luca Agolini) la composizione dei recitativi secchi e delle arie meno importanti, quelle di Alidoro e Clorinda. La prima rappresentazione ebbe luogo il **25 gennaio 1817 al Teatro Valle di Roma**. Il contralto Geltrude Righetti Giorgi, che era stata già la prima Rosina del Barbiere di Siviglia, cantò il ruolo della protagonista. Il debutto, pur non provocando uno scandalo paragonabile a quello del Barbiere, fu un insuccesso, ma dopo poche recite, l'opera divenne popolarissima e fu ripresa in Italia e all'estero.



Rossini - La Cenerentola - Abbado.
Frederica von Stade - Cenerentola
Francisco Araiza - Don Ramiro
Paolo Montarsolo - Don Magnifico
Claudio Desderi - Dandini
Laura Zannini - Tisbe
Margherita Guglielmi - Clorinda
Paul Plishka - Alidoro
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Claudio Abbado, conductor
<https://youtu.be/SeVezYX1m6M>

VIRGINIA WOOLF

(Londra, 25 gennaio 1882 – Rodmell, 28 marzo 1941)

scrittrice, saggista e attivista britannica. Considerata come una delle principali figure della letteratura del XX secolo, attivamente impegnata nella lotta per la parità di diritti tra i due sessi; fu, assieme al marito. Nel periodo fra le due guerre fu membro del Bloomsbury Group e figura di rilievo nell'ambiente letterario londinese. Le sue più famose opere comprendono i romanzi *La signora Dalloway* (1925), *Gita al faro* (1927) e *Orlando* (1928). Tra le opere di saggistica emergono *Il lettore comune* (1925) e *Una stanza tutta per sé* (1929); in quest'ultima opera compare il famoso detto: «Una donna deve avere denaro, cibo adeguato e una stanza tutta per sé se vuole scrivere romanzi.» - La storia in giallo - Virginia Woolf - RADIO 3 <https://youtu.be/bev6W26jS78>



DÁMASO ALONSO

(Madrid, 3 ottobre 1898 – Madrid, 25 gennaio 1990)
poeta, scrittore e filologo spagnolo, appartenente alla generazione del '27.
Premio Miguel de Cervantes 1978.



Insomnio - Dámaso Alonso
https://youtu.be/jJAL_nWvLE4
Damaso Alonso: Mujer con alcuza
<https://youtu.be/WHhLvnKr2wo>

WITOLD LUTOSŁAWSKI

(Varsavia, 25 gennaio 1913 – Varsavia, 7 febbraio 1994)
compositore e direttore d'orchestra polacco, uno dei maggiori compositori europei del XX secolo,
e uno dei più importanti musicisti polacchi degli ultimi decenni.



Witold Lutosławski: Concerto for Orchestra (1950/1954) Skrowaczewski
https://youtu.be/oobR6rf_dns

Witold Lutoslawski - Piano Concerto (w/ score) (1987)
<https://youtu.be/Wn-nAFzOmKU>

GIORGIO GABER

nome d'arte di Giorgio Gaberščik

(Milano, 25 gennaio 1939 – Montemagno di Camaiore, 1° gennaio 2003)
cantautore, commediografo, regista teatrale e attore teatrale e cinematografico italiano
tra i più influenti dello spettacolo e della musica italiana del secondo dopoguerra.



https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Gaber

Giorgio Gaber - Storie del Signor G - Parte 1
<https://youtu.be/fK1vgQZ72nc>